

Histoire chapitre III : Sociétés, église et pouvoir politique au Moyen Age

Problématique : Quels changements sont survenus dans la société médiévale ?

I – L'ordre seigneurial

1) Un monde de paysans

a) Le travail paysan

Exercice 1

Au XI^e siècle, la société est divisée en trois ordres : la noblesse, le clergé et les paysans. La majorité de la population européenne est composée de paysans qui vivent dans des villages. Ils cultivent principalement des céréales, base de l'alimentation. Les récoltes sont faibles et régulièrement les paysans souffrent de disette ou de famine. Les épidémies comme celles de la peste se répandent facilement.

Certains paysans sont libres et d'autres sont des serfs qui sont la propriété du seigneur.

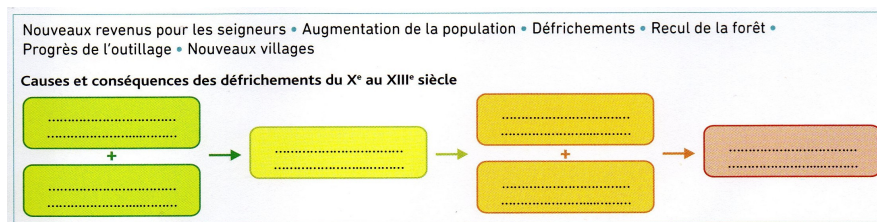
DISETTE : manque de nourriture avant les nouvelles récoltes qui affaiblit les plus fragiles.

b) Les transformations des campagnes

Exercice 2

Du XI^e au XIII^e siècle, l'occident féodal connaît une forte croissance démographique grâce à une meilleure alimentation liée à différents facteurs :

- progrès agricoles : charrue à roue en fer, colliers d'épaules, moulins...
- défrichements : les paysans élargissent les clairières et créent de nouveaux villages sur la forêt, aidés par les seigneurs qui libèrent les serfs et allègent les taxes contre ce travail.



2) La domination seigneuriale

a) Des campagnes dominées par un seigneur

Exercice 3

Vers l'an Mil, toutes les terres appartiennent à des seigneurs laïcs ou ecclésiastiques. Ces seigneuries sont divisées en deux parties :

- la réserve conservée par le seigneur pour son usage personnel
- les tenures laissées aux paysans contre des taxes et des corvées

Sur ses terres le seigneur commande, prélève des taxes, assure la sécurité et la justice. C'est ce que l'on appelle le droit de ban. Avec l'affaiblissement de la monarchie, les taxes et les corvées augmentent, notamment les banalités.

b) Seigneur et vassaux

Exercice 4 :

Le seigneur vit dans un château fort avec sa famille et une partie de ses guerriers, appelés vassaux. Le seigneur, dans la cérémonie de l'hommage, s'engage à protéger son vassal et lui donne une terre appelée fief (à l'origine du mot féodalité). En échange le vassal lui doit fidélité ainsi qu'une aide militaire et financière.

Le château fort assure la domination du seigneur sur les campagnes et sert de refuge en cas d'attaque ennemie.

Exercice 5 :

Les seigneurs sont des guerriers. Progressivement ils en viennent à former un groupe à part : la noblesse. Les nobles reçoivent une éducation militaire et deviennent chevalier par la cérémonie de l'adoubement.

Un bon chevalier sait manier l'épée, participe à des tournois et respecter les règles de la chevalerie et de la courtoisie : il doit être loyal, courageux, protéger les plus faibles (notamment les enfants, les femmes et l'Eglise).

3) Une société chrétienne

a) Une religion omniprésente

Exercice 6 :

Au Moyen Age l'immense majorité des Européens sont catholiques. Chaque village a son église où le prêtre pratique la messe le dimanche et administre les 7 sacrements qui rythment la vie du chrétien, notamment le baptême, le mariage et l'extrême-onction.

Les Chrétiens croient qu'ils seront jugés après la mort, que les bons iront au Paradis, les pêcheurs en Enfer. Pour obtenir le salut de leur âme, ils montrent leur foi en allant à la messe, en priant mais aussi en allant en pèlerinage vers des lieux de culte qui abritent les reliques des saints. De nombreux fidèles font des dons et l'Eglise devient le plus grand possesseur de terres de l'Occident.

b) L'église encadre la société féodale

Exercice 7

L'Eglise catholique est divisée en deux grands groupes : le clergé régulier et le clergé séculier. A leur tête se trouve le pape à Rome. L'Eglise peut imposer des pénitences, des sanctions et excommunier ceux qu'elle considère comme hérétiques.

L'église encadre véritablement la société car elle détient le savoir dans les abbaye, soigne les pauvres et les malades, se charge de l'enseignement. Elle perçoit un impôt, la dîme.

II – L'émergence d'une société urbaine

1) L'essor des villes au Moyen Age

Exercice 8

A partir du XI^e siècle, le commerce s'intensifie. Les grands marchands vendent leurs produits dans les foires, protégés par les grands seigneurs qui tirent profit du commerce.

Les villes s'agrandissent, de nouvelles se créent et la population urbaine augmente progressivement. Les villes sont encerclées de remparts et les seigneurs bâtissent dans les grandes villes des cathédrales.

FOIRE : grand marché tenu à date fixe dans lequel des marchands venus de loin échangent leurs produits.

2) Le fonctionnement de la société urbaine

Exercice 9

Les grands marchands sont avec les nobles et les seigneurs, au sommet de la hiérarchie des villes. Ils habitent de riches demeures et dirigent le Conseil municipal. La majorité de la population est composée des petits commerçants et des artisans. De nombreuses révoltes éclatent lorsque les seigneurs abusent des taxes et de leur pouvoir.

Dans chaque atelier, on trouve des maîtres, des compagnons et des apprentis spécialisés. Les artisans d'un même métier sont réunis dans des corporations.

Les villes sont aussi un lieu de savoir important : on y trouve des écoles municipales pour apprendre à lire et à écrire ainsi que des universités à partir du XIII^e siècle.

III – L'affirmation de l'état monarchique

1) La naissance de l'état royal

Exercice 10

En 987, Hugues Capet est élu roi des Francs et donne naissance aux Capétiens qui règnent jusqu'en 1328. Le Roi est considéré comme un élu de Dieu puisqu'il est sacré à Reims au début de son règne. Les autres seigneurs sont ses vassaux à qui il peut théoriquement imposer sa volonté.

Le pouvoir du Roi est limité hors du domaine royal et les Capétiens peinent à imposer leur volonté aux grands seigneurs.

2) Le renforcement du pouvoir royal

Exercice 11

Progressivement, les rois agrandissent le domaine royal par des mariages, des confiscations ou des guerres. Philippe Auguste a ainsi multiplié par 3 la superficie de son domaine. Les rois, comme Philippe le Bel s'appuient sur les bourgeois des villes et sur le clergé pour asseoir leur pouvoir.

Lors de la guerre de Cent Ans, le pouvoir du Roi, d'abord affaiblit, en ressort renforcé. Des impôts et une armée permanente s'établissent. L'autorité du Roi devient incontestable pour la noblesse.



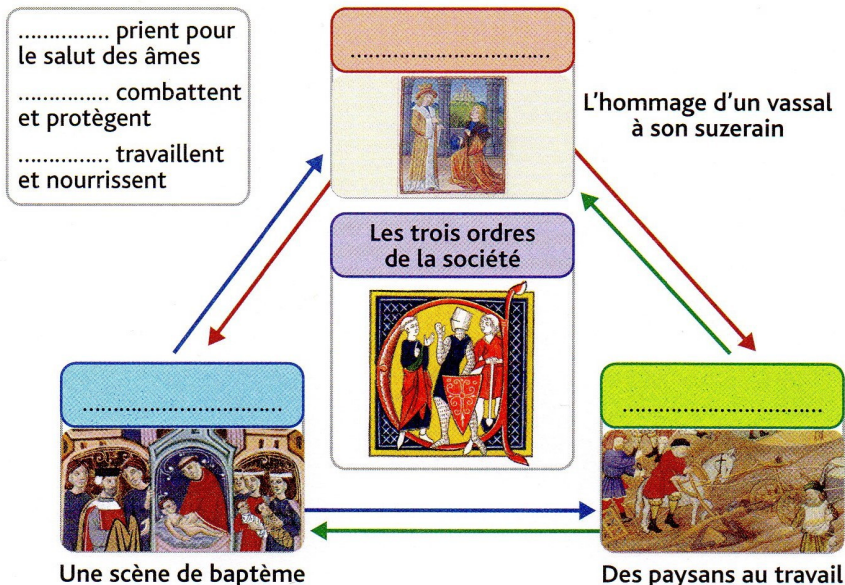
EXERCICE 1 : Le travail paysan

Document 1 Les trois ordres de la société médiévale

« La société est divisée en trois classes (ou ordres) : les prêtres, les chevaliers et les paysans [...] ; chacune d'elles est utile aux deux autres. Celle des prêtres a des obligations envers les chevaliers qui lui assurent la sécurité pour prier Dieu. Elle a aussi des obligations envers les paysans qui lui procurent par leurs travaux la nourriture [...]. Les paysans, de leur côté, sont élevés jusqu'à Dieu par les prières des prêtres et sont défendus par les armes des chevaliers. Les chevaliers eux sont nourris par le produit des impôts versés par les paysans ; les prières des prêtres les protègent. »

D'après Gérard 1^{er}, évêque de Cambrai de 1013 à 1051, 1036.

Document 2 L'organisation de la société féodale



VOCABULAIRE :

DISETTE : manque de nourriture avant les nouvelles récoltes qui affaiblit les plus fragiles.

FAMINE : manque important de nourriture amenant une forte mortalité de la population.

1) Sur le doc 1, entoure les 3 ordres de la société puis écris leur nom dans la case correspondante du doc 2.

2) Dans le texte 1, souligne les fonctions de chacun des 3 ordres : *en bleu celle des prêtres / en rouge celle des chevaliers / en vert celle des paysans.*

3) Complète la légende du doc 2 en traçant une flèche de la même couleur que celle de la question 2 en face de la fonction de chaque ordre.

4) Dans le doc 4 : en quoi constitue le travail des paysans ?

.....

5) Quelle est la cause des mauvaises récoltes ? Quelles en sont les conséquences ?

.....

Doc4 : Calendrier des travaux agricoles tiré du Rustican de Pietro Crescenzi, XVe siècle, musée de Chantilly.



3 Une famine en Bourgogne (1033)

Il s'agit de la dernière grande famine dans le royaume.

« Toute la terre fut tellement inondée par des pluies continues que durant trois ans on ne put creuser de sillons capables de recevoir la semence. Au temps de la récolte, les mauvaises herbes couvraient toute la campagne [...].

Quand on eut mangé les bêtes sauvages et les oiseaux, on eut recours pour échapper à la mort aux racines des arbres et aux herbes des ruisseaux [...]. Tous les visages étaient pâles et décharnés, la peau tendue et enflée, la voix grêle, semblable au cri plaintif des oiseaux expirants. »

■ Raoul Glaber, *Chronique*, XI^e siècle.



