

# CHAPITRE VII – S4– Le Roman : le personnage de Perceval

Tout au long de ce récit, nous suivons le personnage de Perceval, qui va beaucoup évoluer. Mais avant, nous devons nous familiariser avec le langage utilisé : l'Ancien Français.

## I) L'Ancien Français

### Comparons la langue du chapitre 1 (page 9)

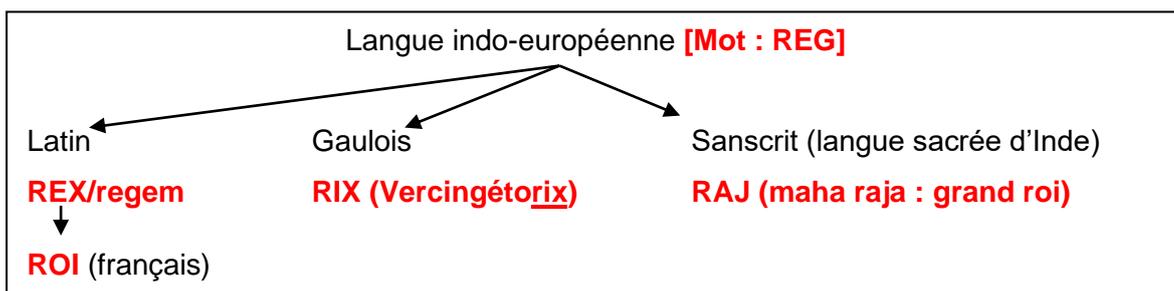
Ancien français	Français moderne
Ce fu au tans qu'arbre florissent, fueillent boschaige, pré verdissent, et cil oisel an lor latin dolcement chantent au matin et tote riens riens de oie anflame, que li filz a la veve dame de la Gaste Forest soutainne se leva, et ne li fu painne que il sa sele ne meïst sor son chaceor et preïst Trois javeloz, et tot einssi Fors del manoir sa mere issi.	C'était la saison où les arbres fleurissent, où les bois et les prés reverdissent ; les oiseaux, chacun dans son langage, chantent doucement au matin et la nature entière est en joie. Ce jour-là, le fils de la Dame Veuve de la Foret Deserte solitaire se leva ; il eut vite fait de seller son cheval de chasse et de prendre trois javelots. Ainsi équipé, il sortit du manoir de sa mère (...)

J'ai présenté le texte moderne de façon à bien associer les mots.

- 1) Souligne proprement (colonne de gauche) les mots qui n'ont pas changé
- 2) Surligne (colonne de gauche) les mots que tu reconnais mais dont l'orthographe est différente.
- 3) Recopie les mots qu'on n'utilise plus du tout : \_\_\_\_\_

## Origine de la langue

Vous savez que nos ancêtres venaient du nord de l'Inde et qu'ils ont emporté avec eux leur langage.



- 4) Trouve 3 mots modernes de la **même famille** qui commencent par « ro » et 3 autres avec « reg ».  
Les mots évoluent parfois selon leur usage « savant » ou « populaire ».
- 5) Remplis le tableau suivant avec des mots de même famille (la première ligne doit vous aider)

Mots latins	Formation populaire	Formation savante
Cantus (chant)	chanson	cantate
Campus (plaine)		
Calor (chaleur)		
Caput (tête)		
Caballus (cheval)		

Le français moderne est donc composé de mots latins (80%) mais aussi de mots grecs (souvent les mots de la science), de mots gaulois (souvent liés à la nature), germaniques et de façon plus récente de mots de langue étrangère (20%).

6) Trouve le pays d'origine des mots suivants :

Parking : \_\_\_\_\_ ; zéro : \_\_\_\_\_ ; abricot : \_\_\_\_\_ ; haricot : \_\_\_\_\_

Alouette : \_\_\_\_\_ ; démocratie : \_\_\_\_\_ ; banane : \_\_\_\_\_

7) Au Moyen-âge, on remarque quelques règles d'orthographe qui ont évolué par la suite. Ainsi, on voit un « s » qui sera parfois remplacé par un accent circonflexe.

