Le jardin médiéval de l'IME Elien Jambon à Coutras

(Projet 2014/2015 – jardins et patrimoine en partenariat avec CLEM patrimoine)

☞ Préparation de la surface

Sous la conduite de Jean-Luc Macary ETS (Educateur Technique Spécialisé) responsable de l'atelier Bâti, à la demande de Muriel Ferrol ETS responsable de l'atelier Création, les jeunes de l'IME ont délimité un terrain dans lequel 4 parcelles de cultures sont prévues (photo 1).
Les adolescents qui ont réalisé ce travail ne sont pas ceux qui participent au projet. Ils sont plus grands et plus aptes physiquement à retourner la terre et enfoncer des rondins.

Photo 1 (semaine du 24 novembre)

On distingue nettement 3 des 4 carrés de terre qui seront cultivés.
Chaque petit carré est placé à l'intérieur d'un plus grand espace de façon à créer une harmonie : tous les petits carrés se trouvent à égale distance les uns par rapport aux autres. Le passage d'une tondeuse entre chaque lopin de terre doit aussi être possible.
En classe, avec le groupe qui participe au projet, un travail de recherche mathématique est à l'étude pour établir un lien avec la mise en œuvre du jardin.

Chaque petit carré de terre est conçu différemment de celui qui se trouve à côté.

Premier espace.

Après avoir extrait une bande d'herbe qui correspond à la surface voulue, la terre est retournée. Ensuite, une épaisseur supplémentaire de terre est ajoutée. Les contours de ce premier espace seront marqués par des plantations de buis. (photos 2A, 3, 4) Les buis sont plantés la semaine du 15 décembre (photo 2 B).

Photo 2 A (semaine du 24 novembre)

Photo 3

Photo 4

Photo 2B (semaine du 15 décembre)

Deuxième espace.

Il est délimité par des rondins serrés. Les rondins dépassent de 15 à 20 cm. De la terre est ajoutée et tenue par ces rondins (photo 5).

Photo 5 (semaine du 24 novembre)

Troisième espace.

Il est délimité par des piquets espacés. Entre chaque piquet, du bois souple est tressé. Sur la photo 6, on peut voir le début du tressage et la poursuite du travail sur la photo 7.

Photo 6 (semaine du 24 novembre)

Photo 7 (semaine du 1er décembre)

<u>Quatrième espace</u>.

Après délimitation du terrain, entre deux bandes de grillage fixées sur des piquets, on remplit de cailloux (photos 8 à 12).

Photo 8 (semaine du 24 novembre)

Photo 9 (semaine du 1er décembre)

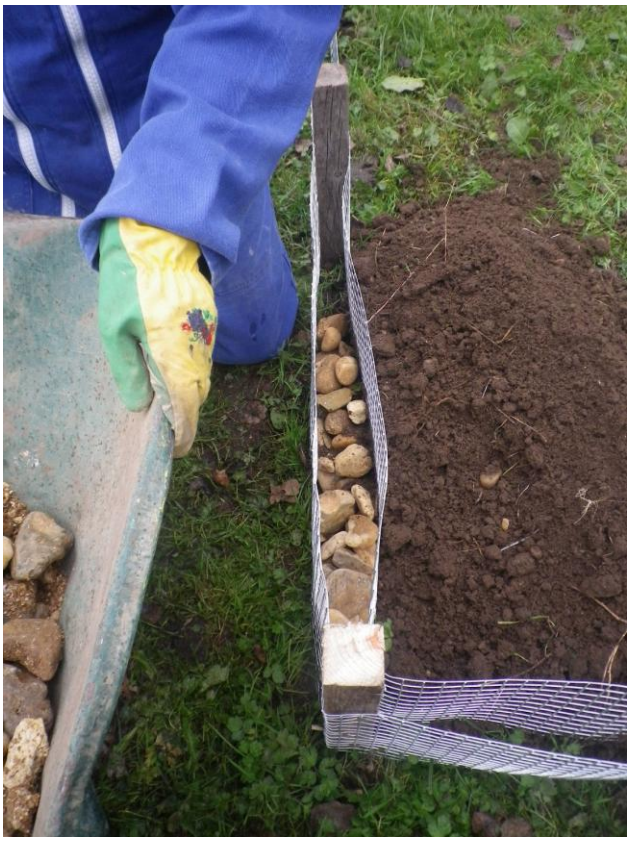

Photo 10 (semaine du 1er décembre)

Photo 11 (semaine du 1er décembre)

Photo 12 (semaine du 8 décembre)

La création d'un jardin ergonomique.

Un jardin en hauteur est prévu pour rendre le travail de culture moins pénible à Lodoïs qui rencontre des difficultés dans ses déplacements. Un travail préparatoire est mené sous la conduite de Stéphane Bouchon, ETS responsable de l'atelier horticulture, viticulture.

Il s'agit d'installer un jardin sur pilotis que l'on voit sur la photo 12. On prévoit de poser un caisson destiné à recevoir de la terre sur ces pilotis (photos 13 et 14).

Le jardin sur pilotis est installé la semaine du 15 décembre (photos 15 et 16).

Photo 12 (semaine du 1er décembre)

Photo 13 (semaine du 1er décembre)

Photo 14 (semaine du 1er décembre)

Photo 15 (semaine du 15 décembre)

Photo 16 (semaine du 15 décembre)

☞ Premières plantes présentes dans le jardin début mars 2015

Parallèlement aux quatre espaces créés et au jardin ergonomique, un rectangle de terre a reçu au début de l'hiver quelques graines d'épeautre (photos 17 et 18).

Quelques plants d'épeautre (photo 17 prise le 10 mars)

Photo 18

Les quatre espaces en forme de carré laissent présager le thème qui sera retenu pour chacun d'eux (plutôt ornemental, aromatique, potager ou médicinal).

Premier espace.

Photo 19 (10 mars)

Photo 20

Photo 21 (12 mars après désherbage manuel)

Deuxième espace.

Photo 22 (10 mars)

Photo 23

Photo 24 (12 mars après désherbage manuel)

Troisième espace.

Photo 25 (10 mars)

Photo 26

Photo 27 (12 mars après désherbage manuel)

Quatrième espace.

Photo 28 (10 mars)

Photo 29 (12 mars après désherbage manuel)

Vue d'ensemble le 12 mars 2015

Photo 30