



Le liseron de Jules

(Dès 8 ans)

Collection : Justine et Compagnie

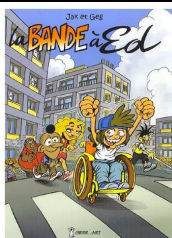
Editeur : Belin Jeunesse

Hugo rêve d'avoir un frère et un jour, il a Jules. Hélas, Jules est différent, Jules est autiste et la vie d'Hugo devient insupportable.

Comment l'amour parviendra-t-il à gagner le cœur d'Hugo ?

En fin d'ouvrage, des conseils pour accompagner l'enfant dans sa lecture et dialoguer autour des notions de culpabilité, d'aveu et de confrontation à la différence.

La bande à ED



(grrr...art)

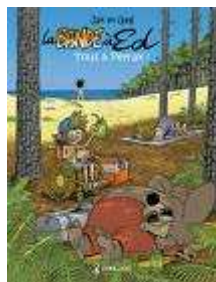
Tome 1

Ed est un jeune handicapé moteur, un "**chaisard**" comme ils s'appellent. Il vit dans une cité avec sa bande de "bras cassés" qui cumule les handicaps.

On les suit dans leur quotidien fait de tracas, de frustrations et de coups de gueule, mais aussi de courage, de joie de vivre et d'humour.

Voici 48 pages de gags avec **ED, LE HÉROS QUI FAIT LA DIFFÉRENCE!**

(Prix HANDILIVRE 2007)



Tome 2

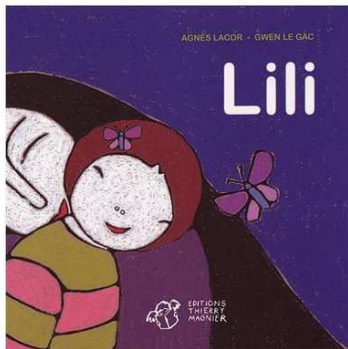
Ed le chaisard et sa bande (**Sam** l'obèse, **Gad** de petite taille, **Chang** le mal-voyant et **Tommy**, le "décalé") vont représenter pour l'inauguration d'une **maison du handicap**, la jeunesse de leur cité du

Val Fleuri à **Peyrax les bains**, dans les Landes. Un séjour d'une semaine qui va les mener en **bus**, en **train** et en **voiture** de la **plage** à un **semi-marathon** en passant par un spectacle de **vachettes**, une interview à la **télé** et un concert de **Little Bob**. Encore une fois, cette BD met **une grande claque aux mauvaises humeurs!**

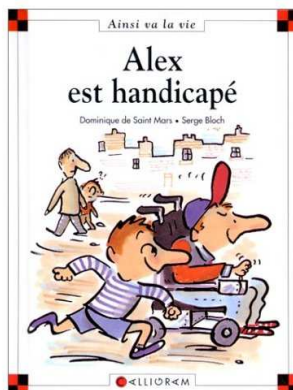
Une histoire en **48** pages avec **ED, LE HÉROS QUI FAIT LA DIFFÉRENCE!**

Lili - Agnès Lacor et Gwen Le Gac _A lire dès 3-4 ans.

L'enfant-narrateur parle de sa petite sœur trisomique. Il explique qu'elle vient d'un pays "rare, pas comme les autres, caché dans le ventre des mamans", qu'on y appelle les enfants des mongoliens, parce qu'ils ressemblent aux enfants qui vivent en Mongolie. Il dit que les gens, parfois, ont peur de sa petite sœur... Comment peuvent-ils en avoir peur ? Elle est si gentille ! C'est sûr, elle ne pourra pas être pilote d'avion mais elle saura faire des beaux dessins ou de beaux bouquets de fleurs ! En tous cas, ça fait pleurer Maman, parfois. Heureusement qu'il reste les câlins de Lili, si consolateurs ! Utilisant un "je" qui le rend proche de sa sœur, l'enfant résume ce qu'il pense d'elle en une toute petite phrase. Parce que l'important ce n'est pas d'être différent. C'est d'être aimé pour ce que l'on est.