Exercice 2 : Les transformations des campagnes au Moyen Âge

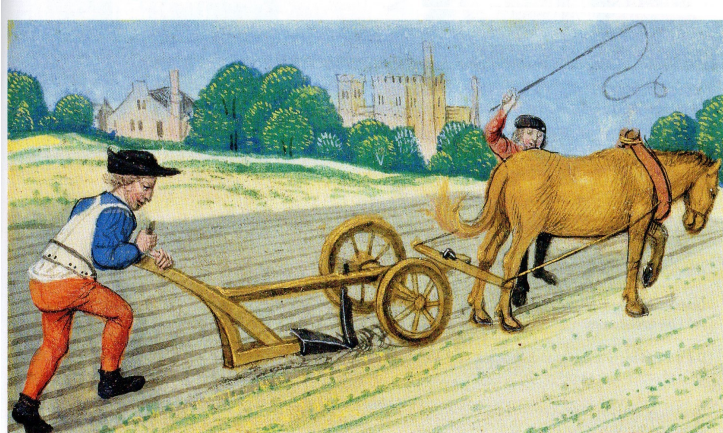


1 Une scène de défrichement

(Chroniques de Hainaut, XV^e siècle, Bibliothèque royale de Bruxelles.)

Avec la grande hache en fer, on peut plus facilement abattre les arbres.

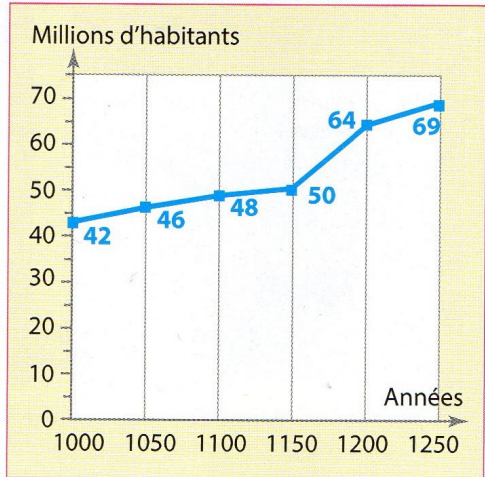
La charrue, inventée au XII^e siècle, permet d'arracher les souches et de labourer plus facilement les nouvelles terres (voir p. 79).



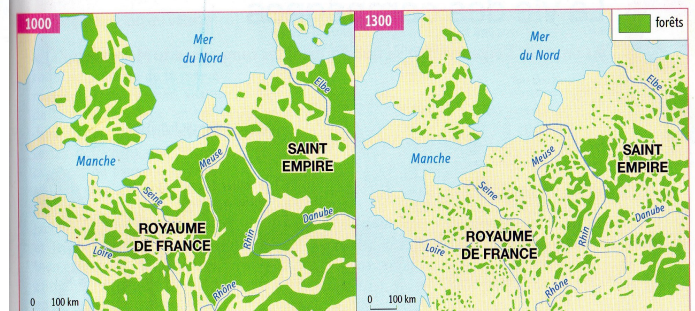
5 La charrue: une invention du Moyen Âge (Miniature manuscrit hollandais du XV^e siècle, British Library, Londres.)

Vocabulaire

Un défrichement: la destruction volontaire d'espaces boisés, en général pour y faire de l'agriculture.



2 L'évolution de la population européenne



4 Les forêts en 1000 et 1300

5 La fondation du village de Torfou (1134)

Pour attirer les paysans dans leurs forêts, les seigneurs ou le roi leur octroient des chartes de franchises qui améliorent leur sort.

« Moi Louis, par la grâce de Dieu, roi des Francs, je veux qu'il soit connu de tous, à venir et présents, que nous cédonz aux hommes qui veulent devenir hôtes¹ dans notre bois de Torfou, un arpent de terre et le quart d'un autre arpent pour qu'ils s'y établissent, à la condition qu'ils nous versent chaque année un cens de six deniers, deux poules et deux setiers d'avoine. Nous leur concédons la liberté de ne point payer la taille, de ne point aller à l'ost², de ne point faire de corvée [...] Pour que cela ne tombe pas dans l'oubli, nous l'avons confié à l'écrit et validé par le sceau de notre autorité. »

■ Charte de franchises de Louis le Gros (1081-1137)

1. Paysan qui s'installe sur une terre vierge à cultiver.
2. Un service militaire.

1) Comment évolue la population européenne du XI^e au XIII^e siècles ?.....

2) Comment a évolué la forêt sur la même période ? Pourquoi ?.....

3) Dans la légende du doc 1, entourez les inventions qui ont facilité le travail paysan.

4) Comment les seigneurs poussent-ils aux défrichements ?.....

Exercice 3 : Des campagnes dominées par un seigneur

Document 1 Une seigneurie, cadre de vie des seigneurs et des paysans

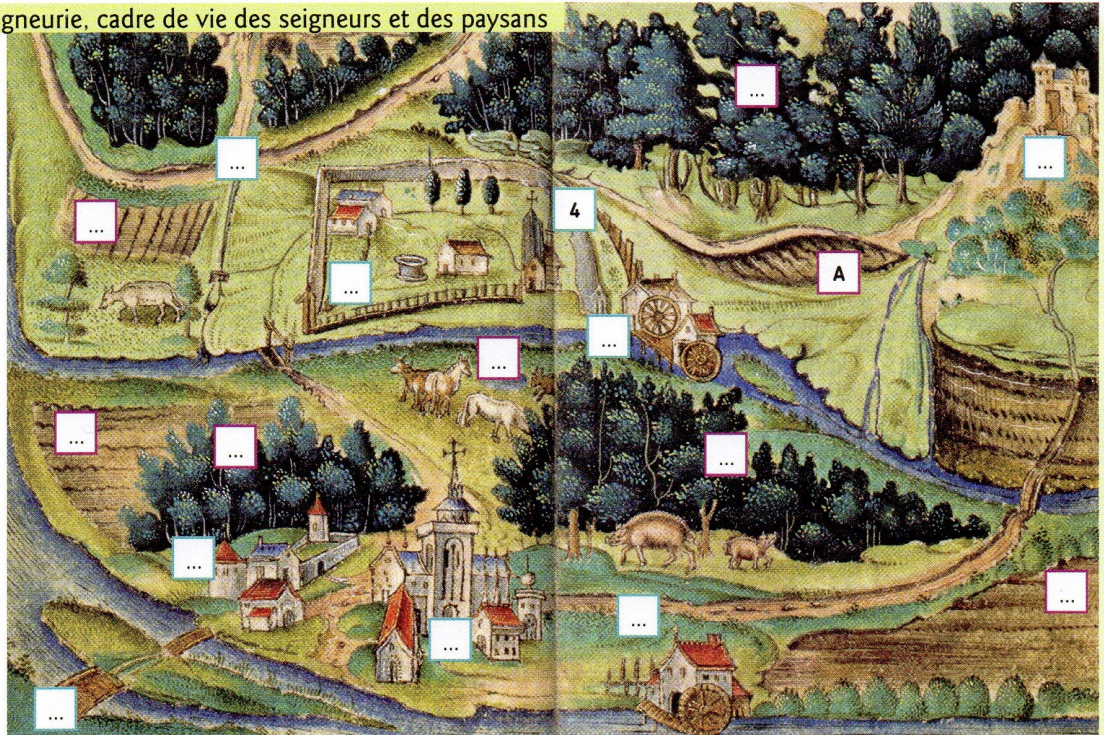
Enluminure du cartulaire du couvent des Billettes à Paris, vers 1520-1530, BNF, Paris.

Les constructions

- 1 Château du seigneur
- 2 Maison forte (résidence fortifiée) d'un vassal
- 3 Couvent et son église
- 4 Église du village
- 5 Moulins du seigneur (à écrire deux fois)
- 6 Maisons paysannes
- 7 Route et ponts (à écrire deux fois)

Les éléments du terroir

- A Réserve du seigneur
- B Forêts du seigneur (à écrire trois fois)
- C Tenures cultivées par les paysans (à écrire trois fois)
- D Pâturages pour le bétail



Je définis

La **réserve** est composée des terres que le seigneur garde pour lui-même.

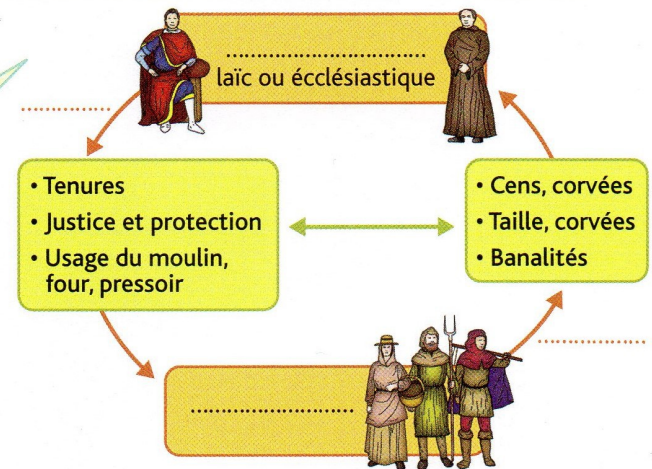
Les **tenures** sont les terres cédées par le seigneur aux paysans contre des taxes (le cens) et des corvées sur la réserve.

Je définis

Les **banalités** sont les taxes payées au seigneur pour utiliser son four, son moulin, son pressoir.

La **taille** est une taxe payée par le paysan en échange de la protection du seigneur. Les **corvées** désignent un travail forcé et gratuit.

Document 2 Le seigneur, maître de la seigneurie



1 Sur le document 1, à partir de la légende, écris dans la case qui convient :

- le numéro des différentes constructions d'une seigneurie ;
- la lettre des différents éléments du terroir de la seigneurie.

2 Comment la seigneurie est-elle protégée ?

.....

.....

.....

.....

3 Complète le document 2 en remplaçant les termes suivants : Seigneur • Fournit • Paysans • Doivent

4 Qu'est-ce qui montre la forte domination des seigneurs sur les paysans ?

.....

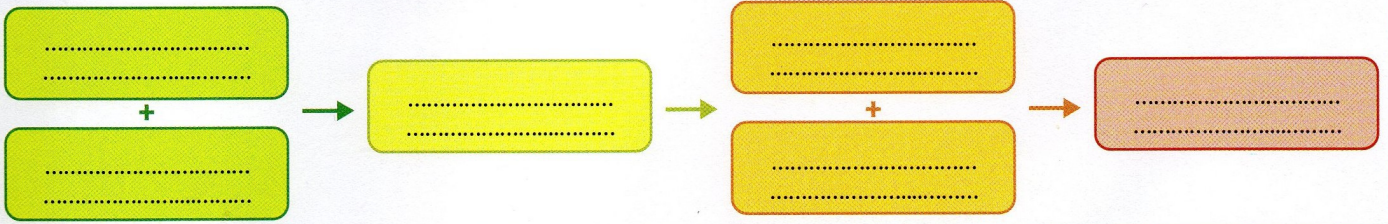
.....

.....

.....