Complète le tableau avec des mots de même famille qui comprennent un « s » ou un accent circonflexe

Avec accent	Avec « s »
<b>Bête</b>	<b>Bestial</b>
	forestier
île	
	bastonnade
mâle	
ancêtre	
	croissance
hôpital	
vêtement	
	(dé)fenestrer
croûte	

## II) Perceval, un héros ?

Nous suivons l'histoire de Perceval et, pour 3 chapitres, celle de Gauvain (chapitre 13 à 15).

Cherchons à savoir ce que savons-nous du personnage de Perceval au début de l'histoire.

### **Analyse du chapitre 1 :**

1) Que savons-nous de sa famille ?

2) Où habite-t-il ? Que penses-tu de ce lieu ?

3) Que penses-tu de son comportement lorsqu'il rencontre les chevaliers ?

4) Que nous apprend ce passage sur le jeune homme ? (au moins 3 éléments à déduire)

« Le jeune homme entendait les arrivants, mais il ne les voyait pas encore. Stupéfait, il se dit : « Ce ne peut être que des diables ! Ma mère n'a dit, en effet, que ce sont les créatures les plus effrayantes au monde. Et elle m'a enseigné que, contre eux, la meilleure protection était le signe de croix. Mais moi, je pense qu'il vaut mieux les attaquer avec mon javelot ! » » (Page 10)

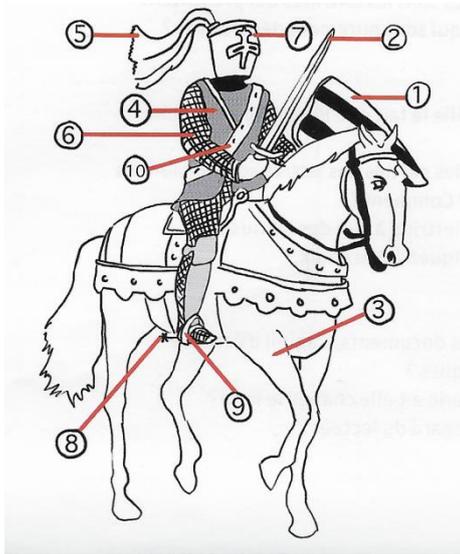
5) Connaissons-nous son nom ?

6) Pourquoi ne connaît-il pas les chevaliers ?

### **L'équipement du chevalier**

A plusieurs reprises, le narrateur présente les armes des chevaliers. « Il entendit venir (...) cinq chevaliers équipés de toutes leurs armes (...) : lances, écus, haubert s'entrechoquaient à grand bruit. »

7) Sauras-tu replacer ces mots au bon endroit ? Indique à quel nom de la liste correspond chaque numéro.



Nom	N°
Le baudrier	
Le destrier	
La cote de maille	
L'écu	
L'épée	
L'éperon	
L'étrier	
Le heaume	
Le panache	
Le surcot	

8) Connais-tu les « rôles » des chevaux à cette époque ?

	<p>Dressé pour la guerre, animal fort et déterminé</p>		<p>Cheval calme, souvent dédié aux dames, pour la parade, les cérémonies</p>		<p>Cheval rapide, souvent utilisé pour vite livrer des messages</p>
Un		Un		Un	

Les protections pour un cheval s'appellent un « **caparaçon** »

8) Comment apparaissent les chevaliers dans ce premier chapitre ?

**Bilan** : Trouve deux adjectifs pour qualifier l'attitude de Perceval au début de ce roman. Justifie.

### Analyse du chapitre 2 (page 15 à 20)

Dans le chapitre 2, on apprend son histoire, les malheurs de sa famille et l'amour de sa mère, qui pleure et s'évanouit au départ de son fils.

9) Que sais-tu de sa famille ? (page 16/17)

10) Comment se comporte le jeune homme vis-à-vis de sa mère, page 17 ? Que cela annonce-t-il pour l'avenir de ce héros ?

