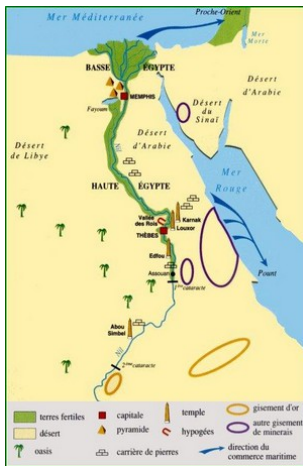


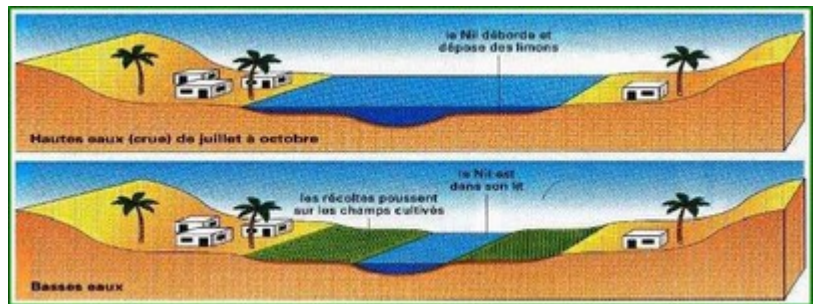
L'Égypte est un pays situé en Afrique.



Le Nil est un fleuve qui traverse l'Égypte du Sud vers le Nord. Sans le Nil, les Égyptiens ne pourraient pas vivre. De juillet à novembre, la crue du Nil a lieu (La crue est la hausse du niveau de l'eau d'une rivière).

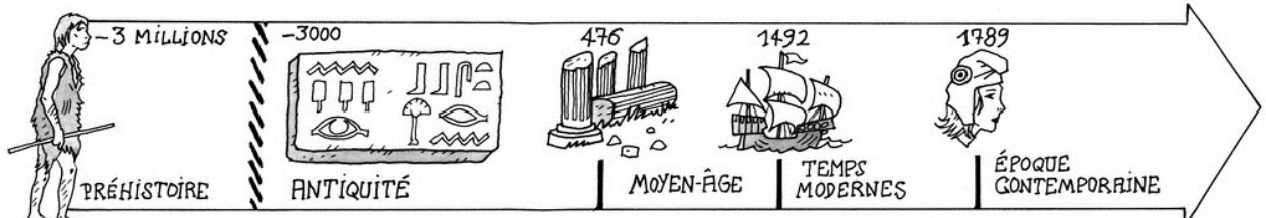
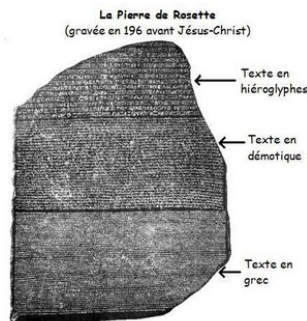


Elle apporte de l'eau sur les plantations ainsi qu'une boue fertile : le limon. Le limon assure de bonnes récoltes aux agriculteurs égyptiens.



Les hiéroglyphes

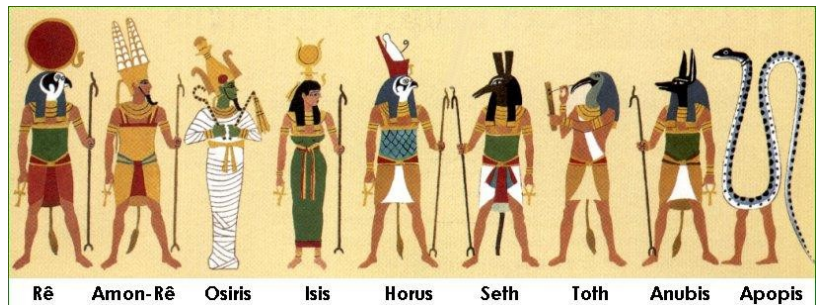
Les hiéroglyphes sont l'écriture des Égyptiens. Ce sont de petits dessins qui symbolisent un mot ou une lettre. Avant les années 1800, on ne pouvait pas lire les hiéroglyphes. A partir de 1821, Jean-François Champollion commença à déchiffrer les hiéroglyphes grâce à la pierre de Rosette. C'est une pierre trouvée dans le village de Rosette, dans le delta du Nil. Cette pierre porte un même texte gravé en trois écritures : des hiéroglyphes, du démotique (l'écriture courante de l'Égypte ancienne) et du grec. Champollion put comparer les hiéroglyphes au texte grec et les déchiffrer.



