

# Ruby

## tête haute (4)

- › Identifier actions pensées des personnages
- › Partager ses impressions de lecture

Peu à peu, il y a eu moins de monde devant l'école. La foule devenait plus petite. À la fin de l'année, beaucoup d'autres enfants sont revenus à l'école. Mais l'école était très grande et leurs classes étaient loin de la mienne.

Et je restais seule avec madame Henry.

5 Parfois j'entendais leurs rires, leurs cris et cela me faisait un peu de peine.

Un jour enfin, j'ai eu l'autorisation d'aller les rejoindre dans la cour, pendant la récréation.

Ils étaient tous assis en rond. Je me suis approchée d'un petit garçon et lui ai demandé si je pouvais jouer avec lui.

10 Il m'a répondu :

– Non, ma mère m'a interdit de jouer avec toi parce que tu es noire.

Alors, tout d'un coup, il y a eu dans ma tête comme un bruit de tonnerre.

J'ai réalisé que tous les événements de l'année écoulée n'avaient qu'une raison : j'étais noire. Le problème, c'était moi. Jusque-là, je n'avais pas vraiment compris pourquoi ces gens étaient en colère quand j'allais à l'école. Je ramassais auprès des adultes quelques petits morceaux d'explication, mais rien n'était vraiment clair pour la petite fille de six ans que j'étais.

15 L'année suivante, quand je suis allée en classe élémentaire, aucun officier de police ne m'accompagnait.

20 Devant l'école, aucune foule n'était rassemblée.

Quand je suis entrée dans le hall, il y avait beaucoup d'enfants, beaucoup de Blancs et même, je n'en croyais pas mes yeux, des enfants noirs.

Un autre professeur nous attendait dans la classe.

J'ai demandé :

25 – Où est madame Henry ?

J'avais envie de m'enfuir et de crier à chaque étage, dans chaque couloir, devant chaque porte : « Où est madame Henry ? »

30 Mais personne ne m'a répondu. Personne ne m'a expliqué pourquoi elle n'était plus là, pourquoi elle n'était plus ma maitresse.

Et mon cœur était brisé.

J'avais perdu mon professeur et mon amie.

Dans ma nouvelle classe, personne ne parlait de ce qui s'était passé l'année précédente.

35 On aurait dit que rien n'avait eu lieu.

À la maison, plus personne ne venait ni n'envoyait de cadeaux.

Ma nouvelle maitresse ne m'aimait pas beaucoup, je crois.

Elle se moquait de mon accent.

C'est vrai, personne ne prononçait les mots comme moi.

40 Ni les enfants blancs ni les enfants noirs.

J'avais un accent bizarre : l'accent de Boston.

L'accent de madame Henry qui venait de Boston, une autre grande ville des États-Unis.

L'accent que j'avais attrapé auprès d'elle.

45 Alors, cette année-là encore, j'étais différente des autres. Pendant des mois, j'ai essayé de prononcer les mots comme eux. Mais je n'y suis pas arrivée.

Je restais différente.

Je fréquentais l'école William Frantz, mais la longue et incroyable aventure qui m'avait permis d'y entrer m'avait transformée pour toujours.

Irène Cohen-Janca et Marc Daniau, *Ruby tête haute*, Éditions des Éléphants, collection « Mémoires d'éléphant », 2017.



### Je raconte

1 Raconte les événements liés à la fin de la ségrégation et explique comment Ruby les a vécus.

### Je comprends

2 Indique les lignes du texte où se trouve la réponse à chaque question.

- La foule est-elle toujours aussi nombreuse au fil de l'année ?
- Les enfants blancs retournent-ils à l'école ? Dans la classe de Ruby ?
- À quel moment Ruby peut-elle les côtoyer ?

3 Lis la phrase en vert et indique qui parle. Explique ce que comprend et ressent Ruby.

– Non, ma mère m'a interdit de jouer avec toi parce que tu es noire.

4 Indique ce qui change à la rentrée scolaire suivante.

- Trouve la phrase qui exprime la détresse de Ruby lorsqu'elle comprend qu'elle ne verra plus Mme Henry.
- Reformule-la avec tes propres mots et explique ce que Mme Henry représentait pour Ruby.

6 Réponds aux questions par une phrase.

- Pourquoi Ruby se sent-elle différente dans sa nouvelle classe ?
- Apprécie-t-elle sa nouvelle maitresse ?

7 Recopie la phrase qui montre que la première année à l'école William Frantz a profondément marqué Ruby.

8 Échange avec tes camarades à propos du titre de l'album.

### Pour aller + loin

9 Écris quelques lignes pour donner ton avis sur l'album.

### Je lis à voix haute

- Lis de *Alors, tout d'un coup* (ligne 12) jusqu'à la fin du texte.
- Lis très vite la phrase suivante.