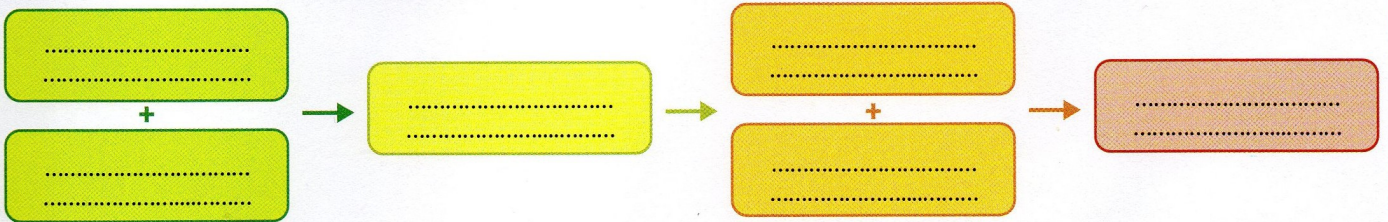
Nouveaux revenus pour les seigneurs • Augmentation de la population • Défrichements • Recul de la forêt • Progrès de l'outillage • Nouveaux villages

Causes et conséquences des défrichements du X^e au XIII^e siècle



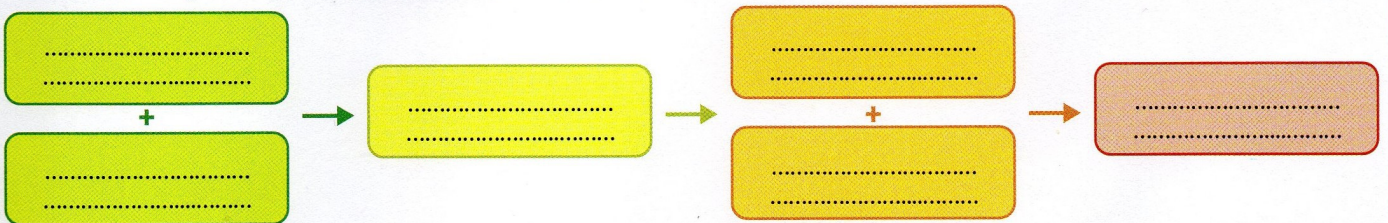
Nouveaux revenus pour les seigneurs • Augmentation de la population • Défrichements • Recul de la forêt • Progrès de l'outillage • Nouveaux villages

Causes et conséquences des défrichements du X^e au XIII^e siècle



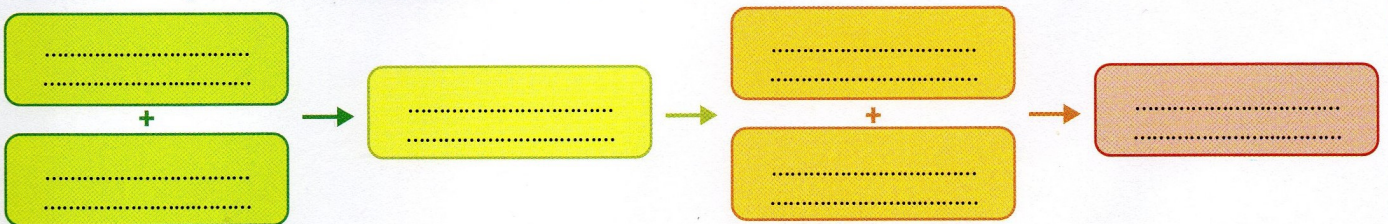
Nouveaux revenus pour les seigneurs • Augmentation de la population • Défrichements • Recul de la forêt • Progrès de l'outillage • Nouveaux villages

Causes et conséquences des défrichements du X^e au XIII^e siècle



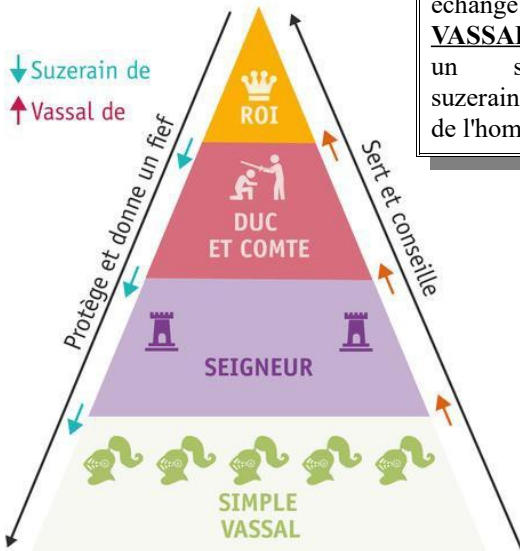
Nouveaux revenus pour les seigneurs • Augmentation de la population • Défrichements • Recul de la forêt • Progrès de l'outillage • Nouveaux villages

Causes et conséquences des défrichements du X^e au XIII^e siècle



Exercice 4 : Seigneurs et vassaux

Doc 1 : la pyramide féodale



FIEF : bien accordé par un seigneur à son vassal en échange de services.

VASSAL : personne liée à un seigneur (appelé suzerain) par la cérémonie de l'hommage.

Document 3 L'hommage d'un vassal à son seigneur

« Le 12 janvier, en présence de moi, Piers Maderan, notaire, et de nobles seigneurs, Gaston, comte de Foix et vicomte de Béarn, se présenta devant le très noble et très puissant seigneur Edward, fils de notre seigneur le roi d'Angleterre, prince d'Aquitaine et de Galles. Le sire Gaston, étant à genou, tenant ses mains jointes entre les deux mains de notre noble prince, a fait foi, serment et hommage pour les fiefs qu'il tient de lui.

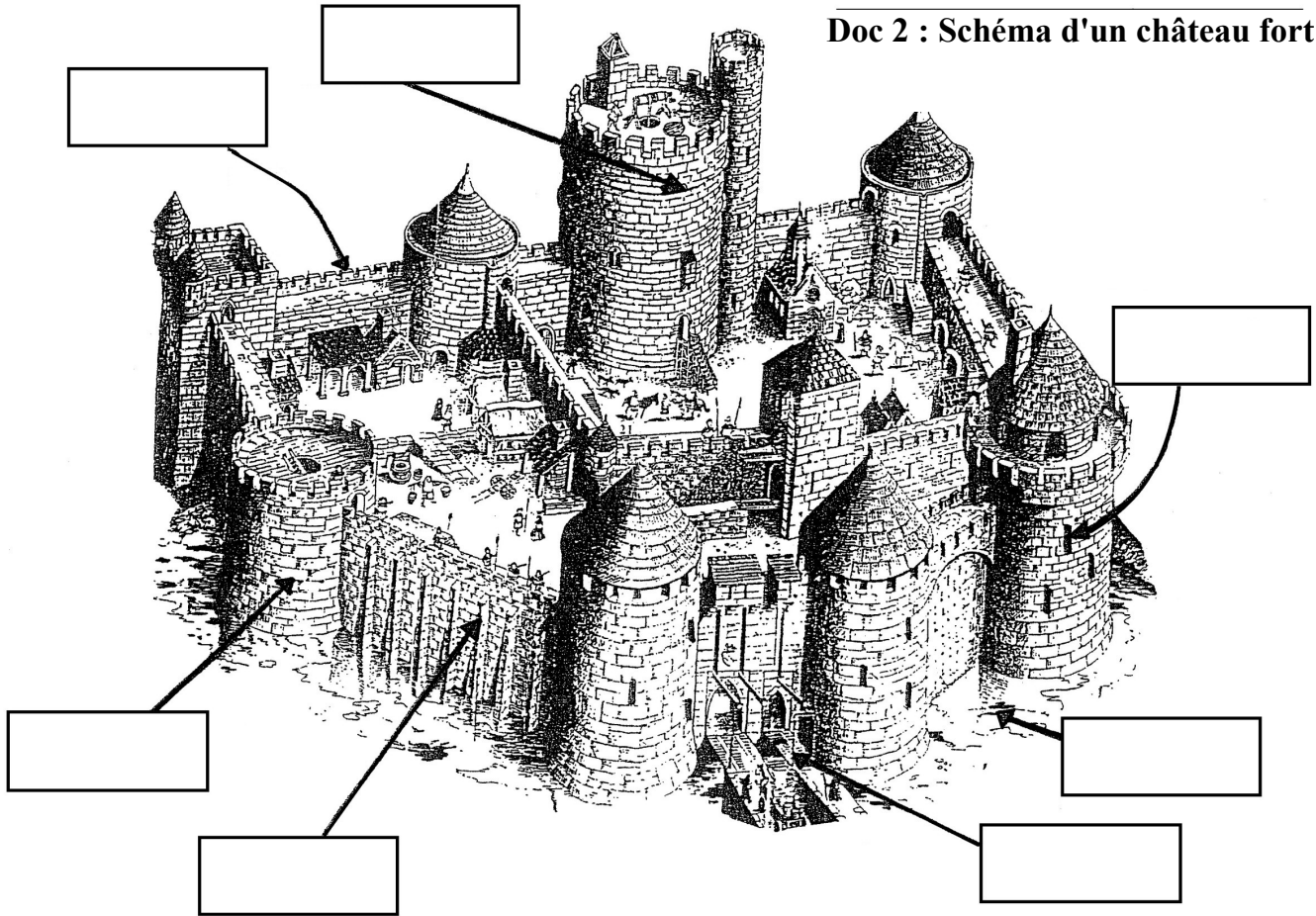
Le sire Gaston a promis de faire tout ce que bon et loyal vassal doit et est tenu de faire à son suzerain [son seigneur]. Et il jura fidélité, plaçant ses mains sur le Livre¹ et la croix, qu'il tiendrait sa parole. Après avoir reçu son hommage et serment de loyauté, le prince embrassa son vassal. »

Hommage de Gaston Fébus, comte de Foix, au Prince Noir (12 janvier 1364). D'après le procès-verbal des hommages rendus au prince de Galles par les seigneurs et les villes

1. La Bible.

de la principauté d'Aquitaine.

Doc 2 : Schéma d'un château fort



- 1) Dans le doc 3, entoure en rouge le nom du suzerain et en bleu le nom du vassal.
- 2) Souligne en bleu ce que le vassal jure à son seigneur et en rouge ce qu'il reçoit en échange.
- 3) Quel geste font-ils en signe d'alliance ?.....
- 4) Sur le schéma du doc 2, compléter avec les mots suivants : *donjon / meurtrière / pont-levis / tour / remparts / créneaux / fossé*
- 5) Quelles sont les fonctions de ce bâtiment ?

EXERCICE 5 : Etre chevalier au Moyen Age

1 L'adoubement d'un chevalier

« Le seigneur se baisse et lui chausse l'éperon droit, comme la coutume le voulait de qui adoubaient un chevalier. Les écuyers¹ sont nombreux tout autour: chacun se presse pour l'armer. Le seigneur prend l'épée, la lui cinte² et lui donne l'accolade³. "En vous remettant l'épée, lui dit-il, je vous confère l'ordre de chevalerie, qui n'admet aucune bassesse. Beau-frère, souvenez-vous qu'au combat, si votre adversaire vaincu demande grâce, vous devez l'écouter et ne pas le tuer délibérément. S'il vous arrive de trouver dans la détresse, dame ou demoiselle, secourez-la si vous pouvez le faire. Vous ferez bien. Enfin, recommandation très importante: ne manquez pas de vous rendre à l'église pour prier Dieu, qu'il ait pitié de votre âme et qu'il vous garde comme un fidèle chrétien." Le seigneur alors fait sur lui le signe de croix. »

■ Chrétien de Troyes, *Perceval*, XII^e siècle.