11) Quels sont les 3 conseils donnés par sa maman ? (page 18/19)

12) Page 19 : Relève le champ lexical de la religion. Que pouvez-vous dire de l'importance de la religion catholique pour les gens de cette époque ? (c'est important de le savoir pour la suite : la quête du Graal est liée à la religion, tout comme les épreuves finales de Perceval)

13) Que penses-tu de des vêtements du jeune homme ?

14) Dernier paragraphe (page 20) : Que se passe-t-il pour la Dame Veuve ? Comment réagit Perceval ?

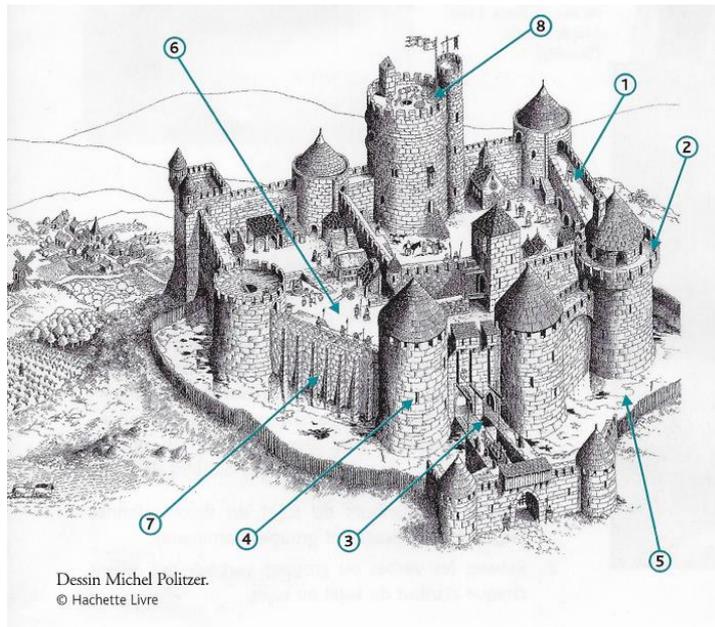
Que pensez-vous de tout cela ?

### Le château

« Le jeune homme ne perdit pas de temps pour retourner au **manoir**. »

Sauras-tu reconnaître les espaces du château-fort ?

Nom	N°
Donjon	
Basse-cour	
Créneau	
Chemin de ronde	
Douve	
Pont-levis	
Rempart	
Meurtrière	



### Les « bêtises » de Perceval

Personnage / situation problématique	Comportement de Perceval (que fait-il ou ne fait-il pas ?)
1) La Dame Veuve (chapitre 2)	
2) La jeune fille à la tente (chapitre 3)	
3) A la cour du roi Arthur (chapitre 4)	
4) Partinal de la Vermeille Tour (chapitre 4)	
5) Au château du Roi Pêcheur (chapitre 8)	
6) La prière (ensemble du livre)	Aide : Perceval respecte-t-il la religion comme lui a indiqué sa mère ?

Au chapitre 5, le chevalier Gornemant va faire l'éducation de Perceval (qui ne connaît toujours pas son nom). Il apprend de nombreuses choses, que nous allons étudier juste après...

Mais cette éducation va permettre au héros de devenir lui aussi un chevalier et de corriger ses anciennes bêtises.

Que va-t-il faire ? Remplissez ce tableau en réponse aux 6 « bêtises » notées juste au-dessus.

N°	chapitre de correction	Que fait Perceval pour corriger la situation ?
1	Chapitre 9 chapitre 16	
2	chapitre 10	
3	chapitre 11	
4	chapitre 17	
5	chapitre 19	
6	chapitre 16	

### III) Perceval, un chevalier !

Chapitre 5 (page 37 à 45) : l'éducation d'un jeune homme naïf

~~dit~~. L'arrivant avait bien retenu les conseils de sa mère ; il le salua en ajoutant :

- Seigneur, c'est ce que m'a enseigné ma mère.
- Dieu te bénisse, mon frère, répondit le seigneur, qui avait bien compris, à ses paroles, que le garçon était naïf et sot. Et d'où viens-tu, cher frère ?
- D'où ? De la cour du roi Arthur !