La petite fille de six ans qu'était Ruby n'avait eu que des petits morceaux d'explication sur les émeutes et les manifestations contre la ségrégation et elle n'en avait pas compris la raison.

# Autour de cette histoire

## La ségrégation aux États-Unis

En 1876, entrent en vigueur aux États-Unis les lois ségrégationnistes, qui imposent aux Noirs de vivre à l'écart des Blancs. Dans tous les lieux publics, les bus, les trains, les restaurants, les hôtels, les hôpitaux ou les écoles, les Noirs ont des sections réservées.

5 Le mélange entre les deux populations, blanche et noire, est inimaginable.

Dans les années 1950, les choses évoluent. Grâce au Mouvement des droits civiques, porté notamment par le pasteur Martin Luther King, des marches, des boycotts, des *sit-in* s'organisent pour obtenir, par la non-violence, l'abolition de la ségrégation et une véritable égalité de droits.

10 En novembre 1960, la Cour suprême des États-Unis impose la fin de la ségrégation dans les écoles. Le 28 août 1963, Martin Luther King prononce à Washington son célèbre discours : *I have a dream* [*Je fais un rêve*]. Il y appelle ses compatriotes à oublier le temps de la haine et à vivre sans racisme. Il y prône un monde libre et juste, où les Noirs et les Blancs pourront coexister, où chaque individu sera respecté.

15 En 1964 enfin, le *Civil Rights Act* déclare illégale toute discrimination reposant sur la race, la couleur, la religion, le sexe ou l'origine nationale. Mais le changement des mentalités est long et, aujourd'hui encore, des traces de la ségrégation et des inégalités subsistent.

## Et maintenant ?

20 L'histoire de Ruby Bridges est commémorée le 14 novembre aux États-Unis. La Ruby Bridges Foundation est créée en 1999 pour promouvoir les « valeurs de tolérance, de respect et d'appréciation des différences ».

Dernière page de l'album *Ruby tête haute*, Irène Cohen-Janca et Marc Daniau, Éditions des Éléphants, collection « Mémoires d'éléphant », 2017.

## Je comprends

- 1 **Nomme et explique** les lois votées en 1876.
- 2 **Indique** le nom de la personne célèbre qui a permis une évolution des droits des Noirs dans les années 1950.
- 3 **Trouve** deux mots d'origine anglaise dans le deuxième paragraphe, **émets** des hypothèses sur leur sens et **vérifie** dans le lexique.
- 4 **Émets** des hypothèses sur le sens des mots **abolition**, **discrimination**, **mentalités**, **commémorée** en t'aidant de la formation des mots et **vérifie** dans le lexique.
- 5 **Réponds** aux questions en indiquant la phrase qui permet de répondre.
  - a. Quel est le rêve de Martin Luther King ?
  - b. Pourquoi Ruby Bridges a-t-elle créé une fondation ?

- 6 **Indique** si la loi de 1964 a permis de supprimer toute discrimination.
- 7 **Trouve** la phrase qui indique que l'histoire de Ruby a réellement existé et qu'elle n'est pas oubliée.
- 8 **Mets** en parallèle l'histoire de Ruby et les événements historiques décrits dans le texte.

## Je lis à voix haute

- Lis la partie du texte : *La ségrégation aux États-Unis*.

## Orthographe des mots et familles de mots

### Je mémorise

- 1 **Lis** les mots à mémoriser puis **écris** les noms et l'adjectif au pluriel.  
💡 la conscience / écorcher / célèbre / une acrobatie / repérer
- 2 **Recopie** les mots à mémoriser puis **souligne** les verbes et l'adjectif.  
💡 un instant / accéder / une astuce / inerte / permettre

### Je fais le point

- 3 **Observe** ces paires de mots de la même famille. **Explique** comment le premier mot de chaque paire peut aider à trouver l'orthographe du second mot.
 

1. une flamme → flamber	3. la hauteur → haut	5. parfumer → un parfum
2. jardiner → le jardin	4. un brasier → la braise	6. un châtelain → un château
- 4 **Trouve** le radical des mots de chaque famille. Comment s'écrit-il dans chaque mot ?
  1. grand, la grandeur, grandement
  2. délice, délicieux
  3. un genou, une genouillère
- 5 **Observe** ces séries de mots. Que constates-tu à propos des accents ?
  1. mystère, mystérieux
  2. règle, réglage
  3. chèque, chéquier
  4. sincère, sincérité
- 6 **Complète** les phrases suivantes.

- ▷ Pour trouver l'orthographe d'un mot, on peut s'aider d'un mot de la ...
- ▷ Le plus souvent, le ... des mots d'une même famille s'écrit de la même façon.
- ▷ L'accent n'est pas toujours le même dans les différents mots d'une même famille. On écrit en général ... devant une syllabe terminée par un ... muet.