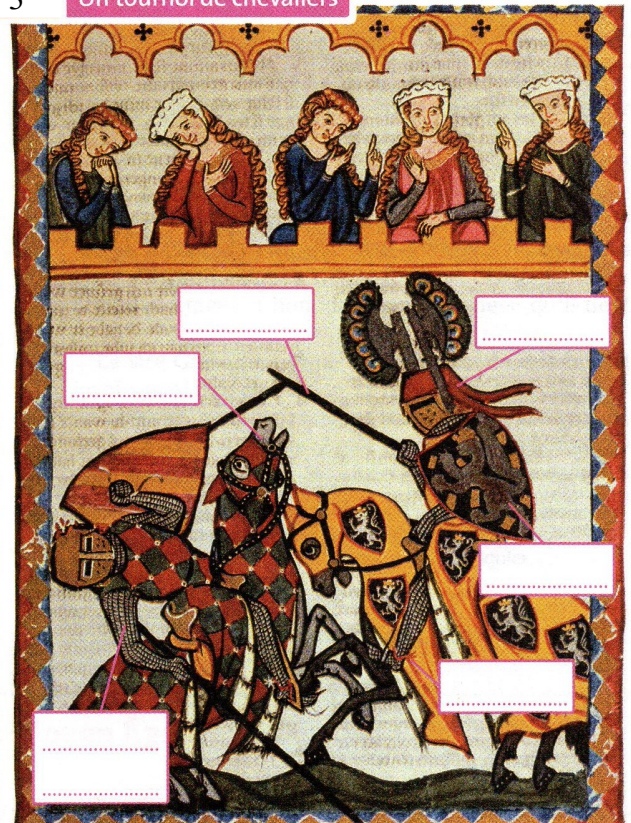
1. Un jeune noble qui n'est pas encore un chevalier.
2. Lui accroche à la taille.
3. Coup donné avec le plat de l'épée sur l'épaule.



(L'adoubement de Galaad, miniature du, XV^e siècle, BNF, Paris.)

Lors de la cérémonie, le parrain remet au jeune homme ses armes et ses éperons, puis lui donne un coup sur l'épaule du plat de l'épée. C'est ainsi qu'il est fait chevalier.

3 Un tournoi de chevaliers



Enluminure du XIV^e siècle, Heidelberg, Allemagne.

Doc 2 : vidéo

<https://www.lumni.fr/video/la-cereemonie-de-l-adoubement-du-chevalier>

Réponds aux 3 premières questions suivantes sans faire de phrases :

1) Qui adoube le futur chevalier ?

.....
.....

2) Trouve aux moins 3 qualités attendues du futur chevalier.

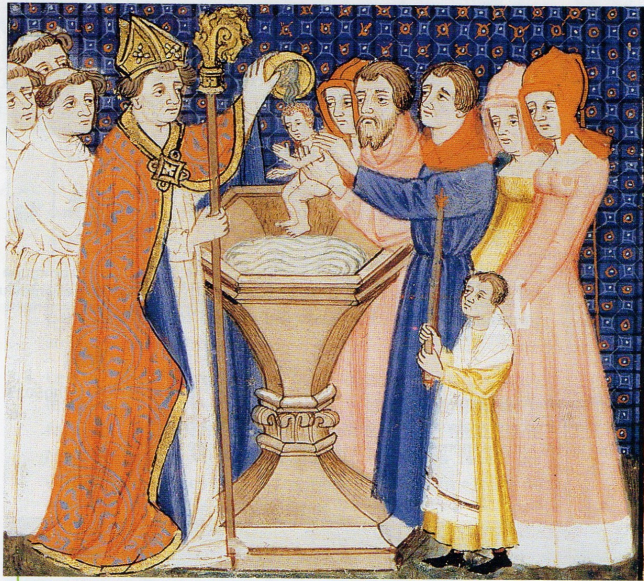
.....

3) Sur le doc 3, écrivez les noms des éléments qui composent l'équipement d'un chevalier :

- | | | |
|---------|------------|-------------------|
| - lance | - destrier | - cotte de maille |
| - écu | - éperons | - heaume |

4) Sur une feuille, rédigez un petit paragraphe expliquant de quelle manière on devient chevalier, quelles sont les qualités attendues et comment se déroule la vie d'un chevalier au Moyen Age.

Exercice 6 : Une Eglise omniprésente



1 Un baptême
 (Miniature extraite des *Grandes Chroniques de France*, XIV^e siècle, BNF, Paris.)
 Un évêque baptise un enfant au-dessus de la cuve baptismale.
 À droite, les parents, parrain et marraine.



2 Un pèlerin revenant de Saint-Jacques de Compostelle
 Les chrétiens se rendaient à pied dans les églises où étaient conservées les reliques des saints. Ils espéraient ainsi voir leurs vœux s'exaucer et obtenir plus facilement leur salut (le Paradis).

Vocabulaire

Communier: consommer le pain et le vin qui, bénis par le prêtre, deviennent pour les chrétiens le corps et le sang du Christ.

Un pèlerinage: un voyage effectué par un croyant vers un lieu saint.

Une relique: les restes du corps d'un Saint ou un objet lui ayant appartenu.

Un sacrement: un rite sacré par lequel l'homme reçoit la grâce de Dieu. Chez les catholiques, il y a sept sacrements (le baptême, la confirmation, la communion, le mariage, la pénitence, l'extrême-onction, l'ordination).

1) Doc 1 : Quelle cérémonie est représentée sur le doc 1 ? Pourquoi est-ce important pour les Chrétiens ?

.....

.....

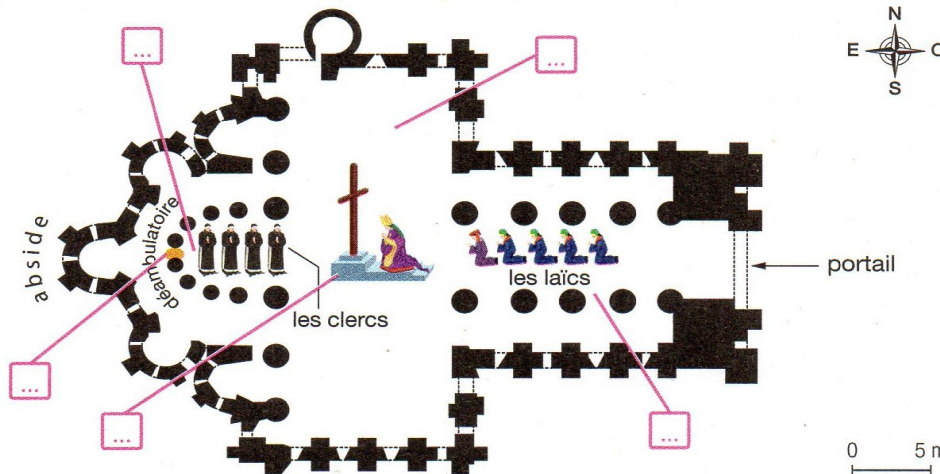
.....

2) Doc 2 : Que peut aussi faire le Chrétien pour montrer sa foi ?

.....

.....

3 Plan d'une église romane (Sainte-Foy de Conques, France)



L'église de Conques est une étape sur le pèlerinage qui conduit à Saint-Jacques-de-Compostelle en Espagne. Elle attire de nombreux pèlerins qui viennent prier sur les reliques de sainte Foy, placées dans un reliquaire en bois, couvert d'or et de pierre précieuses. Les pèlerins en espèrent des miracles.

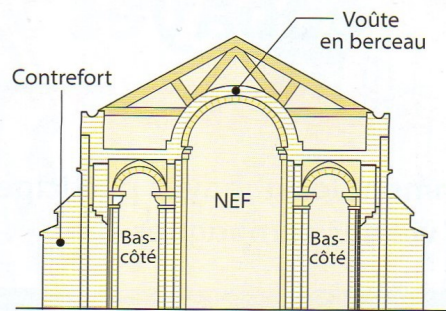
- 1** La nef **2** Le chœur **3** Le transept **4** L'autel **5** Le reliquaire



Reliquaire de Sainte Foy de Conques: réalisé au XVe siècle, il contient la partie la plus précieuse de la sainte : son crâne. Sainte Foy est une sainte du III^e siècle qui mourut en martyr décapitée.

La sculpture romane au XII^e siècle

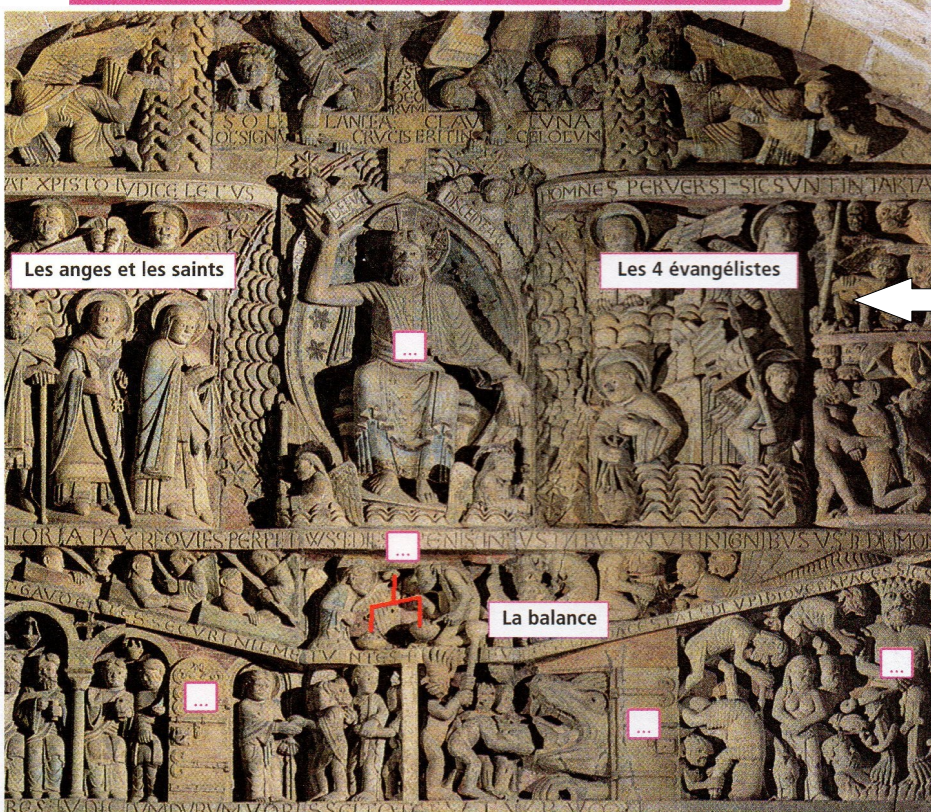
- **L'art roman** : style d'architecture étendu en Europe entre le X^e siècle et le début du XIII^e siècle. Les églises romanes ont un aspect massif et des arcs souvent en plein-cintre (arrondis) formant une voûte en berceau.
- **Usages** : les images sculptées fonctionnent comme des mises en scène de théâtre servant à éduquer les fidèles. Elles sont expliquées par les prêtres au moment des messes ou des cérémonies religieuses.