Alex est handicapé (Calligram)



Dans la classe de Max arrive un nouveau garçon, Alex. Il est handicapé et ne peut se déplacer que sur une chaise roulante. Pour lui, le plus dur est de se faire accepter dans cette nouvelle classe où les élèves ne voient que son handicap. Installés à côté l'un de l'autre, les deux garçons vont sympathiser. Max va découvrir un monde difficile dans lequel Alex évolue avec aisance, humour et courage pour pouvoir être heureux comme n'importe qui.

Vivre avec un handicap (Gallimard jeunesse)



Mine de rien quand on est handicapé on est un véritable héros pour toutes les petites et les grandes choses de la vie.

Entre terre et ciel (milan poche)

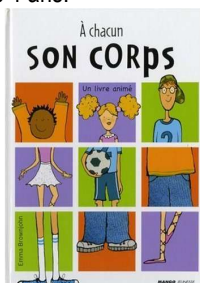
De 6 à 9 ans



Killian aimerait faire de l'escalade. Alors avec son père, il recherche le club le plus proche de chez eux. En apparence, rien que de très banal. Sauf lorsque l'on est cloué dans un fauteuil roulant... Un texte débordant de vie et d'énergie, qui aborde le thème du handicap avec beaucoup de justesse, sans jamais tomber dans la sensiblerie ou le pathos, sans nier non plus les difficultés quotidiennes d'une vie en fauteuil roulant.

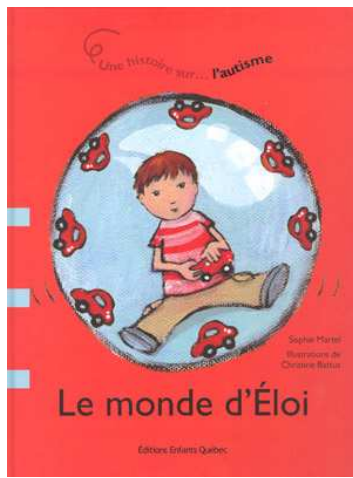
A chacun son corps

Dés 4 ans.



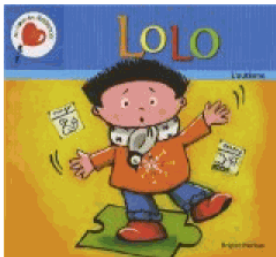
Grand, petit, gros, mince, blond, brun... Chaque corps est différent, chaque personne est unique, et c'est ça qui est bien. A toi de découvrir toutes les surprises qui t'attendent à chaque page de ce livre animé (volets à soulever, roues à faire tourner ou formes en relief...). Pour apprendre à mieux te connaître et à mieux connaître ceux qui ne te ressemblent pas.

Le monde d'Éloi



Éloi a quatre ans et il est autiste. C'est un enfant différent: il ne sait pas comment jouer avec les autres, il marche sur le bout des pieds, il est fasciné par les couleurs et la lumière. Parfois aussi, il se met à crier en se bouchant les oreilles quand il entend des bruits trop forts. Avec l'aide de l'éducatrice, les camarades d'Éloi parviendront à mieux le comprendre et à l'accepter avec ses différences. Un album qui permet de mieux connaître l'enfant autiste.

Lolo l'Autisme



Le cri de la mouette



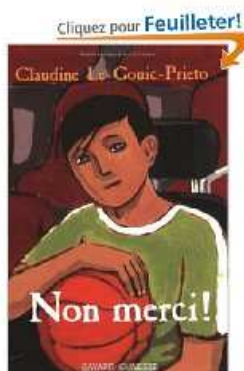
J'ai poussé des cris, beaucoup de cris. Parce que je voulais m'entendre et que les sons ne me revenaient pas.
Mes appels ne voulaient rien dire pour mes parents. C'étaient, disaient-ils, des cris d'oiseaux de mer. Alors, ils m'ont surnommée la mouette.

Et la mouette criait au-dessus d'un océan de bruits qu'elle n'entendait pas, avec la sensation d'être enfermée derrière une énorme porte, qu'elle ne pouvait pas ouvrir pour se faire comprendre des autres."
Lorsque Emmanuelle Laborit a sept ans, elle découvre la langue des signes. Le monde s'ouvre enfin. Elle devient une petite fille riieuse et "bavarde".