La religion

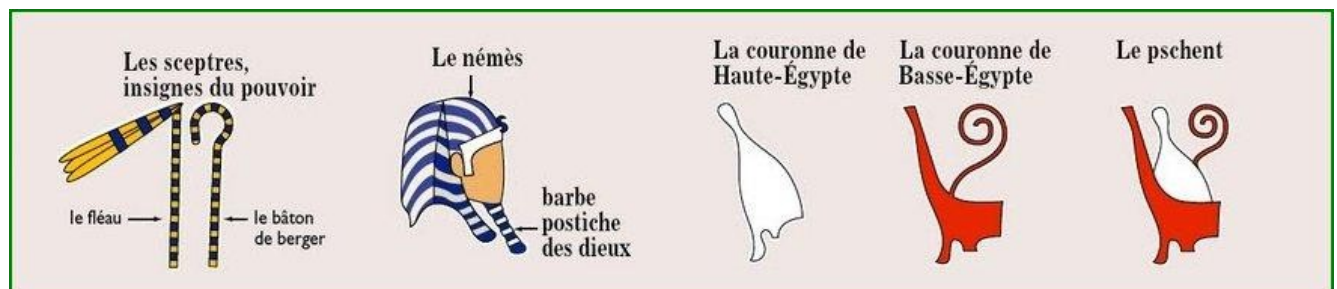
Les Égyptiens croient à un grand nombre de dieux. ils sont polythéistes. Les dieux Égyptiens ont une apparence étrange. La plupart porte une tête d'animal sur un corps humain, mais certains sont soit animal, soit humain. Les Égyptiens ont dix dieux principaux :

- 1) Rê le dieu solaire
- 2) Anubis le dieux des embaumeurs
- 3) Osiris le juge des morts
- 4) Aton dieu éphémère
- 5) Khnoum dieu très créatif
- 6) Hathor la séductrice
- 7) Thot le divin scribe
- 8) Isis la mère magicienne
- 9) Horus dieu du paradis
- 10) Seth le mauvais



Le pharaon

Le pharaon est le fils du précédent pharaon. Lorsque qu'il apparaît en public, le pharaon porte la couronne de la Haute et de la Basse Égypte appelée Pschent ou une coiffe de lin appelée Némès, il tient dans ses mains les sceptres : le bâton de berger et le fléau. A son menton, il a la barbe postiche des dieux qui symbolisent qu'il est le roi.



Les étapes de la momification

Les Égyptiens croient qu'il y a une vie après la mort. Les morts vont devoir survivre dans l'au-delà, et pour préserver leur corps, les pharaons se font momifier.

- 1) On lave le cadavre avec de l'eau et du natron, le sel purificateur puis on le recouvre d'une huile colorée pour assouplir la peau.
- 2) Avec un crochet d'une quarantaine de centimètres, on accroche le cerveau et on le sort par le nez.
- 3) Avec une pierre tranchante comme un rasoir, on ouvre le ventre de la futur momie et l'embaumeur lui enlève l'estomac, les poumons et l'intestin qu'il met dans le vase canope. Il ne faut surtout pas enlever le cœur car il contient l'âme du défunt qui sera pesée dans l'au-delà par Osiris.
- 4) On place le corps pendant une quarantaine de jours dans une sine recouvert de natron et séché au soleil. C'est la déshydratation.
- 5) On enroule la momie dans des bandes. 150 mètres de bandelettes sont nécessaires pour une momie toute entière. Après 70 jours de préparation, elle est prête pour l'enterrement.