3) Doc 3 et 4 : Quelle est la forme de l'église et son style architectural ?.....

- 4) Ecrivez sur le plan le numéro des éléments de l'église.
 5) Entourez ce que contient le reliquaire et en quels matériaux il a été réalisé.

5 Partie centrale du tympan de l'église de Sainte-Foy de Conques



1. Espace décoré de sculptures au-dessus d'un portail d'église.

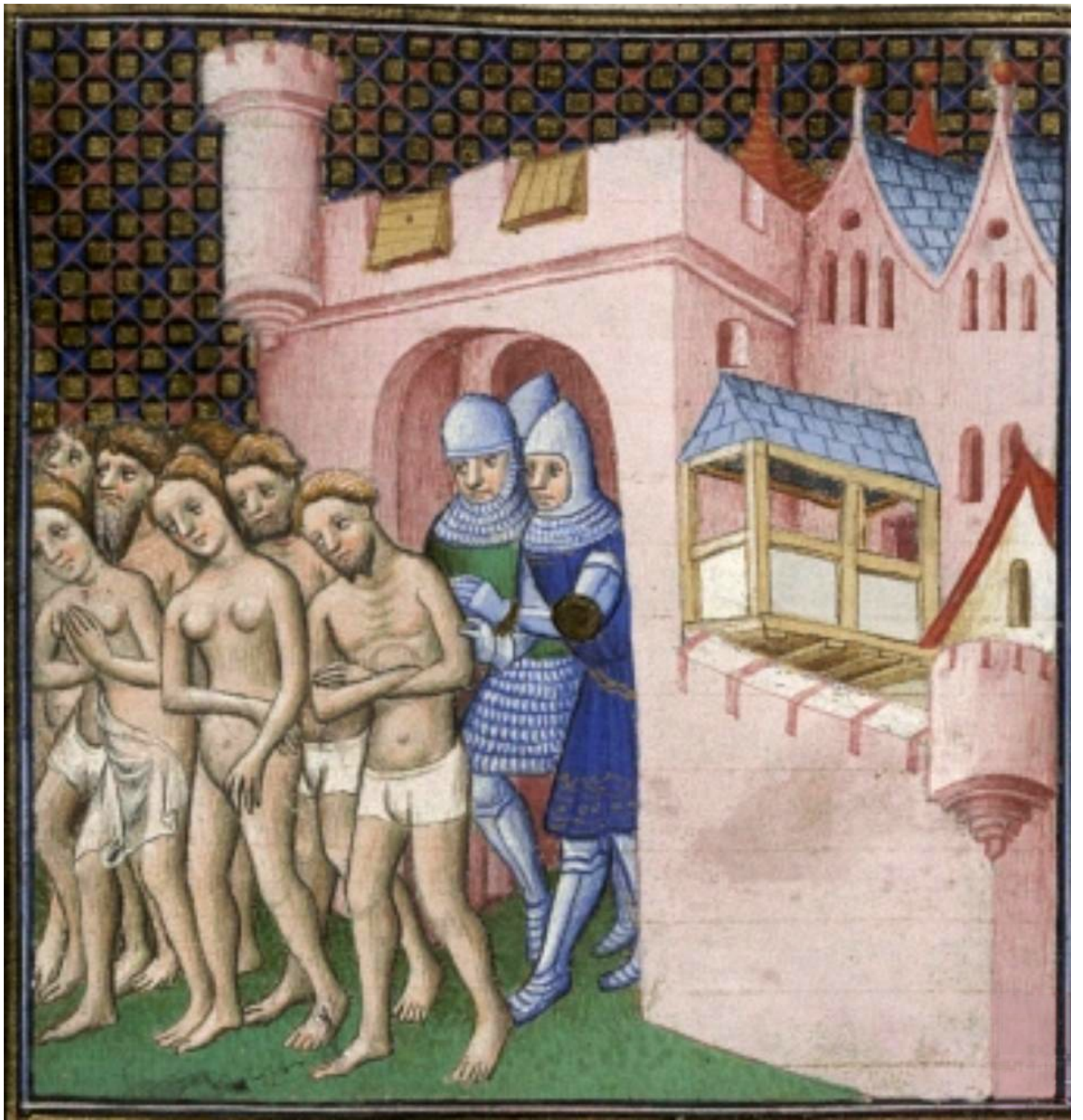


6) Quelle partie de l'église les sculptures du document 5 décorent-elles ?

7) Ecrivez les numéros des personnages de cette scènes :

- | | |
|--------------------------|------------------------------------------|
| 1 – Jésus-Christ | 4 – l'entrée du paradis |
| 2 – Satan | 5 – l'entrée de l'Enfer et ses supplices |
| 3 – Le jugement des âmes | |

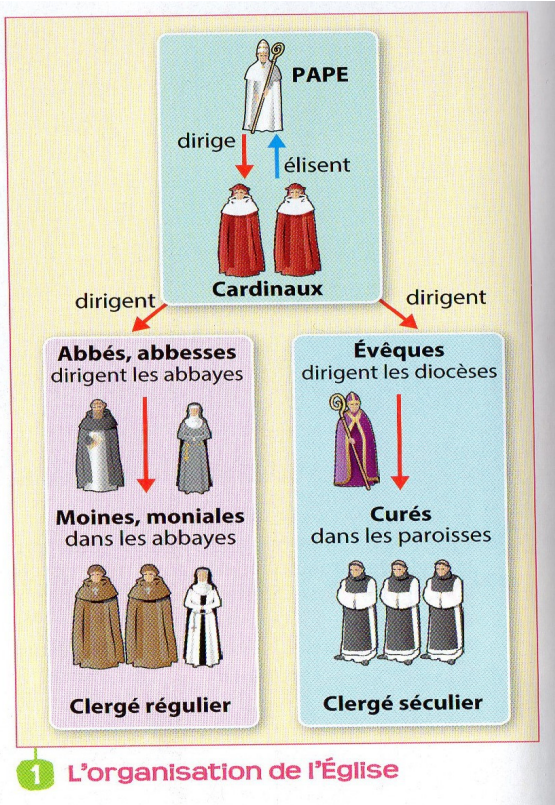
8) D'après cette scène, que redoutent les Chrétiens après leur mort et qu'espèrent-ils ?.....





3 Des moniales soignent un malade
(Miniature du XIV^e siècle, Archives, Bibliothèque
de la cathédrale de Tournai.)

Exercice 7 : L'Église encadre la société féodale



1 L'organisation de l'Église



Doc 2 : Maîtres et étudiants à l'université Bologne, par Laurentius de Voltolina après 1350. Musée de peintures et dessins, Berlin.

La première université européenne est créée à Paris au XIII^e siècle et est placée directement sous l'autorité du Pape.



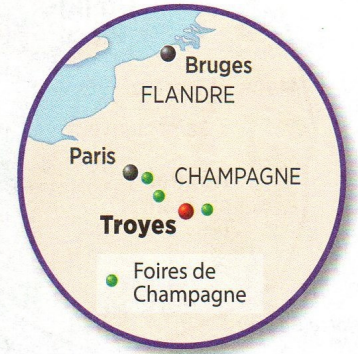
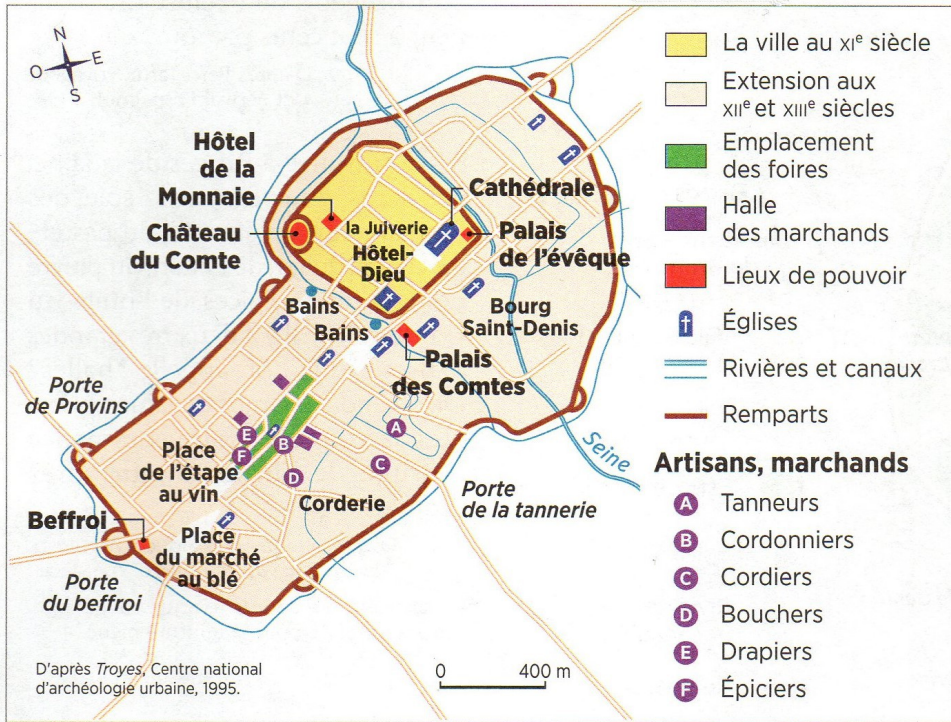
3 Des moniales soignent un malade (Miniature du XIV^e siècle, Archives, Bibliothèque de la cathédrale de Tournai.)



Document 4 : Les cathares chassés de la ville de Carcassonne, Grandes Chroniques de France, XV^e siècle.

Les Cathares, appelés aussi Albigeois, sont des chrétiens du XII^e et XIII^e siècles désignés comme hérétiques par l'Église romaine. Ils prônent un retour à une religion plus pure et remettent en question l'autorité de Rome. Excommuniés, ils sont pourchassés par l'Inquisition et font l'objet d'une croisade au début du XIII^e siècle.

Exercice 8 : Troyes et les foires de Champagne



VOCABULAIRE

FOIRE : grand marché tenu à date fixe dans lequel des marchands venus de loin échangent leurs produits.

FAUBOURG : quartier populaire qui déborde des enceintes de la ville.

Doc. 1 Plan de la ville de Troyes au XIII^e siècle

1) Durant quels siècles Troyes a-t-elle vu sa superficie grandement augmentée ?.....

2) Ou sont installées les foires ?

- A l'extérieur dans les faubourgs
- Dans le quartier ancien, près du château des comtes
- Dans la ville nouvelle des XII^e et XIII^e siècles

3) Donne le nom d'une place qui évoque le passé commerçant de la ville.....

4) A l'aide des doc 2 et 3 complète le tableau ci-dessous.

Produits régionaux	Produits internationaux

Doc 2 : Extrait d'une lettre de 1265 écrite par un marchand à l'un de ses associés resté à Sienne (En Italie).

