

## Avis de recherche



### Problématique

Comment le statut d'un objet peut-il être modifié ?



### Notions arts plastiques

Matière, espace, forme



### Objectifs

- Comprendre que le statut et la fonction d'un objet peuvent être modifiés, que l'objet peut devenir matériau
- Savoir faire la différence entre les différents statuts de l'objet (artistique, symbolique, utilitaire, de communication)
- Savoir présenter son travail

### Consignes et matériel

Tu es enquêteur et tu as retrouvé des pièces à conviction. Celles-ci appartiennent à une personnalité ou à un personnage célèbre (personnage de film, manga, chanteur, sportif, etc.).

1. Crée une installation avec des objets fabriqués, modifiés ou non qui permettront de reconnaître le personnage ou la personne célèbre (4 indices minimum).
2. Prends ton travail en photographie.

- Minimum 2 objets fabriqués ou modifiés, 2 pouvant être laissés tels quels.
- **Attention** : Aucune photographie ou image de l'artiste ou du personnage

#### MATERIEL :

Objet de la vie courante, matériaux divers pour la création ou la modification d'objets.



### Conseil et exemple

1. Pense aux accessoires et aux vêtements que porte le personnage, au métier qu'il fait, etc.

Voici un **exemple**. Tu peux t'inspirer mais pas recopier. Reconnais-tu le personnage d'un film de sorcier ? (Tous les objets ont ici été fabriqués sauf l'image du château)



### Critères d'évaluation et autoévaluation

**1.4 - 4.2** : Être capable de réaliser une production réfléchie, aboutie et d'être investi(e) dans le travail – Je n'ai pas travaillé / Un peu / J'ai travaillé et c'est presque terminé/ J'ai bien travaillé, c'est terminé/ et on voit que j'ai passé du temps à réaliser le travail.



**1.4 - 6.1** : Être capable de faire deviner un personnage par des objets – Je n'ai pas fait de personnage/On reconnaît très vaguement/On reconnaît mais on peut confondre/ On reconnaît/ on ne peut absolument pas se tromper



**5 - 6.3** : Être capable de créer, transformer, utiliser des objets à des fins artistiques (minimum 2) – Je n'ai rien fabriqué et il n'y a pas d'objets/Il n'y a que des objets/ 1 objet fabriqué sur 2 / J'ai fabriqué ou modifié deux objets et ajouter 2 autres objets tels quels/ j'ai fabriqué au moins 3 objets



Dans cette séquence j'ai réussi à : .....

Dans cette séquence j'ai appris/découvert : .....