Les pyramides les plus étranges

Les pyramides sont les tombeaux des pharaons, la plupart sont enterrés dans la vallée des rois, au milieu de l'Égypte, sur une rive du Nil.

- 1) la pyramide de Khéops la plus majestueuse est la première des sept merveilles du monde.
- 2) Képhren, la plus haute mais la plus petite, s'élève à côté de son ancêtre Khéops sans se laisser dominer.
- 3) Mikérimos, la plus petite des grandes, est haute de 65 mètres de hauteur.
- 4) Djéser, la pyramide en escalier, est construite vers 2650 avant J.C.
- 5) Dachour, la plus étrange, est la première pyramide aux pentes lisses.



Coutumes étranges

- 1) Chez les pharaons et les nobles, tout est permis : ils peuvent se marier avec leur mère, leurs sœurs, leurs cousines et leurs filles !
- 2) Les juges égyptiens sont très sévères. Les voleurs sont condamnés à recevoir cent coups de bâton et les langues des traîtres sont tous simplement arrachées. Cependant, en cas d'erreur judiciaire, les juges ne sont pas à l'abri, ils risquent de se faire couper le nez et les oreilles.

La tombe de Toutankhamon



La tombe de Toutankhamon se situe dans la vallée des rois en plein cœur de l'Égypte. Entre 1922 et 1930 Howard Carter y découvre plus de 3500 trésors :

1) L'entrée :

L'escalier, les portes murées, un couloir d'accès, et une porte scellée portant le sceau de Toutankhamon.

2) La chambre du trésor

Le coffret des vases canopes, il renferme 4 cercueils miniatures contenant les viscères du pharaon. Des maquettes de bateau pour que le roi puisse voyager dans l'au-delà. Une statue en bois du Dieu Anubis recouverte d'un draps de lin.

3) La chambre funéraire

Des murs peints : ils sont ornés de scènes représentant les funérailles de Toutankhamon et son arrivée dans l'au-delà. Quatre chapelles en bois doré, emboîtées les unes dans les autres. A l'intérieur, une cuve en pierre et trois sarcophages en bois accueillent la momie du pharaon.



4) L'annexe

Des lits royaux, des arcs et des flèches, 116 paniers et 30 jarres de vin.

5) L'antichambre

3 lits funéraires, des chars de combat avec leurs roues, deux statues représentant le pharaon dans sa jeunesse (en bois et couvertes d'or) : elles gardent la tombe de Toutankhamon, ainsi que le trône de Toutankhamon. Un coffre en bois peint : il représente le pharaon chassant et guerroyant contre les Libyens et les Nubiens. Des boîtes ovales recouvertes de mastic blanc : elles contiennent la nourriture pour nourrir le pharaon dans l'au-delà.

Comment a-t-on découvert tout cela ?

Grâce aux fouilles archéologiques, on a pu découvrir des anciens vestiges de l'Égypte ancienne, et notamment la tombe de Toutankhamon.

Pour les fouilles archéologiques, il faut plusieurs outils :

1. la truelle qui sert à enlever le sable,
2. la brosse pour nettoyer et dégager le sable
3. et un outil de dentiste très fin qui sert à nettoyer les objets trouvés.

Pour ne rien rater, on utilise le tamis qui sert de filtre.

Le carroyage :

Avant de commencer les fouilles, on organise le terrain en carré d'un mètre de coté, en général. On plante des piquets aux extrémités et des cordelettes y sont attachées. Les carrés ont tous des noms. Ex : b3 -f1 -g6.

Les planches de déambulation :

Les planches de déambulation servent à ne pas écraser les vestiges. On les pose sur des dalles.

Le photographe prend des photos des fouilles...objets, structures, tout. A la fin des fouilles, le site ne ressemble pas du tout à ce qu'il était avant.

L'archéologie est un métier passionnant, l'archéologue ne travaille pas tout seul, il s'occupe de son équipe.