« Ici, il y a des marchandises en abondance. Le poivre ne se vend pas bien. Le gingembre se vend de 22 à 28 deniers, selon la qualité. Le safran est très demandé ; il se vend 25 sous la livre, et il n'y en a plus sur le marché. La cire de Venise, 23 deniers la livre ; celle de Tunis, 21.5 deniers. [...] La poudre d'or vaut selon la qualité. »

Doc 3 : La foire dans une ville idéale, enluminure de Thomas III de Saluces dans *Le Chevalier errant*, Paris, vers 1400-1405

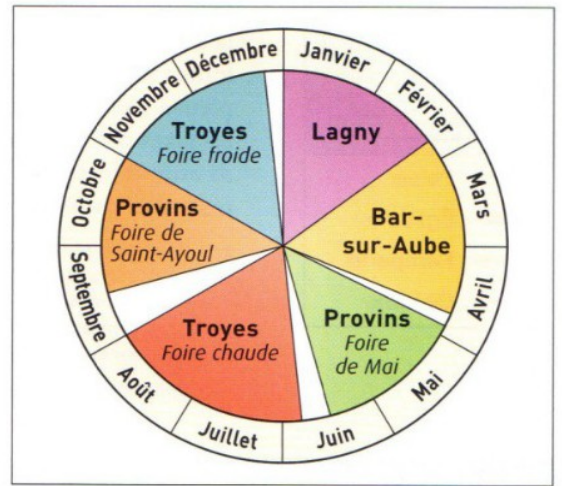


5) Au Moyen Age, combien de villes ont le titre de « foire de Champagne » ? Quelles sont les deux plus importantes ?

Document 4

Le calendrier des foires de Champagne au XIII^e siècle

• Les comtes de Champagne ont organisé six foires annuelles sur leur territoire ; en fonction de la saison, on parle de « foire froide » ou de « foire chaude ».



6) Combien de temps dure en moyenne une foire ?

Doc 5 : Les foires et les comtes de Champagne

a. « Le comte aura sous sa protection tous les marchands, toutes les marchandises, et toutes les personnes venant à la foire, dès le jour où ils arrivent à leur hôtel jusqu'à leur départ, du lever du soleil jusqu'à son coucher. Il leur fera restituer tout ce qui pourrait leur être volé en chemin et demandera réparation au seigneur du lieu où le préjudice a été commis.

D'après *Privilèges et coutumes des foires de Champagne*, XIII^e siècle.

b. « Moi Thibaud, Comte de Champagne, je cède aux bourgeois le droit de justice en échange d'un paiement annuel de 300 livres. Chaque année je choisirai 13 hommes de la communauté qui éliront l'un d'eux comme maire. Ils jureront de garder et de gouverner la ville en toute bonne foi.»

D'après une *charte du comte Thibaut de Champagne*, 1230

7) Présenter le document 2b (nature, auteur, date, origine, sujet).

8) Comment les comtes de Champagne favorisent-ils le commerce ? Pourquoi ?



EXERCICE 9 : Le fonctionnement de la société urbaine



1 Une rue médiévale

(XV^e siècle, bibliothèque de l'Arsenal, Paris.)

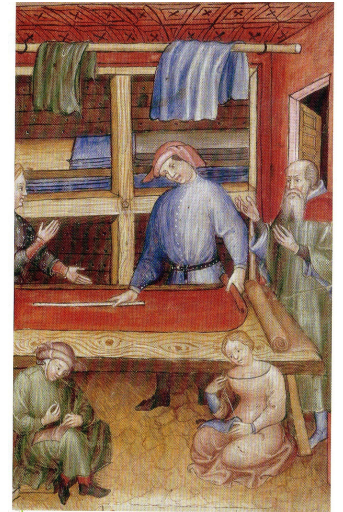
- 1 Enseigne.
- 2 Maison avec pignon sur rue.
- 3 Étal d'une boutique.
- 4 Auvent d'une boutique.

VOCABULAIRE:

Corporation : association de gens d'un même métier chargée de fixer des règlements à ce métier

Atelier : lieu de travail et de vente d'un artisan

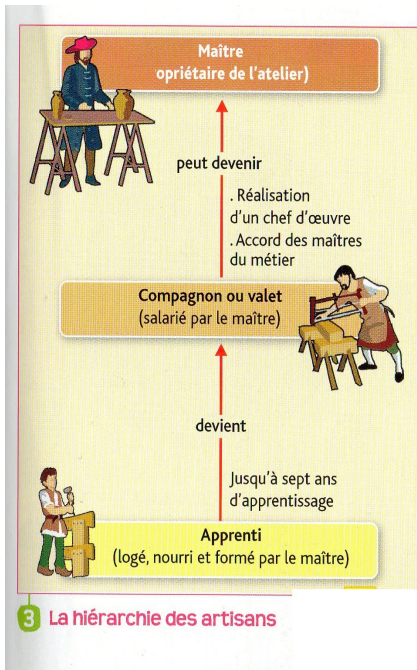
Conseil communal : le conseil, formé d'échevins qui dirige la ville.



5 Un atelier de couturier

(Miniature italienne, vers 1400, Bibliothèque nationale.)

Le couturier (ou tailleur) travaille avec un compagnon et des apprentis, ici une fille et un garçon.



3 La hiérarchie des artisans

4

Une révolte urbaine au XII^e siècle



En 1106, Gaudry devient le nouvel évêque de Laon, ville prospère avec son grand marché régional (vin, céréales, fibres textiles) et qui a obtenu l'octroi d'une commune (charte de franchise). Gaudry prépare complots et assassinats, abuse d'une fiscalité injuste pour s'enrichir, ruinant l'économie locale. Exaspérés, les bourgeois déclenchent une révolte (25 avril 1112).

« La violation des traités qui avaient constitué ladite commune de Laon, remplit les cœurs des bourgeois de stupeur et de rage ; tous les hommes en charge cessèrent de s'occuper de leurs fonctions ; les savetiers et les cordonniers fermèrent leurs boutiques ; les aubergistes et les cabaretiers n'étaient aucune marchandise. [...] Alors que l'évêque discutait sur les sommes à exiger des bourgeois, un grand tumulte éclate dans la ville, et une foule de gens crient "commune, commune !" De nombreuses bandes de bourgeois, armés d'épées, de haches à deux tranchants, d'arcs, de cognées, et portant des massues et des lances, inondent la basilique de la bienheureuse Vierge Marie, et [...] se précipitent dans le palais épiscopal. [...]

Gaudry [...] s'enfuit dans le cellier de l'église pour se cacher dans un petit tonneau. Les bourgeois courant çà et là cherchaient où il pouvait être et l'appelaient à grands cris, non pas évêque, mais coquin ; [...] alors se précipitant dans le cellier, ils se mirent à faire des trous de tous les côtés, et de cette manière ils parvinrent à trouver et tuer l'évêque. »

D'après Guibert de Nogent, *Vie de Guibert de Nogent*, dans *Collection des mémoires relatifs à l'Histoire de France* par F. Guizot, 1825.

1) Comment les clients les repèrent-ils les boutiques ?.....

2) Doc 2 et 3 : quels sont les différents statuts que l'on retrouve dans un atelier ? Comment passe-t-on de l'un à l'autre ?

3) Sur le doc 4, entoure la fonction de Gaudry et souligne les actes qui exaspèrent les bourgeois de la ville.

4) Que font tout d'abord les bourgeois et que crient-ils ?.....

5) Quel est le sort de l'évêque Gaudry ?.....



1 Une rue médiévale

(XV^e siècle, bibliothèque de l'Arsenal, Paris.)

- 1 Enseigne.
- 2 Maison avec pignon sur rue.
- 3 Étal d'une boutique.
- 4 Auvent d'une boutique.



5 Un atelier de couturier

(Miniature italienne, vers 1400, Bibliothèque nationale.)

Le couturier (ou tailleur) travaille avec un compagnon et des apprentis, ici une fille et un garçon.

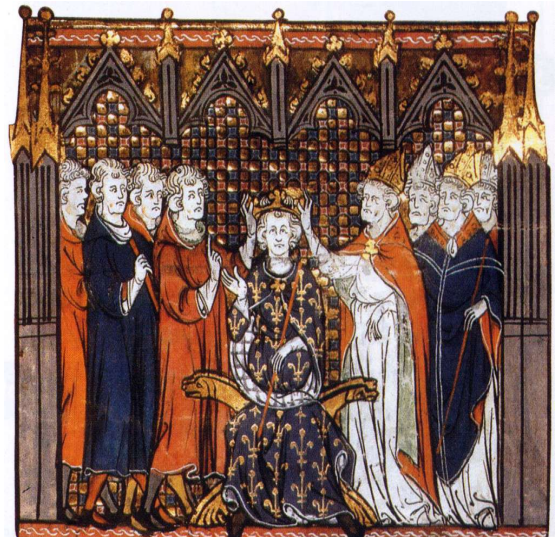
Exercice 10 : Les premiers capétiens



4 Le royaume vers l'an Mil

Le roi n'a d'autorité que sur un petit territoire, le domaine royal. Le reste est aux mains des grands seigneurs.

Le couronnement d'Hugues Capet : (miniature extraite d'un manuscrit du XIVe siècle, BNF, Paris)



5 Un seigneur s'adresse au roi

Hugues Capet souhaite imposer son autorité aux grands seigneurs. Lorsqu'Adalbert envahit la Touraine, il lui enjoint par lettre de lever le siège de Tours.

« Adalbert, comte de Périgord, mit le siège devant la ville de Tours. Alors le roi Hugues et Robert, son fils, le menacèrent d'une guerre; ils lui dirent:

- "Qui t'as fait comte?"

Adalbert répondit:

- "Qui vous a fait rois?" »

■ Adémar de Chabannes, *Chroniques*, vers 1030.

VOCABULAIRE :

Sacre : rituel consistant en l'application d'une huile sainte donnant un caractère sacré au Roi.

Domaine royal : territoire appartenant directement au Roi.

