

FICHE-METHODE : réussir la composition en histoire-géographie



La composition est un exercice difficile qui consiste à utiliser ses connaissances pour répondre à un sujet donné. Cet exercice demande donc de multiples capacités, parmi lesquelles :

- avoir et maîtriser des connaissances
- comprendre (le sujet notamment)
- sélectionner et organiser les connaissances
- capacités rédactionnelles

DANS UNE COMPOSITION ON DISTINGUE GÉNÉRALEMENT 3 GRANDES PARTIES : L'INTRODUCTION, LE DÉVELOPPEMENT ET LA CONCLUSION

✓ **L'introduction.**

C'est la première chose que lit et voit votre interlocuteur. Il faut donc y apporter un soin tout particulier. Pensez à la préparer au brouillon.

Elle doit comporter les éléments suivants :

- une ou deux phrases d'accroche + reformulation et contextualisation du sujet (c'est aussi ce qui vous permet d'éviter le hors sujet)
- Questionnement, problématique (le mieux étant de la formuler sous forme de questions)
- Annonce du plan (qui doit permettre de répondre à la problématique)

✓ **Le développement.**

C'est la partie la plus importante du travail (en terme de longueur). Le mieux est de préparer un plan très détaillé au brouillon et de rédiger au propre. Si votre plan est suffisamment détaillé cela ne devrait pas être trop compliqué.

Une erreur à ne pas commettre, même si elle est très tentante : essayer de tout rédiger au brouillon

- d'abord parce que vous n'aurez pas le temps de tout faire
- ensuite parce que la rédaction fige la réflexion et vous empêche de modifier votre plan si nécessaire durant la phase préparatoire.

Pour éviter cet écueil, les brouillon sous forme de carte mentale ou simplement de schéma sont particulièrement efficaces.

Le développement doit être organisé en quelques grandes parties qui permettent de regrouper vos connaissances de manière logique et cohérente. En général deux ou trois parties sont suffisantes.

Le thème de chaque partie doit être clairement identifiable, c'est à dire que vous devez annoncer de quoi elle va traiter. Pensez aussi en fin de partie à assurer la transition vers la partie suivante.

A l'intérieur des parties, faites apparaître plusieurs sous parties correspondant à des idées ou des informations différentes pour chaque sous parties mais toutes en lien avec le thème principal de la partie. Ces idées doivent être illustrées par un exemple.

Pensez à utiliser des mots de liaisons notamment entre les sous parties qui doivent être matérialisées par un alinéa.

✓ **La conclusion**

- répond clairement à la problématique annoncée dans l'introduction
- tente d'ouvrir, d'élargir la réflexion à des sujets voisins ou complémentaires, sur l'avenir...

RENDRE UNE COMPOSITION (COMME TOUT AUTRE TRAVAIL SCOLAIRE D'AILLEURS) EST UN ACTE DE COMMUNICATION

Vous produisez un document pour permettre à un destinataire d'en prendre connaissance et donc de le lire et de le comprendre.

La qualité rédactionnelle et la lisibilité sont donc des éléments essentiels de votre travail et non un point secondaire que l'on traite si on a le temps.

- Soignez l'orthographe.
- Évitez les répétitions.
- Utilisez un vocabulaire précis et approprié.
- Rédigez des phrases claires et concises. Il vaut mieux trois phrases courtes et compréhensibles qu'une phrase longue et obscure.
- Relisez-vous de manière active : mettez vous à la place de quelqu'un d'autre et demandez-vous s'il peut comprendre ce que vous écrivez.
- Soignez la lisibilité de la copie : ce n'est pas un gadget, c'est un élément important de la réussite :
 - passez des lignes (cela aère la copie et facilite la lecture)
 - élargissez les marges (au moins durant l'année afin que votre professeur ait la place de vous donner des conseils détaillés)
 - n'oubliez pas les alinéas entre les sous parties et les sauts de 2 ou 3 lignes entre les grandes parties. Cela en facilite le repérage.