

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysangrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin

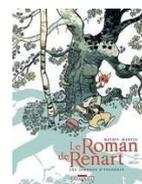


Objectif Séance 1	Ecrire le résumé d'une histoire du roman de Renart lu par le maître : .			
Évaluation	seul ; par groupe ; résumé écrit ; à l'aide de questions = résumé ; résumé construit à l'aide d'étiquettes phrases			
Matériel	Modalité de travail	Activité de l'enseignant	Activité de l'élève	Durée
« La pêche à la queue » Renard et Ysangrin à la pêche cd PISTE 2 LE ROMAN DE RENART	Cf ci-dessus			30 min

Objectif Séance 2	Ecrire le résumé d'une des histoires :			
Évaluation	seul ; par groupe ; résumé écrit ; à l'aide de questions = résumé ; résumé construit à l'aide d'étiquettes phrases.			
Les textes du roman de Renart de la BD en format doc ou pdf Voire le texte de la première séance.				1 h

Objectif Séance 3	Comprendre la composition du livre.			
Évaluation	des histoires indépendantes les unes des autres qui racontent les aventures de Renart			
1 livre pour 3				15'

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysengrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin



Objectif Séance 4	Comparer différentes versions d'une même histoire du Roman de Renart			
Évaluation	ce qu'une histoire dit et pas une autre.... Commun aux 3 histoires.			
1 histoire photocopiée en 2/3 exemplaires (déjà lue ou pas) texte original- La BD photocopiée en couleur.- MATHIS Voire la même histoire de Bruno HEITZ	Seul	Est avec des élèves qui ont besoin.	lit	15 min
Tableau cf annexe 3 en A3.	Par groupes de 3	Organise le travail de groupe	Remplissent le tableau A3	10 min
Tableau au tableau	Collectivement	Le maître écrit ce que les élèves disent	Dire échanger	10 min
Tableau en A 4	Individuellement	Consigne	Écrire des ressemblances ; des différences	10 min
	Individuellement	Demande de lire sa synthèse	Certains élèves lisent	15 min

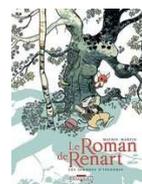
 Titre de l'histoire

Ce qui est dans le texte de l'histoire et dans la BD de Mathis :	Ce qui est dans le texte de l'histoire mais pas dans la BD de Mathis :	Ce qui n'est pas dans le texte de l'histoire mais qui est dans la BD de Mathis :	Ce qui est dans le texte de l'histoire, dans la BD de Mathis et dans celle de Bruno HEITZ :	Ce qui est dans le texte de l'histoire, dans la BD de Mathis mais pas dans celle de Bruno HEITZ :	Ce qui est dans le texte de l'histoire et dans la BD de Bruno HEITZ mais pas dans la BD de Mathis :

Titre de l'histoire		
Les jambons d'YSENGRIN de MATHIS		
Ce qui est dans le texte de l'histoire	Ce qui est dans la BD de Mathis	Ce qui est la BD de de Bruno HEITZ
<p>Ysengrin, sa femme et Renart.</p> <p>Renart voit chez son oncle, Ysengrin, des jambons pendus au plafond. Il fait semblant d'être malade Renard attend la nuit pour les voler. Le lendemain, Ysengrin s'aperçoit qu'il est volé. C'est le drame. Renart ne se dénonce pas mais dit à son oncle de crier qu'il a été volé.</p>	<p>Renart sent l'odeur de jambon et va chez son oncle, faisant semblant d'être malade. Sa femme lui sert des rognons. Il voit 3 jambons pendus au plafond. Il demande à Ysengrin s'il n'a pas peur d'être volé. La nuit, il fait un trou dans le toit et les vole. C'est le drame pour Ysengrin volé qui dit à renart que le voleur est passé par le toit et lui a volé ses jambons.</p> <p>Renart ne se dénonce pas.</p> <p>Le renart rigole à la fin.</p>	<p>C'est la même histoire mais RENART dit à Ysengrin qu'il a mis les jambons en sécurité chez lui.</p>

Titre de l'histoire		
Les jambons d'YSENGRIN de MATHIS		
Ce qui est dans le texte de l'histoire	Ce qui est dans la BD de Mathis	Ce qui est la BD de de Bruno HEITZ
<p>Ysengrin, sa femme et Renart.</p> <p>Renart voit chez son oncle, Ysengrin, des jambons pendus au plafond. Il fait semblant d'être malade Renard attend la nuit pour les voler. Le lendemain, Ysengrin s'aperçoit qu'il est volé. C'est le drame. Renart ne se dénonce pas mais dit à son oncle de crier qu'il a été volé.</p>	<p>Renart sent l'odeur de jambon et va chez son oncle, faisant semblant d'être malade. Sa femme lui sert des rognons. Il voit 3 jambons pendus au plafond. Il demande à Ysengrin s'il n'a pas peur d'être volé. La nuit, il fait un trou dans le toit et les vole. C'est le drame pour Ysengrin volé qui dit à renart que le voleur est passé par le toit et lui a volé ses jambons.</p> <p>Renart ne se dénonce pas.</p> <p>Le renart rigole à la fin.</p>	<p>C'est la même histoire mais RENART dit à Ysengrin qu'il a mis les jambons en sécurité chez lui.</p>