A l'adolescence, pourtant, tout bascule. Aux désarrois de son âge s'ajoute la révolte de voir nier l'identité des sourds. Emmanuelle ne peut plus concilier l'univers des entendants et le sien. Elle se referme, dérive, se perd dans des expériences chaotiques. Mais, lucide et volontaire, elle réagit et choisit de se battre : elle réussit à passer son bac, lutte pour faire reconnaître les droits des trois millions de sourds français, puis s'impose magistralement au théâtre dans "Les Enfants du silence".

Le cri de la mouette est le témoignage d'une jeune fille qui, à vingt-deux ans, a déjà connu la solitude absolue, le doute et le désespoir, mais aussi le bonheur, la solidarité et la gloire.

Non merci !



[Claudine Le Gouic-Prieto](#) Bayard jeunesse

Un jour, Théo arrête de dire " s'il te plaît " et " merci ".
Il en a assez ! Assez d'être dépendant des autres. Désormais, il ne devra compter que sur lui-même pour s'habiller, se laver, préparer ses affaires... Ce qui n'est pas facile quand on vit dans un centre spécialisé, cloué depuis dix ans dans un fauteuil roulant ! Mais Théo est décidé, et tant pis s'il se met tout le monde à dos ! Son autonomie est à ce prix.

Putain de silence



Vigand, Philippe et Stéphane

Philippe Vigand avait 32 ans, était marié à Stéphane et père de deux petites filles, lorsqu'en se rendant à son travail, il est tombé dans la rue. Il ressortira d'un coma de deux mois en ne pouvant plus bouger que ses yeux. Grâce à un code, il va raconter son expérience du «locked-in syndrom» dans ce court récit.

La particularité de ce récit est la deuxième partie dans laquelle sa femme Stéphane raconte comment elle a vécu «leur deuxième vie» .

Sur le même sujet, vous pouvez lire *Le scaphandre et le papillon* de Jean-Dominique Bauby.

NES DEUX FOIS



Fort et émouvant, poignant même, mais empreint d'une profonde ironie, ce roman aux multiples facettes raconte les liens qui unissent un père et son fils handicapé, l'apprentissage qui domine leurs vies et les amène à mesurer la futilité que comporte toute recherche de la normalité. Ces enfants naissent deux fois, explique un des médecins consultés. Ils doivent apprendre à se mouvoir dans un monde que leur première naissance a rendu plus difficile. Et la seconde dépend de vous, de ce que vous saurez lui donner. Mais, au bout du compte, pour vous aussi, ce sera une renaissance. Les êtres que les acteurs de cette histoire rencontrent au long de leur parcours ne font pas tous preuve d'une grande intelligence de la vie, et pourtant les exemples de solidarité et d'altruisme ne manquent pas. Ainsi l'espoir et le découragement se succèdent, mais la lutte prévaut toujours : contre soi-même, contre la société, contre le monde entier. A la fin, devenus eux-mêmes, liés par l'amour et le respect, père et fils s'accepteront dans leur diversité. A travers une prose nourrie des classiques, sculptée par un ciseau implacable - et souvent plein d'humour -, l'auteur parvient à universaliser une expérience radicale, tout en traçant un tableau stupéfiant de la bêtise humaine.

Une Cicatrice dans la tête

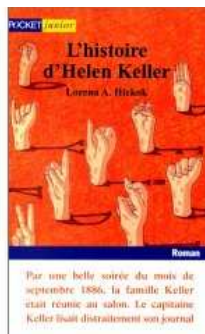


Depuis l'âge de huit ans, Valérie souffre d'étranges " malaises " qui la font basculer dans un monde sans repères.

Son cœur, et surtout son cerveau, ne lui obéissent plus. Les médecins se succèdent, les traitements changent, hélas les rechutes sont nombreuses. C'est à dix-sept ans qu'elle apprend le nom de sa maladie : l'épilepsie. Pour Valérie, le combat sera difficile, mais elle possède une soif de vivre inaltérable. Une leçon de courage, un roman pour la vie contre un mal encore trop souvent méconnu.

Donner votre avis sur ce livre

Hélène Keller



Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans, aveugle, sourde et muette ? Les parents d'Helen sont désespérés jusqu'au jour où Ann Sullivan arrive chez eux pour tenter d'aider Helen à sortir de sa prison sans mots, ni couleurs ni sons.

Les premiers échanges sont houleux, mais la persévérance d'Ann, l'intelligence et le désir d'apprendre d'Helen parviennent à vaincre l'impossible.