### Je m'entraîne

- 7 **Complète** les mots en t'aidant du mot de la famille indiqué.  
l'amabilité, mable - un diplomate, la diplomaie - la clarté, clor - une partie, pariel - le volontariat, volontre - un prophète, une prophéie - l'humanité, un humon
- 8 **Récris** les mots de cette liste en les regroupant par familles.  
la marée - un terrier - spatial - du terreau - maritime - l'espace - la terre - un marin
- 9 **Complète** les mots avec **é** ou **è**.  
la fidilité - reporer - le collige - crmeux - une poesie - l'oxygene - le ministore
- 10 **Écris** le mot de la famille de chaque mot, terminé par **-cieux**.  
l'audace - un vice - la malice - un caprice - un délice - un office
- 11 **Classe** les dix mots mémorisés selon leur nature.

## Les relations

## dans un texte (22)

## Je lis et je transpose

## À la fin de l'année

Peu à peu, il y a moins de monde devant l'école, la foule devient plus petite. Beaucoup d'élèves reviennent à l'école. Ruby ne leur parle pas. Toute l'année, elle reste seule avec madame Henry.

Un jour, elle a l'autorisation d'aller rejoindre les enfants dans la cour, pendant la récréation. Ils sont tous assis en rond. Elle s'approche d'un petit garçon.

– Je peux jouer avec toi ?

– Non, ma mère m'a interdit de jouer avec toi parce que tu es noire.

Alors, tout d'un coup, Ruby réalise la cause des événements de l'année. C'est parce qu'elle est différente, elle est noire !

- 1 a. Lis le texte. Puis dis-le en le mettant au passé. Utilise le passé simple et l'imparfait. Écris les verbes qui changent avec leur sujet.  
b. Indique les verbes conjugués à l'imparfait, ceux au passé simple et ceux qui restent au passé composé ou au présent.
- 2 a. Dis le texte transposé au passé en parlant de deux fillettes, Ruby et Rosa.  
b. Écris les changements.  
c. Explique l'accord des adjectifs seules, différentes et noires.
- 3 Donne l'infinitif de tous les verbes conjugués. Trouve les verbes qui sont à l'infinitif dans le texte.
- 4 Relève une phrase simple et une phrase complexe dans le premier paragraphe du texte.

## Je m'entraîne

- 5 a. Recopie le texte en parlant de deux hommes.  
L'homme se retourna, il était suivi. Il marcha plus rapidement. Il finit par courir. Il manqua de tomber puis, brusquement, traversa la rue. Il s'engouffra dans une ruelle sombre, ses poursuivants étaient toujours là ! Il trébucha, reprit sa respiration et accéléra le pas.  
b. Écris une ou deux phrases pour compléter le texte.
- 6 Recopie le texte en le mettant au passé. Utilise le passé simple et l'imparfait.  
Le chien arrive en aboyant. Les grenouilles plongent aussitôt dans l'étang. L'eau éclabousse les plantes. Une libellule posée avec élégance sur la tige fine d'une herbe s'envole. Plusieurs poissons, effrayés, sautent et retombent bruyamment. Le chien vient alors près de l'eau pour boire.

## Des phrases et des

## groupes nominaux (17)

## Je repère

- 1 a. Relis le texte À la fin de l'année. Indique le type et la forme de chaque phrase.  
b. Quel type de phrase n'est pas présent dans le texte ?  
Précise ce que l'exclamation exprime.
- 2 a. Dans les phrases suivantes, trouve le verbe, le sujet, le ou les CC, le COD, le COI ou l'attribut.
  1. Ruby s'approche d'un petit garçon dans la cour de récréation.
  2. Dans ma tête, retentit un bruit de tonnerre.
  3. L'année suivante, les officiers de police ne m'accompagnaient pas.
  4. Le jour de la rentrée, un autre professeur nous attendait dans la classe.
  5. Madame Henry n'était plus ma maitresse, cette année-là.
 b. Indique la nature des sujets, des compléments et de l'attribut.
- 3 a. Dans les phrases suivantes, relève les adjectifs.
  1. Le mélange entre la population blanche et la population noire est inimaginable.
  2. Malheureusement, le changement des mentalités est long.
  3. La petite fille de dix ans ne comprenait pas les manifestations.
 b. Recopie les groupes nominaux comportant un complément du nom. Souligne ce complément du nom.  
c. Explique l'accord du verbe dans chaque phrase.
- 4 Dans les phrases suivantes, indique la nature de chaque mot.
  1. Cette nuit, les élèves de notre classe ont rêvé de Ruby.
  2. Nous recevions souvent des cadeaux, de l'argent et des lettres.