1 D'après le document 1, quelle cérémonie se déroule ici et dans quelle ville ?

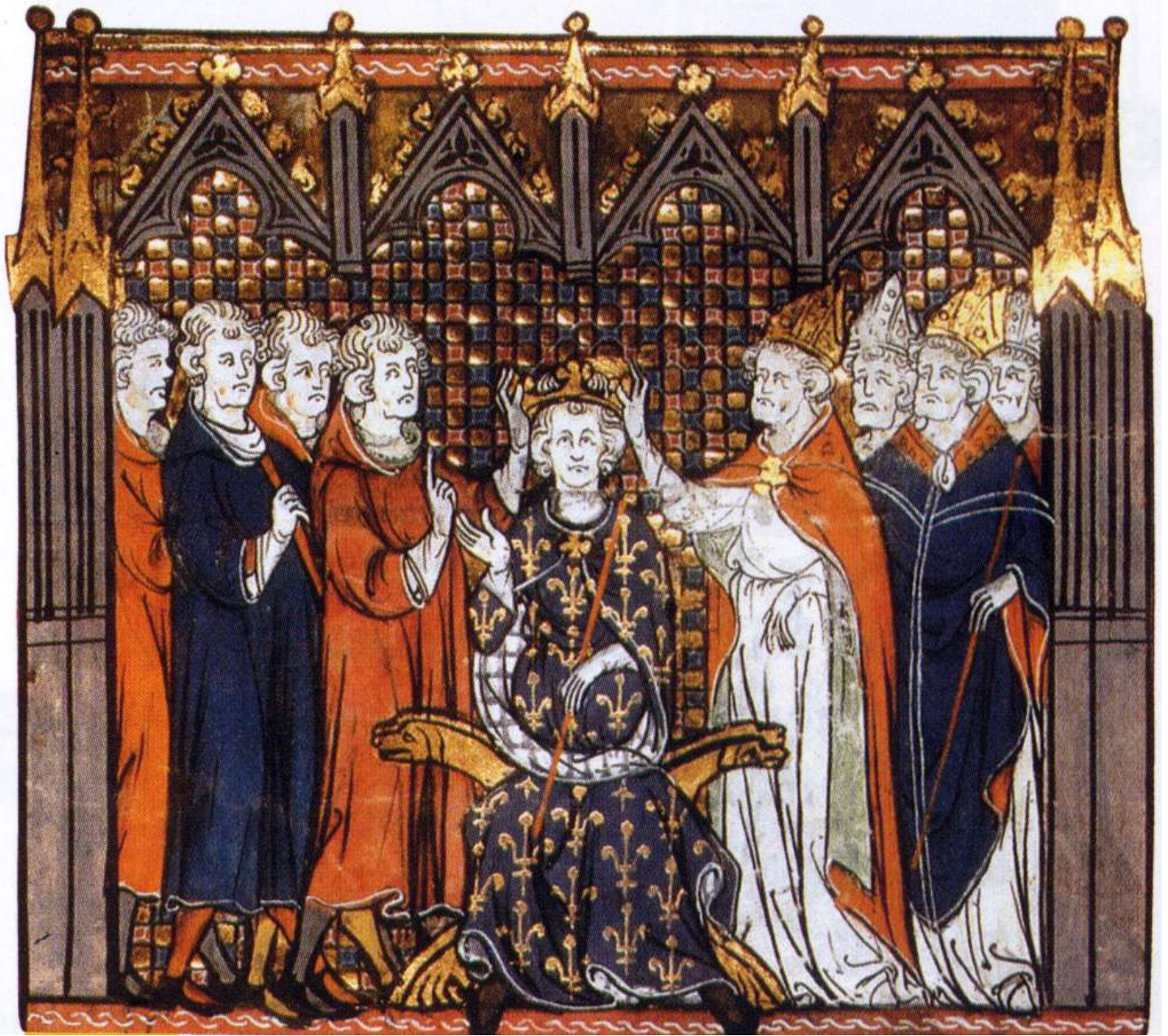
2 À partir de la légende, écris sur l'image le numéro des personnages et la lettre des attributs royaux dans la case correspondante.

3 Pourquoi cette cérémonie du sacre renforce-t-elle le pouvoir du roi ?

Document 1 Le sacre de Louis VIII le Lion en 1223



Enluninure de Jean Fouquet tirée des *Grandes Chroniques de France*, vers 1460, BNF, Paris. Le 6 août 1223, dans la cathédrale de Reims, Louis VIII le Lion 1, vêtu de son manteau de sacre, et son épouse Blanche de Castille 2, sont couronnés par l'archevêque Guillaume de Joinville 3 qui pose la couronne A sur la tête du roi. On distingue Jean de Brienne, roi de Jérusalem 4, tenant la couronne de la reine, le comte de Flandre 5, tenant l'épée du roi B et l'évêque de Beauvais 6, la tunique royale dans les mains C. Un autre prélat porte deux autres insignes royaux : le sceptre D et la main de justice E. Ces personnages sont entourés de grands seigneurs laïcs et ecclésiastiques. Le roi devient un personnage sacré au pouvoir de droit divin.





4 Le royaume vers l'an Mil

Le roi n'a d'autorité que sur un petit territoire, le domaine royal. Le reste est aux mains des grands seigneurs.

1 D'après le document 1, quelle cérémonie se déroule ici et dans quelle ville ?

.....

2 À partir de la légende, écris sur l'image le numéro des personnages et la lettre des attributs royaux dans la case correspondante.

3 Pourquoi cette cérémonie du sacre renforce-t-elle le pouvoir du roi ?

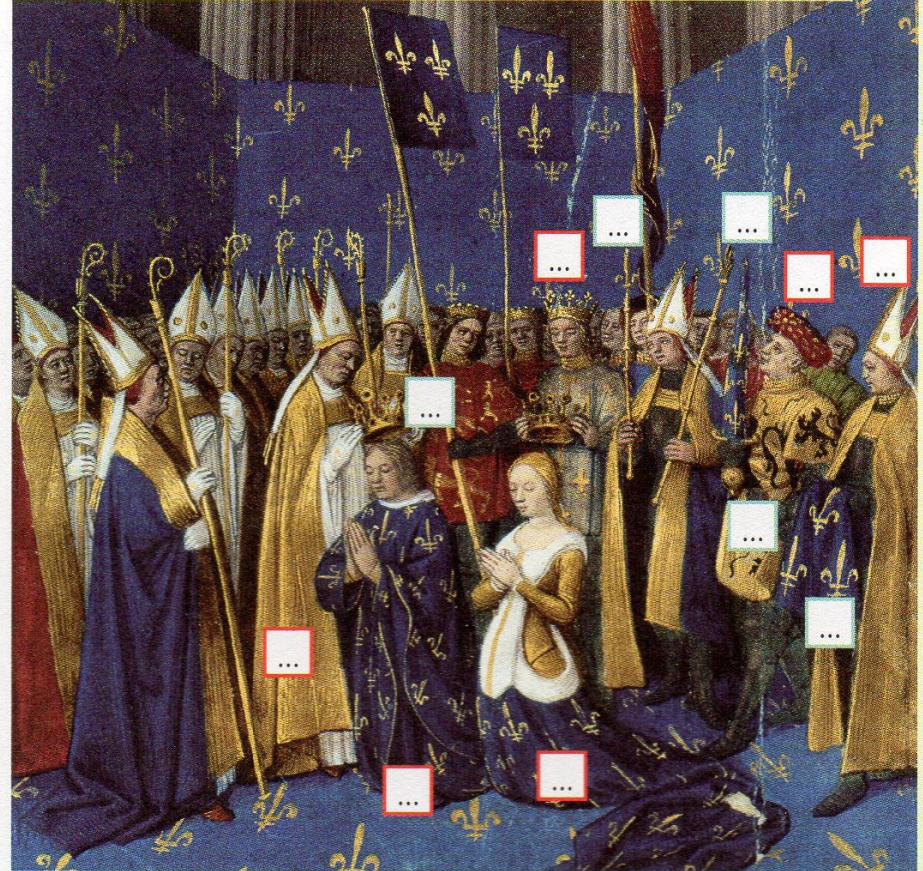
.....

.....

.....

.....

Document 1 Le sacre de Louis VIII le Lion en 1223



Enluminure de Jean Fouquet tirée des *Grandes Chroniques de France*, vers 1460, BNF, Paris.

Le 6 août 1223, dans la cathédrale de Reims, Louis VIII le Lion **1**, vêtu de son manteau de sacre, et son épouse Blanche de Castille **2**, sont couronnés par l'archevêque Guillaume de Joinville **3** qui pose la couronne **A** sur la tête du roi. On distingue Jean de Brienne, roi de Jérusalem **4**, tenant la couronne de la reine, le comte de Flandre **5**, tenant l'épée du roi **B** et l'évêque de Beauvais **6**, la tunique royale dans les mains **C**. Un autre prélat porte deux autres insignes royaux : le sceptre **D** et la main de justice **E**. Ces personnages sont entourés de grands seigneurs laïcs et ecclésiastiques. Le roi devient un personnage sacré au pouvoir de droit divin.

Exercice 11 : Le renforcement de l'état royal au Moyen Age

1 BIOGRAPHIE

Le règne de Philippe Auguste (1180-1223)

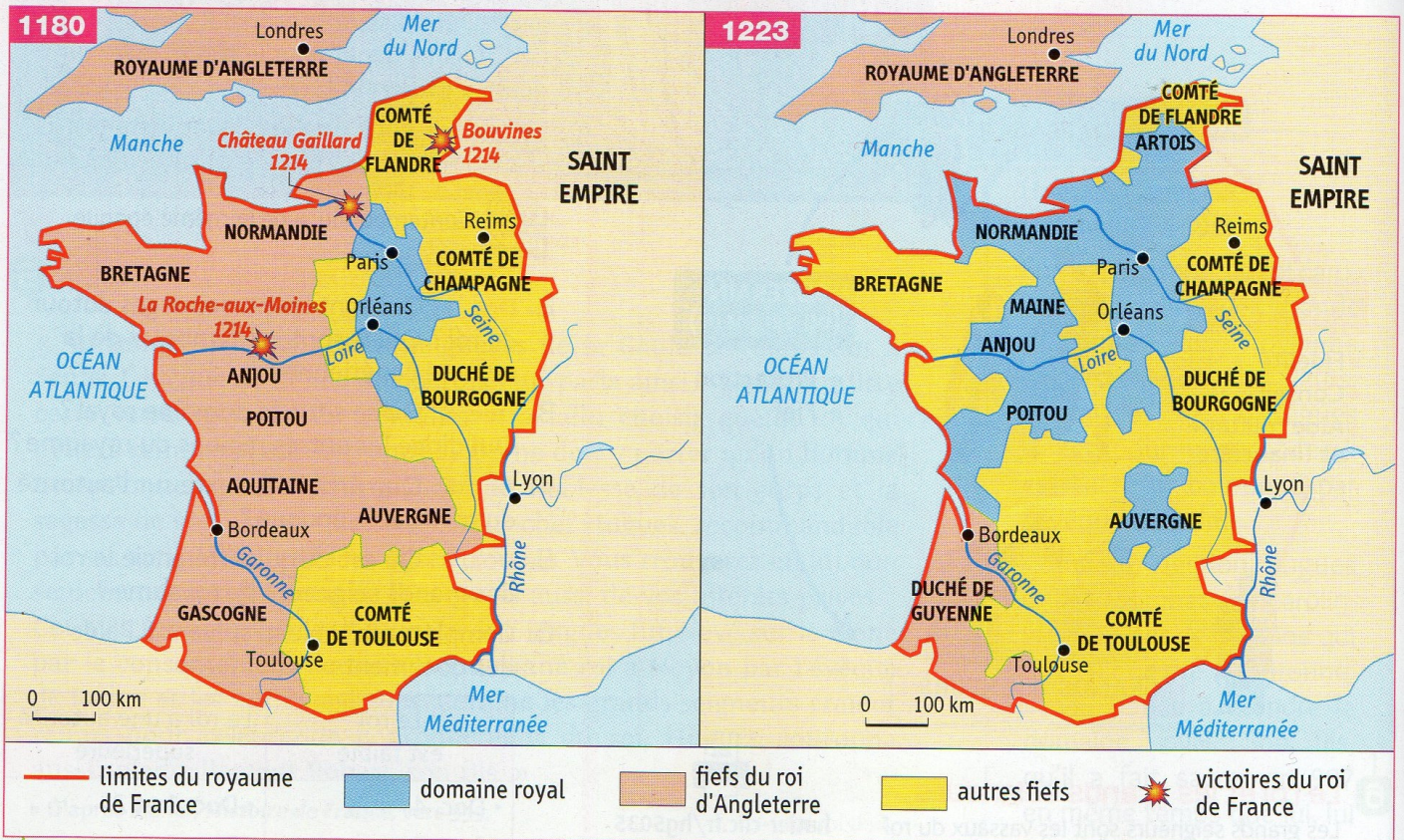
Fils de Louis VII, Philippe II Auguste monte sur le trône à l'âge de 15 ans. En 1202, il confisque ses fiefs au roi d'Angleterre Jean sans Terre. Il le bat à Château Gaillard puis à la Roche aux moines, et écrase les alliés de Jean sans Terre à Bouvines en 1214. Il agrandit ainsi fortement le domaine royal. Philippe Auguste nomme des baillis pour le représenter dans son domaine. Il fait de Paris la capitale du royaume et entoure la ville d'une vaste enceinte.