#### **Extrait 1 :**

- 1) Que pense Gornemant de Perceval lorsqu'il lui parle ?
- 2) D'où vient le ridicule de la situation ?

Le noble seigneur se fit chausser les éperons d'acier tranchant, sauta sur le cheval, suspendit l'écu à son cou et saisit la lance.

— Ami, dit-il, apprends maintenant à te servir des armes et observe comment on doit tenir une lance, piquer des éperons et retenir son cheval !

Il déploya alors le gonfanon<sup>1</sup> et lui apprit à tenir son écu : il le laissa pendre en avant de manière à toucher le col du cheval. Il mit la lance en arrêt et éperonna le destrier, une bête excellente, docile, rapide et robuste. Le seigneur était expert dans le maniement de l'écu, du cheval et de la lance, car il l'avait appris dès l'enfance. Quand il eut fait sa démonstration, il revint vers le jeune homme qui l'avait regardé, émerveillé, en notant le moindre détail. Il lui demanda :

— Serais-tu capable de manier la lance et l'écu, d'éperonner et mener le cheval ?

L'autre lui répondit bien franchement :

— Seigneur, je ne veux pas vivre un jour de plus sans savoir faire cela. C'est mon plus cher désir !

— Ce qu'on ne sait pas, on peut l'apprendre, si l'on veut s'en donner la peine. Mon cher ami, dans tous les métiers, il faut effort, courage et expérience. Ce sont les trois conditions pour acquérir n'importe quel savoir. Mais puisque tu ne l'as jamais fait ni vu faire par quiconque, il est normal que tu l'ignores : il n'y a aucune honte à cela.

#### **Extrait 2 :**

Le « noble seigneur » est Gornemant.

- 3) Que lui apprend-il lors de cette première étape ?
  - 4) Comment lui apprend-il ?
  - 5) Quel est l'obstacle principal qui pourrait intervenir dans l'apprentissage de Perceval ?
  - 6) Quelle est la seconde leçon de Gornemant ?  
(dernières paroles du seigneur)
  - 7) Quels sont les 3 mots les plus importants du dernier passage ?
- [**Gonfanon** : sorte de drapeau que l'on attache à la lance : comme l'écu, il porte les armoiries du chevalier, pour l'identifier puisque son visage est caché par le heaume.]

Après l'équitation et l'usage de la lance, Gornemant lui apprend qu'il ne faut pas user de ses poings mais de son épée. Ce sont les règles de la **joute**.

Et le jeune homme demanda à son hôte :  
— Seigneur, ma mère m'a appris à ne pas rester longtemps avec quelqu'un sans savoir son nom. Je veux donc vous demander le vôtre.  
— Mon cher ami, je me nomme Gornemant de Goort.

**Extrait 3 :**

8) En quoi cette formulation montre la naïveté de Perceval ?

Le seigneur comprit qu'il était inutile de discuter et ils allèrent se coucher.

Au petit matin, le seigneur se leva et rejoignit le jeune homme dans sa chambre. Il lui fit apporter une chemise et des braies de fine toile de lin, des chausses teintes en rouge et une cotte de soie violette, tissée en Inde. (...)

Il ne tarda pas à revêtir les vêtements, abandonnant ceux de sa mère. Le seigneur se courba pour

**Extrait 4 :**

9) En quoi consiste la dernière étape de l'éducation de Perceval ?

10) Quelles sont les 3 étapes de ce moment important ?

lui chausser l'éperon droit : c'était alors la coutume lorsqu'on adoubaient un chevalier. Chacun voulut lui donner une pièce de son armement. Gornemant enfin prit l'épée, il la lui ceignit en lui donnant l'accolade<sup>1</sup> :

— Avec l'épée, je te confère l'ordre de chevalerie, l'ordre le plus élevé que Dieu ait créé, un ordre qui n'admet aucune bassesse.

11) Qu'apprenons-nous sur l'ordre de chevalerie ?