## Je m'entraîne

- 5 a. Indique la nature de tous les mots de ces phrases.
  1. Aujourd'hui, les élèves de la classe font un exercice difficile.
  2. Mon pied heurte la corbeille à papiers. Elle tombe.
  3. Le soir, le conducteur du car est fatigué.
  4. Pendant le mois de mai, ces arbres se couvrent de fleurs roses dans les vergers de la région.
 b. Recopie la phrase qui contient un adjectif attribut du sujet, celle qui contient deux compléments circonstanciels et celle qui contient deux groupes nominaux avec complément du nom.



## Des mots de l'album

## Je réfléchis

- 1 Associe chaque mot à sa définition.
 

1. la ségrégation	a. la suppression
2. l'abolition	b. le fait de séparer un groupe des autres en le traitant plus mal
3. la discrimination	c. le fait de trouver sa place dans un groupe
4. l'intégration	d. une séparation complète entre les Blancs et les Noirs dans un pays
- 2 Remplace chaque mot ou groupe de mots en gras par un des verbes en orange.  
promouvoir - bénéficier - imposer - prôner - commémorer - fréquenter
  1. Les lois ont **ordonné** aux Noirs de vivre à l'écart des Blancs.
  2. L'histoire de Ruby est **rappelée par une cérémonie** le 14 novembre aux États-Unis.
  3. La fondation veut **encourager** les valeurs de tolérance et de respect des différences.
  4. Martin Luther King **recommande avec insistance** un monde libre et juste.
  5. Tous les enfants doivent pouvoir **profiter** de la même éducation.
  6. Ruby **est allée** à l'école William Frantz.
- 3 Cherche dans le dictionnaire les mots **coexister** et **compatriote**. Lis leur définition et indique la signification des préfixes **co-** et **com-**.
- 4 a. Trouve les adjectifs à partir desquels sont formés les noms et l'adjectif suivants.  
une inégalité - une mentalité - illégal  
b. Trouve les verbes à partir desquels sont formés les noms et l'adjectif suivants.  
l'abolition - l'intégration - inimaginable  
c. Trouve les noms à partir desquels sont formés les adjectifs suivants.  
ségrégationniste - nationale  
d. Entoure les préfixes et suffixes utilisés.

## Je m'entraîne

- 5 Recopie le texte en remplaçant les mots entre crochets par le mot de la même famille qui convient. Accorde-les correctement.  
En 1876, les lois [**ségrégation**] imposent aux Noirs de vivre à l'écart des Blancs. Le mélange entre les deux populations est [**imaginer**]. Dans les années 1950, les choses évoluent vers l' [**abolir**] de la ségrégation et une véritable [**égal**] des droits. En 1964, toute discrimination est déclarée [**légal**]. Mais les [**mental**] évoluent lentement et aujourd'hui encore des [**égal**] subsistent.

## D'où viennent les mots ?

L'adjectif **légal** vient du latin *legalis* lui-même formé à partir du nom *lex, legis*, qui signifie la loi. Ce qui est légal, c'est ce qui est conforme la loi.

## Raconter les événements vécus par Ruby

## Je cherche les informations importantes

- 1 a. Relis tous les extraits de *Ruby tête haute*. Repère les informations importantes à l'aide des questions ci-dessous. Note-les.
  1. Où se situe l'histoire ? Comment s'appelle l'héroïne et quel âge a-t-elle ?
  2. Où habitait-elle et que faisaient ses parents ?
  3. Que se passa-t-il un jour de l'été 1960 ?
  4. Comment Ruby alla-t-elle à l'école ? Comment se passa sa rentrée ?
  5. Qui manifestait et pourquoi ?
  6. Qu'apprit Ruby à l'école ? Avec qui et dans quelles conditions ?
  7. Qui soutint Ruby et ses parents face aux hostilités ?
  8. Que se passa-t-il au fil de l'année ?
  9. Quand et comment Ruby comprit-elle pourquoi les gens étaient en colère ?
  10. La situation était-elle la même à la rentrée suivante ?
 b. Note les dates essentielles.  
c. Relève les mots et expressions qui indiquent ce que ressent Ruby à différents moments de l'histoire.

## J'organise les informations

- 2 Organise tes réponses en quatre paragraphes :
  1. **Présentation** : réponses aux questions 1, 2, 3
  2. **La rentrée et les manifestations** : réponses aux questions 4, 5
  3. **Pendant l'année** : réponses aux questions 6, 7, 8, 9
  4. **Conclusion** : réponse à la question 10

## Je rédige mon texte

- 3 a. Rédige les phrases avec les verbes conjugués au passé simple où à l'imparfait à la troisième personne.  
b. Relie tes phrases en nommant Ruby de manières différentes et en ajoutant des indicateurs de temps.  
c. Indique ce que ressent Ruby, en utilisant ce que tu as relevé dans l'activité 1.

## Je révise et j'améliore

- 4 Relis ton texte et vérifie que :
  - tu as mis les majuscules et la ponctuation ;
  - tu as écrit plusieurs paragraphes ;
  - tu as employé des temps du passé.