2 Philippe Auguste confisque les terres du roi d'Angleterre (1202)

« Le Cour de France s'étant réunie jugea que le roi d'Angleterre devait être privé de toutes les terres que jusqu'alors lui et ses ancêtres avaient tenu du roi de France, pour la raison que depuis longtemps, ils avaient négligé d'accomplir tous les services dus pour ces terres, et qu'ils ne voulaient presque en rien répondre aux invitations de leur seigneur, le roi de France. »

▪ *Chronique Raoul de Coggeshall, XIII^e siècle.*



3 Le royaume de France au début et à la fin du règne de Philippe Auguste

1) Après avoir observé le doc 3, remplis le tableau ci dessous

	DATE	A qui appartient la majorité du royaume ?	
Début du règne de Philippe Auguste	<input type="checkbox"/> Roi de France	<input type="checkbox"/> Roi d'Angleterre
Fin du règne de Philippe Auguste	<input type="checkbox"/> Roi de France	<input type="checkbox"/> Roi d'Angleterre

2) Doc 2 : Comment Philippe Auguste s'y prend-t-il pour agrandir le domaine royal ?

.....

.....

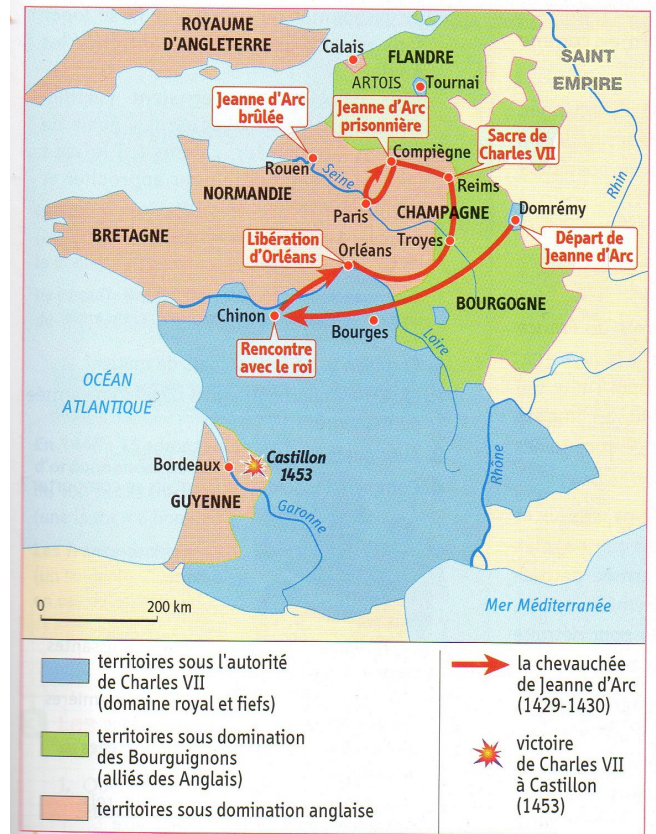


1 Jeanne d'Arc 1 rejoint Charles VII 2 à Chinon

(Miniature extraite de *Jouvencel*, Jean de Bueil, fin XV^e siècle, Bibliothèque de l'Escorial, Madrid.)

Jeanne d'Arc, une jeune paysanne de Lorraine, entend des voix qui lui ordonnent de chasser les Anglais hors de France. En 1429, elle se rend à Chinon et convainc Charles VII de lui fournir une troupe pour délivrer Orléans.

1) Sur le document 1, soulignez la région d'où Jeanne d'Arc est originaire puis entourez sur ce même document et sur la carte l'endroit où elle retrouve le roi Charles VII.



2 La chevauchée de Jeanne d'Arc

2) Où Charles VII se fait-il sacré ? Pourquoi est-ce important ?

.....

.....

.....

3) Doc 3 : Quels changements Charles VII opèrent-ils qui lui permettent de gagner la guerre de cent Ans ?

.....

.....

.....

4) Comment les finance-t-il ?

.....

.....

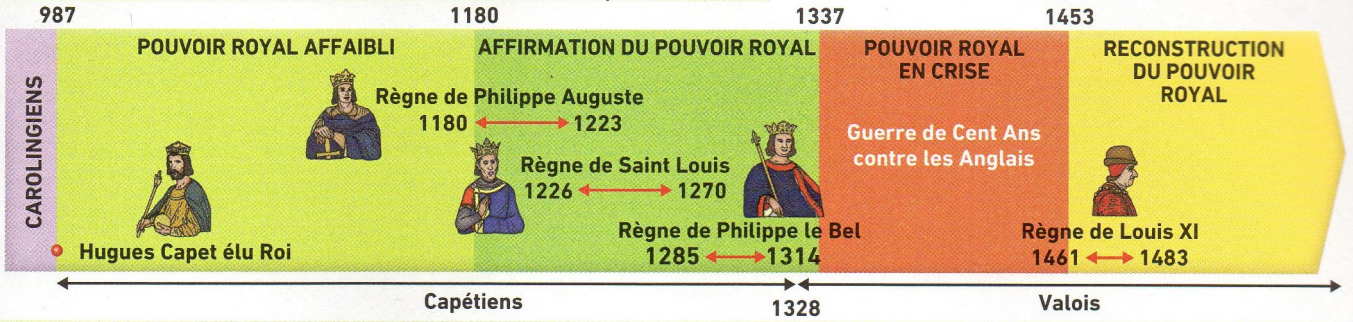
Doc 3 : Les compagnies d'ordonnance de 1450

« Il est vrai que par l'ordonnance du roi, sans compter les vassaux et arrière-vassaux qui devaient servir, il y avait 1700 lances(1). Ceux qui en faisaient partie étaient payés que le roi fut en guerre ou non, par une taille (2)[...] Tous ceux qui gouvernaient l'artillerie étaient aussi payés. Et il y avait de grosses bombardes, canons [...], le tout bien garni de poudre pour approcher et prendre villes et châteaux . »

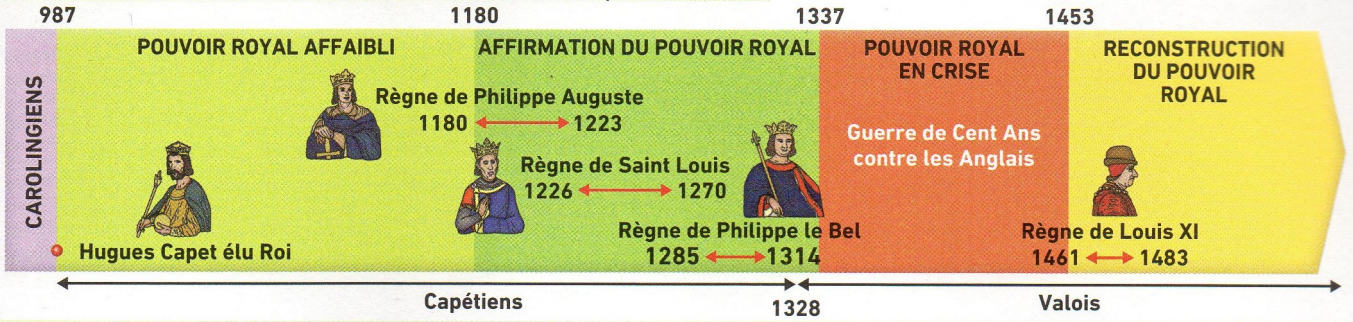
Jacques du Clercq (1424-1467), *Mémoires*, livre 6

(1) 1 lance = 6 hommes (2) un impôt

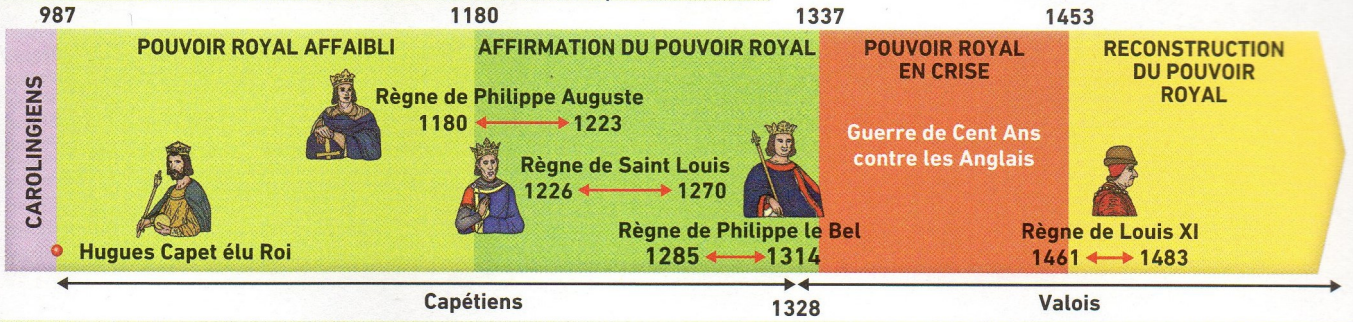
La lente affirmation de l'État monarchique en France



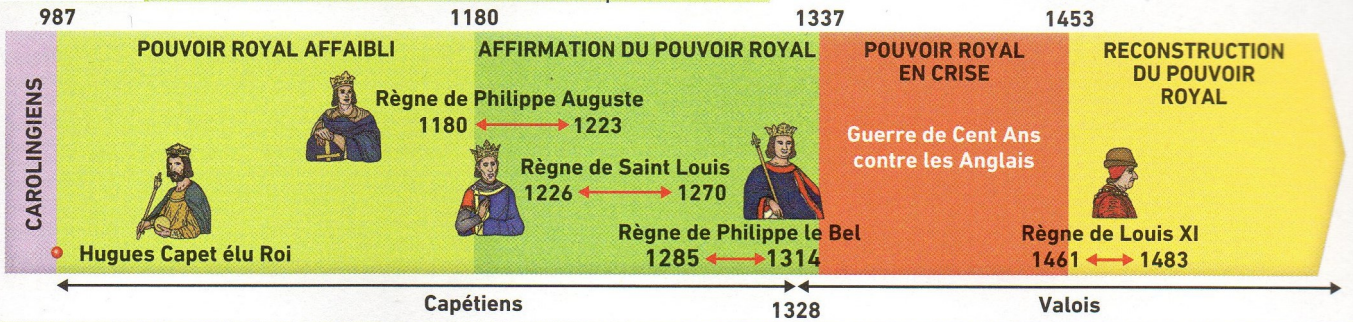
La lente affirmation de l'État monarchique en France



La lente affirmation de l'État monarchique en France



La lente affirmation de l'État monarchique en France



La lente affirmation de l'État monarchique en France