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysengrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin



Objectif Séance 5	Analyser les illustrations :			
Évaluation	ce qui a été écrit ; ce que l'histoire dit et que les illustrations ne disent pas ; inversement ; comparaison avec Bruno Heitz			
	Collectivement	Demande de rappeler ce qui a été appris la veille	Lisent la feuille de synthèse de la séance précédente	5 min
1 planche en couleur BD MATHIS pour 2 élèves 1 planche en couleurs BD Bruno HEITZ pour 2 élèves Tableau	Par 4	Explique la consigne ; organise le travail de groupe Suscite le travail de tous	Remplissent le tableau.	20 min
Tableau	Collectivement	Demande à un groupe de passer Le maître note au tableau des mots.	Le groupe « dit » les ressemblances ; les différences.	20 min
	Individuellement	Cf séance précédente	Écrivent	10 min

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysengrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin



Titre de l'histoire -----			
Les illustrations de la BD de MATHIS	Les illustrations de la BD de Bruno HEITZ	Les illustrations de la BD de MATHIS	Les illustrations de la BD de Bruno HEITZ
Ce qui est pareil		Ce qui est différent.	

Prénom : -----

Le Roman de Renart
 Les jambons d'Ysengrin
 Jean-Marc Mathis
 Thierry Martin



Dans ce livre, il y a plusieurs histoires

- Renart et les anguilles p 3 à 7 ;
- La pêche à la queue p 8 à 12 ;
- Le partage de l'andouille p 13 17 ;
- Les jambons d'Ysengrin p 18 à 23 ;
- Primault et le lardier du vilain p 24 à 27 ;
- Renart et Primault à la foire p 28 à 30.

Lis la première histoire et réponds aux questions.

1. Où est Renart au début de l'histoire** ? Pourquoi*** ?

2. *Renart ne donne pas à Ysengrin les anguilles qu'il a réussi à voler aux deux paysans.*
 Qu'invoque-t-il comme raison ? * Pourquoi **?

3. *Ysengrin fait comme Renart. Pourtant, ça ne marche pas.*
 Que se passe-t-il pour Ysengrin **? Pourquoi le plan de Renart ne marche pas avec Ysengrin*** ? *Renart se doutait que le plan n'allait pas fonctionner pour Ysengrin ; pourquoi *** ?*

J'utilise mes connaissances pour mieux comprendre un texte.	E	M
<i>Je sais questionner le texte* ; j'ai des stratégies** ; je dis des choses pertinentes sur le texte*** ; je comprends un texte avec des stratégies personnelles.****</i>	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----

Objectif	Ecrire ce qu'on pense de l'histoire, des illustrations.			
Évaluation	Ce qui est écrit			
Matériel	Modalité de travail	Activité de l'enseignant	Activité de l'élève	Durée 60'
	Collectivement	Rappel de ce qui a été appris et enjeu de la séance ... Liste les mots.	Disent des mots qui expriment ce qu'on pense des histoires lues, des illustrations vues...	15'
Une histoire nouvelle / Roman de Renart ; BD Mathis ; voire Bruno HEITZ Résumés préparés : c'est l'histoire de ...	Individuel		Lire Écrire le thème ; sinon, choisir parmi plusieurs résumés.	10'
Tableau cf annexe	Individuel		Écrire des mots	15'
Une feuille	Individuel		Écrire un texte qui présente l'histoire, exprime ce qu'on pense ...	10'
La feuille...	Collectivement		Dire	10'

Objectif	Ecrire ce qu'on pense de l'histoire.			
Évaluation	Ce qui est écrit			
Matériel	Modalité de travail	Activité de l'enseignant	Activité de l'élève	Durée 60'
	Collectivement	Rappel de ce qui a été appris et enjeu de la séance		5'
Une histoire lue réécrite sous forme de résumé . Tableau cf annexe + Liste des mots déjà utilisés	Individuel		Écrire des mots	10'
	Individuel		Dire un texte qui présente l'histoire, exprime ce qu'on pense ...	Après

Prénom : -----

Le Roman de Renart

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysengrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin



Dans ce livre, il y a plusieurs histoires

- Renart et les anguilles p 3 à 7 ;
- La pêche à la queue p 8 à 12 ;
- Le partage de l'andouille p 13 17 ;
- Les jambons d'Ysengrin p 18 à 23 ;
- Primault et le lardier du vilain p 24 à 27 ;
- Renart et Primault à la foire p 28 à 30.

