

DOCUMENT A – TEXTE LITTÉRAIRE

Dans le journal qu'elle tient durant un an, l'auteure Annie Ernaux raconte ses sorties fréquentes dans un centre commercial de la région parisienne où se trouve un hypermarché Auchan.

Mercredi 5 décembre

Beaucoup de monde au rayon jouets d'Auchan. D'enfants. Séparés rigoureusement. Aucune fille devant les voitures et les panoplies de Spiderman, aucun garçon devant les Barbies, les Hello Kitty, les poupons Rik et Rok qui pleurent.

5 Jadis, mon fils de deux ans a voulu une poupée. Ses parents trouvant que s'intéresser au sexe opposé partait d'un désir et d'une curiosité légitimes, il l'eut.

Dans le grand espace de la téléphonie et des ordinateurs - qui affiche NOUVELLES TECHNIQUES, CONNECTIQUE - une majorité de clients masculins, et les vendeurs sont tous des garçons, jeunes, généralement bien de leur personne, évoluant avec décontraction
10 entre les comptoirs, conscients de leur savoir en matière de nouvelles technologies. Au coup d'œil, ils forment une espèce d'aristocratie, qui ne se prive pas d'adopter une certaine condescendance avec la clientèle, surtout les femmes. Deux, justement, s'enquière d'un téléphone portable destiné à une petite fille, « mais simple, juste pour rentrer de l'école », ce qui provoque rires et plaisanteries chez les deux gars du stand. Il me faut une clé USB. J'ai
15 lourdement conscience que demander au vendeur de se déplacer pour m'expliquer ce que je dois choisir comme nombre de gigas manifeste une ignorance crasse, que son petit sourire certifie. C'est un rayon fortement viril. Celui aussi où les vendeurs sont les plus nombreux, souvent désœuvrés. Il n'y en a aucun à la librairie.

[...]

Mercredi 3 juillet

20 19 h 30. Définitivement installé, l'espace de la rentrée des classes flamboie de tous ses cartables, trousse, cahiers, fournitures, plus colorés les uns que les autres. Une féerie scolaire que les enfants d'il y a vingt ans n'auraient pas rêvée. RENDEZ VOTRE VIEUX
CARTABLE ET RECEVEZ UN CHEQUE DE DIX EUROS, à valoir, comme il se doit, sur un nouveau acheté. Jamais trop tôt pour inculquer aux individus la valeur du tout nouveau, tout
25 beau, on le sait, au détriment de la valeur d'usage. Comment résister à cette promesse de bonheur, arborer en ce jour lointain de la rentrée un cartable tout neuf et redevenir en somme un élève neuf au seuil d'une année neuve... Mais où vont les vieux cartables ?
Je regarde les cahiers de textes. Il semble que ce bréviaire¹ des écoliers soit en usage dès le cours préparatoire, voire la maternelle, tant les couvertures sont bêtifiantes - animaux
30 préhistoriques, monstres, Spiderman, etc. - et sexistes. Un Mickey questionne sévèrement le propriétaire masculin du cahier « Tu as fait tes devoirs ? » tandis que Minnie flatte

¹ Un bréviaire est un livre servant de modèle à tous.

honteusement son pendant féminin « Tu es la meilleure ! ».

35 En quittant le rayon, je m'aperçois de l'étrange plaisir que j'y ai pris. L'attente aux caisses, ce soir, est interminable. Je m'y résigne. Je tombe dans une espèce de torpeur où le bruit de fond de l'hyper² à cette heure d'affluence me fait penser à celui de la mer quand on dort sur le sable.

Annie Ernaux, *Regarde les lumières mon amour*, 2014.

DOCUMENT B - IMAGE

**FACE
À LA
TECHNOLOGIE
ON EST
TOUS
UN PEU
BLONDE.**

**L'ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE
24 H / 24 - 7J / 7**

DARTY

Campagne publicitaire de Darty (grande enseigne d'électroménager : qui vend des machines à laver, des réfrigérateurs, des télévisions etc), automne 2013.

² Hyper = hypermarché

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points – 1 h 10)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

I. Grammaire et compétences linguistiques

1. A partir de quels mots sont formés « bêtifiantes » (l. 29) et « sexistes » (l. 30) ? Que signifient ces adjectifs employés par l'auteure ? (4 points)
2. L. 30-32 : Un Mickey questionne sévèrement le propriétaire masculin du cahier « Tu as fait tes devoirs ? », tandis que Minnie flatte honteusement son pendant féminin « Tu es la meilleure ! ».
Réécrivez cet extrait à l'imparfait et en transformant le discours direct en discours indirect. (10 points)
3. L. 20-22 : « Définitivement installé, l'espace de la rentrée des classes flamboie de tous ses cartables, trousse, cahiers, fournitures, plus colorés les uns que les autres. Une féerie scolaire que les enfants d'il y a vingt ans n'auraient pas rêvée. »
Justifiez l'orthographe de chaque participe passé souligné en expliquant son emploi. (4 points)

