

★ Vocabulaire de la BD : cours précédent à revoir



### Un monde fantastique

Tu es dessinateur de BD et on te demande de créer une planche dans laquelle les aventures du héros/de l'héroïne se passent dans un monde irréel.

En 8 cases minimum, raconte cette histoire :

1. Le héros de l'histoire est dans le monde actuel et se retrouve dans un autre monde
2. Il réalise une action (par exemple : il combat un monstre, il construit un vaisseau pour s'échapper, il sauve des amis, etc.)
3. Il revient dans le monde actuel

Travail en couleur ou noir et blanc

**MATERIEL** : feuilles canson, médium divers (feutres, crayons de couleur, crayons de papiers, etc.)

**Travail individuel**

**PROBLEMATIQUE** : Comment les images permettent-elles de mieux comprendre une histoire ?



**NOTIONS ARTS PLASTIQUES** :

Forme, espace, couleur

**OBJECTIFS** :

- Savoir créer une histoire
- Savoir créer des images en rapport avec l'histoire
- Faire la différence entre une image unique et une image séquentielle



★ Vocabulaire de la BD : cours précédent à revoir



### Un monde fantastique

Tu es dessinateur de BD et on te demande de créer une planche dans laquelle les aventures du héros/de l'héroïne se passent dans un monde irréel.

En 8 cases minimum, raconte cette histoire :

4. Le héros de l'histoire est dans le monde actuel et se retrouve dans un autre monde
5. Il réalise une action (par exemple : il combat un monstre, il construit un vaisseau pour s'échapper, il sauve des amis, etc.)
6. Il revient dans le monde actuel

Travail en couleur ou noir et blanc

**MATERIEL** : feuilles canson, médium divers (feutres, crayons de couleur, crayons de papiers, etc.)

**Travail individuel**

**PROBLEMATIQUE** : Comment les images permettent-elles de mieux comprendre une histoire ?



**NOTIONS ARTS PLASTIQUES** :

Forme, espace, couleur

**OBJECTIFS** :

- Savoir créer une histoire
- Savoir créer des images en rapport avec l'histoire
- Faire la différence entre une image unique et une image séquentielle