— Cher frère, souviens-toi bien de ceci : si tu as le dessus dans un combat avec un chevalier et si ton adversaire implore sa grâce, surtout, ne le tue pas : épargne-le ! Garde-toi aussi d'être trop bavard : celui qui ne sait pas tenir sa langue finit toujours par dire quelque chose de blâmable. S'il t'arrive en chemin de trouver quelqu'un dans la détresse, homme ou femme, dame ou demoiselle, viens-lui en aide, tu feras bien. Une dernière chose enfin, mais très importante : entre souvent dans les églises pour prier Dieu le Créateur, afin qu'il ait pitié de ton âme et qu'il te protège en ce monde comme son fidèle chrétien.

**Extrait 5 :**

Voilà le discours de Gornemant, qui achève l'éducation de Perceval. Il donne les principes moraux des chevaliers.

12) Quelles sont les comportements à adopter lorsqu'on est un bon chevalier ? Il y a 4 règles à suivre.

Il lui apprend donc aussi à se comporter en société

**Bilan :** Ce chapitre est une transition entre la jeunesse de Perceval et son âge « adulte ». Grâce à l'enseignement de Gornemant, il se transforme, grandit, perd la naïveté de l'enfance pour entrer dans l'ère de l'intelligence et du savoir. Toutefois, il va commettre encore quelques maladresses avant de bien comprendre ce qu'est vraiment un chevalier... et ramener le Graal au roi Arthur. Cela prouve que toute personne peut évoluer et apprendre !

#### **IV) Les valeurs d'un chevalier**

Un chevalier doit montrer de grandes qualités. Voilà quelques exercices pour apprendre du vocabulaire.

**Exercice 1 :** Classe les mots suivants par intensité croissante (du plus faible au plus fort)

- 1) abnégation, attention, dévouement, générosité
- 2) cruauté, brutalité, malveillance, mesquinerie
- 3) âpre au grain, avide, cupide, intéressé

Parmi ces 3 groupes de mots, sont-ce des qualités ou des défauts ?

**Exercice 2 :** Relie chaque mot à sa définition

- |               |   |   |   |
|---------------|---|---|---|
| mesquin       | • | • | capable de faire des compromis                                  |
| digne         | • | • | qui n'accepte de négocier sur rien                              |
| accomodant    | • | • | d'une honnêteté et d'une équité sans faille                     |
| intègre       | • | • | qui s'accroche aux détails, manque de grandeur et de générosité |
| fiable        | • | • | qui montre par son respect de soi-même                          |
| intransigeant | • | • | digne de confiance  |

**Exercice 3 :** Pour chacun des couples suivants, quel mot est péjoratif ? Quel mot est mélioratif ?

Rappel : on reconnaît des mots latins : péjor => le « pire » et mélior = le « meilleur »

**péjoratif** = qui donne une nuance négative au mot / **mélioratif** = qui donne une nuance positive au mot

compromis / compromission ; naïf / confiant ; droit / rigide ; serviable / servile

**Exercice 4 :** « Arthur, le noble roi de Bretagne, dont l'excellence nous enseigne vaillance et courtoisie, tenait sa cour avec une royale magnificence, à cette fête qui coûte tant qu'on l'appelle à bon droit Pentecôte. »

a- Arthur est présenté sous un jour favorable ou défavorable (entoure la bonne réponse)

b- Justifie ta réponse en surlignant les mots qui le prouvent.

**Exercice 5:** Relie chaque mot à son contraire

- |           |   |   |             |
|-----------|---|---|-------------|
| humble    | • | • | faible      |
| intrépide | • | • | couard      |
| vigoureux | • | • | scélérat    |
| loyal     | • | • | orgueilleux |

**Exercice 6 :** Surligne l'intrus qui s'est glissé dans chaque liste de synonymes

1) félon, scélérat, traître, loyal

2) couard, pleutre, hardi, poltron

3) courtois, preux, valeureux, vaillant

4) humble, intrépide, mesuré, sage

**Bilan :** Complète cette carte mentale des qualités d'un preux chevalier avec des adjectifs