Lis la deuxième histoire et réponds aux questions.

1. Où est Renart au début de l'histoire** ? Pourquoi*** ?

2. *Renart ne fait pas entrer Ysengrin chez lui. Qu'invoque-t-il comme raison ? * Pourquoi ***?*

3. *Ysengrin fait comme Renart lui a dit. Pourtant, ça ne marche pas.*
*Que se passe-t-il pour Ysengrin **? Renart se doutait que le plan n'allait pas fonctionner pour Ysengrin ; pourquoi *** ?* -----

4. *Que veut faire l'homme qui surprend Ysengrin* ? Pourquoi **?* -----

5. *L'homme n'arrive pas à ses fins. Pourquoi ? ****

J'utilise mes connaissances pour mieux comprendre un texte.	E	M
<i>Je sais questionner le texte* ; j'ai des stratégies** ; je dis des choses pertinentes sur le texte*** ; je comprends un texte avec des stratégies personnelles.****</i>	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

Prénom : -----

Le Roman de Renart

L

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysengrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin



Dans ce livre, il y a plusieurs histoires

- Renart et les anguilles p 3 à 7 ;
- La pêche à la queue p 8 à 12 ;
- Le partage de l'andouille p 13 17 ;
- Les jambons d'Ysengrin p 18 à 23 ;
- Primault et le lardier du vilain p 24 à 27 ;
- Renart et Primault à la foire p 28 à 30.

Lis la troisième histoire et réponds aux questions.

1. Où est Renart au début de l'histoire** ?

2. *Renart et Tibert, le chat, convoitent la même andouille.* Comment Tibert réussit-il à garder l'andouille pour lui ? **

3. *Renart réussit à récupérer l'andouille.* Comment ?***

J'utilise mes connaissances pour mieux comprendre un texte.	E	M
<i>Je sais questionner le texte* ;</i>	-----	-----
<i>j'ai des stratégies** ;</i>	-----	-----
<i>je dis des choses pertinentes sur le texte*** ;</i>	-----	-----
<i>je comprends un texte avec des stratégies personnelles.****</i>	-----	-----

Prénom :

Le Roman de Renart

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysengrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin



Dans ce livre, il y a plusieurs histoires

- Renart et les anguilles p 3 à 7 ;
- La pêche à la queue p 8 à 12 ;
- Le partage de l'andouille p 13 17 ;
- Les jambons d'Ysengrin p 18 à 23 ;
- Primault et le lardier du vilain p 24 à 27 ;
- Renart et Primault à la foire p 28 à 30.

Lis la quatrième histoire et réponds aux questions.

1. Au début de l'histoire, où va Renart **? Pourquoi*** ?

.....

.....

.....

2. Renart conseille à son oncle de bien cacher ses jambons. Pourquoi ? ****

.....

.....

.....

.....

3. Pourquoi est-il écrit **AAAAAH !** , page 22 ?***

.....

4. Pourquoi Renart rit-il, page 23 ?****

.....

.....

.....

J'utilise mes connaissances pour mieux comprendre un texte.	E	M
<i>Je sais questionner le texte*</i> ;
<i>j'ai des stratégies**</i> ;
<i>je dis des choses pertinentes sur le texte***</i> ;
<i>je comprends un texte avec des stratégies personnelles.****</i>

Prénom : -----

Le Roman de Renart

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysengrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin



Dans ce livre, il y a plusieurs histoires

- Renart et les anguilles p 3 à 7 ;
- La pêche à la queue p 8 à 12 ;
- Le partage de l'andouille p 13 17 ;
- Les jambons d'Ysengrin p 18 à 23 ;
- Primault et le lardier du vilain p 24 à 27 ;
- Renart et Primault à la foire p 28 à 30.

Lis la cinquième histoire et réponds aux questions.

1. Qui est Primault** ?

2. Pourquoi Primault ne peut-il plus ressortir de la propriété du Vilain **?

3. Comment Primault réussit-il à sortir ? ***

J'utilise mes connaissances pour mieux comprendre un texte.	E	M
<i>Je sais questionner le texte* ;</i>	-----	-----
<i>j'ai des stratégies** ;</i>	-----	-----
<i>je dis des choses pertinentes sur le texte*** ;</i>	-----	-----
<i>je comprends un texte avec des stratégies personnelles.****</i>	-----	-----

Prénom : -----

Le Roman de Renart
 Les jambons d'Ysengrin
 Jean-Marc Mathis
 Thierry Martin



Dans ce livre, il y a plusieurs histoires

- Renart et les anguilles p 3 à 7 ;
- La pêche à la queue p 8 à 12 ;
- Le partage de l'andouille p 13 17 ;
- Les jambons d'Ysengrin p 18 à 23 ;
- Primault et le lardier du vilain p 24 à 27 ;
- Renart et Primault à la foire p 28 à 30.