II. Compréhension et compétences d'interprétation

1. A quels grands moments de l'année se réfère chacun des deux passages du journal d'Annie Ernaux ? Justifiez en citant le texte. (4 points)
2. a) Quelle est l'attitude des vendeurs du rayon Connectique à l'égard de la clientèle féminine ? Pourquoi ? (4 points)
b) Cette attitude vous paraît-elle justifiée ? Expliquez votre point de vue. (4 points)
3. « ... l'espace de la rentrée des classes flamboie de tous ses cartables, trousse... » (l. 20-21)
« Une féerie scolaire que les enfants d'il y a vingt ans n'auraient pas rêvée. » (l. 21-22)
« ... arborer en ce jour lointain de la rentrée un cartable tout neuf et redevenir en somme un élève neuf au seuil d'une année neuve... » (l. 26-27)
a) Qu'ont de particulièrement recherché les passages soulignés ? Expliquez ce qu'a voulu exprimer l'auteure par chacun de ces trois effets de style. (4 points)
b) Quel est le ton de l'auteure dans ces passages : neutre, tragique, comique, ironique ou lyrique ? Expliquez. (4 points)
4. Quels aspects de notre société et de nos modes de consommation l'auteure veut-elle mettre en évidence ici ? Vous répondrez en vous aidant des réponses aux questions précédentes et de l'ensemble du texte. (6 points)
5. Observez le document B - Que penserait Annie Ernaux de cette affiche publicitaire : la critiquerait-elle ? Vous répondrez à cette question en précisant l'objectif publicitaire de l'affiche et en explicitant le lien entre l'image et le slogan. (6 points)

Rédaction (1 h 30 – 40 points)

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Annie Ernaux a offert à son fils de deux ans une poupée qu'il avait demandée. Imaginez la conversation qu'elle a quelques temps après avec une amie qui, elle, s'est empêchée de le faire pour son fils. Vous commencerez votre rédaction par un paragraphe permettant de présenter les personnages et le contexte de leur conversation.

Sujet de réflexion

Selon un point de vue courant, certains métiers, activités ou objets seraient destinés aux garçons et d'autres aux filles. En quoi ce préjugé sexiste est-il faux ?

Vous répondrez dans un développement organisé présentant différents axes de réflexion et en puisant vos exemples dans vos connaissances, vos lectures et votre expérience.

Rédaction (1 h 30 – 40 points)

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Annie Ernaux a offert à son fils de deux ans une poupée qu'il avait demandée. Imaginez la conversation qu'elle a quelques temps après avec une amie qui, elle, s'est empêchée de le faire pour son fils. Vous commencerez votre rédaction par un paragraphe permettant de présenter les personnages et le contexte de leur conversation.

Sujet de réflexion

Selon un point de vue courant, certains métiers, activités ou objets seraient destinés aux garçons et d'autres aux filles. En quoi ce préjugé sexiste est-il faux ?

Vous répondrez dans un développement organisé présentant différents axes de réflexion et en puisant vos exemples dans vos connaissances, vos lectures et votre expérience.

Dictée (20 minutes – 10 points)

Consignes de passation :

- On demandera aux élèves d'écrire une ligne sur deux.
- On notera au tableau : **Chambulis et un colifichet.**
- Lors de la dictée, on procédera successivement :
 - A une lecture préalable, lente et bien articulée du texte.
 - A la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons.
 - A la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons. A l'issue de cette relecture, on transcrira lisiblement au tableau le nom de l'auteur et le titre : **Guillaume Carnino, *Pour en finir avec le sexisme*, 2005.** On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Les femmes seraient par nature plus douces, plus préoccupées par l'apparence et les hommes plus agressifs, plus volontaires. Combien de théories fumeuses élaborées sur ce modèle, vantant la prétendue fragilité naturelle des femmes ou la soi-disant volonté virile des hommes. Pourtant, l'étude de cultures éloignées (dans le temps ou dans l'espace) de l'Occident contemporain nous apprend à relativiser ce genre de préjugés.

Les Chambulis s'organisent au sein d'une société où bon nombre des caractéristiques féminines et masculines sont inversées par rapport aux nôtres. Les femmes sont solidaires entre elles, arborent un crâne fièrement rasé, sont fortes et déterminées. Les hommes, quant à eux, sont particulièrement préoccupés par l'opinion de leurs congénères, et surtout par leur apparence, car ils s'ornent de divers bijoux et colifichets.

Guillaume Carnino, *Pour en finir avec le sexisme*, 2005