



Vassily Kandinsky peint des tableaux abstraits où les formes et les couleurs représentent des sons. C'est en 1910, devant *Loghengrin*, un opéra de Wagner, qu'il a cette révélation.

Vassily Kandinsky, *Violet*, 1923, lithographie, 29x19 cm, Musée national d'art moderne, Paris



Vasarely a tenté d'exprimer, dans ses œuvres, la correspondance entre la couleur (sa tonalité, sa luminosité) et le son (sa hauteur, son intensité et sa durée), et entre la musique et les arts plastiques, par sa volonté de mettre la couleur en mouvement comme en musique.

Victor VASARELY, *Composition A*, Circa 1975, sérigraphie originale, signée au crayon



Fantasia, 3^{ème} long-métrage d'animation des studios Disney est une expérimentation qui illustre ou accompagne avec l'animation des thèmes de la musique classique. 8 extraits musicaux sont joués pour la plupart par l'orchestre de Philadelphie et le film comporte très peu de dialogues.

Ben Sharpsteen et James Algar, Walt Disney, *Fantasia*, 1940, 8 morceaux de musique classique, orchestre de Philadelphie



Nicholas Rougeux travaille avec des logiciels qui représentent de façon graphique, d'une seule couleur, une mélodie simple ou une variation plus complexe de la même chanson avec des couleurs différentes pour chaque instrument.

Nicholas Rougeux, *Projet Off The Staff, Les 4 saisons de Vivaldi*, logiciels MuseScore et OpenScore

Merci de regarder les vidéos jointes :

Vasarely :

<https://www.youtube.com/watch?v=DrGH0BwbhQA>

Fantasia :

- *Nuit sur le Mont chauve* : <https://www.dailymotion.com/video/xgufxh>
- *Danse de la fée Dragée* où des fées et des elfes déposent rosée, couleurs d'automne ou givre dans les sous-bois : <https://www.youtube.com/watch?v=4yg1hsvgNkg> **2min27**
- *Danse russe*, avec des chardons cosaques et des orchidées paysannes russes : <https://www.youtube.com/watch?v=osHBT8g4awY> **1min13**
- *Danse chinoise* : un petit champignon ne parvient pas à entrer dans la ronde : <https://www.youtube.com/watch?v=MeMIzUJSpsA> **1min13**

Rougeux :

<http://www.laboiteverte.fr/une-representation-graphique-des-notes-de-grands-classiques/>