Lis la sixième histoire et réponds aux questions.

1. Qui est Primault** ?

2. En quoi sont déguisés Primault et Renart ? **

3. Qui rencontrent-ils ? -----
4. Pourquoi cette rencontre est-elle importante pour Renart et Primault ? ***

5. Comment se termine l'aventure pour Renart et pour Primault ? ***

6. Explique ce que dit Renart à Primault : « Lorsqu'on joue la comédie, l'habit fait le moine. »****
 (Tu peux chercher ce que signifie l'habit ne fait pas le moine.) --

J'utilise mes connaissances pour mieux comprendre un texte.	E	M
<i>Je sais questionner le texte* ; j'ai des stratégies** ; je dis des choses pertinentes sur le texte*** ; je comprends un texte avec des stratégies personnelles.****</i>	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----
	-----	-----

Prénom : -----

Le Roman de Renart
 Les jambons d'Ysengrin
 Jean-Marc Mathis
 Thierry Martin



Dans ce livre, il y a plusieurs histoires

- Renart et les anguilles p 3 à 7 ;
- La pêche à la queue p 8 à 12 ;
- Le partage de l'andouille p 13 17 ;
- Les jambons d'Ysengrin p 18 à 23 ;
- Primault et le lardier du vilain p 24 à 27 ;
- Renart et Primault à la foire p 28 à 30.

Je repère dans un texte des informations écrites.	E	M
<i>Je réponds oui/non * ; Je choisis parmi plusieurs réponses la bonne** ; je réponds*** ; en un temps donné****.</i>	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

J'utilise mes connaissances pour mieux comprendre un texte.	E	M
<i>Je sais questionner le texte* ; j'ai des stratégies** ; je dis des choses pertinentes sur le texte*** ; je comprends un texte avec des stratégies personnelles.****</i>	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

Je comprends des informations sous-entendues d'un texte.	E	M
<i>Je mets en relation des informations écrites* ; je déduis** ; je questionne le texte*** ; j'interprète****.</i>	----- ----- ----- -----	----- ----- ----- -----

Le Roman de Renart
Les jambons d'Ysengrin
Jean-Marc Mathis
Thierry Martin



1	Écrire le résumé d'une histoire du roman de Renart lu par le maître : seul ; par groupe résumé écrit ; à l'aide de questions = résumé ; résumé construit à l'aide d'étiquettes phrases.
2	Écrire le résumé d'une des histoires : seul ; par groupe/ résumé écrit ; à l'aide de questions = résumé ; résumé construit à l'aide d'étiquettes phrases/ histoire originale ; BD Mathis ; BD Bruno Heitz ; autres...
TP	Écrire le résumé d'une des histoires : seul ; par groupe/ résumé écrit ; à l'aide de questions = résumé ; résumé construit à l'aide d'étiquettes phrases. Livre de Mathis
3	Compléter le lieu, le temps et les personnages d'une des histoires : nom ; physique ; carac- tère ; époque ; moment de l'année, de la journée/histoire originale ; BD Mathis ; BD Bruno Heitz ; autres /seul ; par groupe.
TP	Écrire le résumé d'une des histoires : seul ; par groupe/ résumé écrit ; à l'aide de questions = résumé ; résumé construit à l'aide d'étiquettes phrases. Livre de Mathis
4	Comprendre la composition du livre : des histoires indépendantes les unes des autres qui ra- content les aventures de Renart
5	Analyser les illustrations : ce qui a été écrit. ; ce que l'histoire dit et que les illustrations ne disent pas ; inversement ; comparaison avec Bruno Heitz
6	Écrire ce qu'on pense d'une des histoire, des illustrations. : ce qui est écrit- Roman de Renart de Mathis
TP	Écrire ce qu'on pense d'une des histoire, des illustrations. : ce qui est écrit. Livre de Mathis
7	Comment le renard est traité dans les livres : dans le roman de Renart ; différent : comment
8	Comprendre qui, dans la société du Moyen Age, les autres animaux représentent : ce qui a été trouvé.
9	Comparer le roman de Renart de Bruno Heitz avec celui de Mathis : ce qui est différent ; iden- tique
TP	Comprendre les procédés de Mathis : auteur, illustrateur dans un de ses livres.
10	Qualifier les personnages du roman de Renart : nom, caractère, ce qu'il personnifie
11	Comparer les procédés de Mathis avec d'autres auteurs, d'autres illustrateurs pour de livres ayant le même thème : pareil, différent.

TP	Répondre à des questions implicites : cf grilles d'évaluation
	Préparer la lecture à haute voix d'un livre de son choix de Mathis : livre lu ; titre expliqué ; entraînement
	Lire à haute voix mots bien lus ; ponctuation respectée ; audible ; interprétation.