6ème
S.7

Empreintes

Définition

Frottage : Procédé qui consiste à « frotter » un papier posé sur une surface texturée, telle que le bois, pour en obtenir le dessin. Cette technique a été employée par **Max Ernst**, notamment, pour relever et utiliser des empreintes dans un but artistique.

Exemple de frottage :
Ici on peut voir l'empreinte de pièces de monnaie et d'une médaille

Consignes et matériel

1. **Faire les empreintes** :

- Réalise **au minimum 5 empreintes** de texture ou d'objets avec un faible relief (ce peut être : un tissu, une pièce de monnaie, un grillage, des végétaux, etc.)
- Regarde cette vidéo pour t'aider : https://www.youtube.com/watch?v=9cuN8zfXofk

2. **Créer un animal :**

- En découpant les différentes empreintes **réalise un animal rigolo ou bizarre.**
- Colle ton travail sur feuille canson. L'animal doit prendre le maximum de place sur la feuille.
- Tu peux ajouter un décor ou des objets autour de lui.

MATERIEL : objets de la vie de tous les jours + feuilles blanches, 1 feuille canson, crayon de papier et crayon de couleur

Travail pouvant être réalisé avec l'aide de la famille mais pas à ta place 😉

Rendu du travail

- A apporter le jour où nous nous reverrons
- Si vous le souhaitez, vous pouvez prendre une photo de votre travail et me l'envoyer par mail sur l'ENT afin que je le voie

Notions arts plastiques

Forme, matière

Objectifs

- Travailler avec différentes textures et matières
- Découvrir la technique du frottage

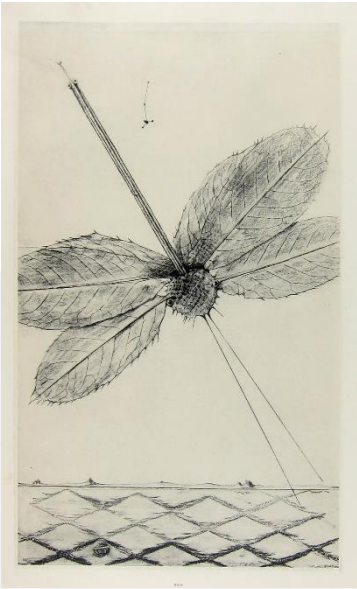
Problématique

Comment représenter un animal à l'aide de différentes empreintes ?

Un conseil et un exemple

Choisis des textures avec un faible relief sinon, tu risques de déchirer ta feuille

Voici un exemple car je ne peux pas être à vos côtés. Tu peux t'inspirer mais pas recopier



Max Ernst, *Teenage Lightning* (Portfolio Histoire Naturelle), 1925, publié en 1926, frottage