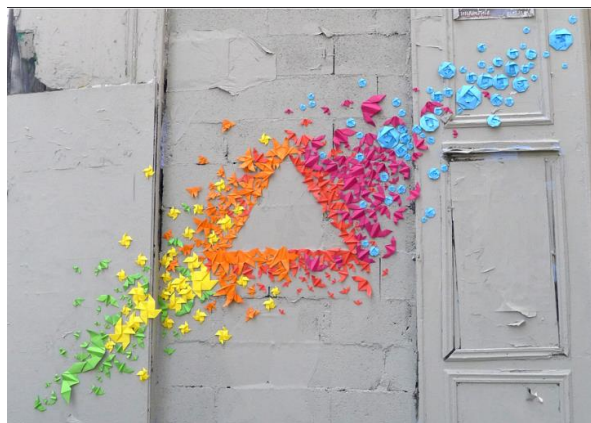




Jan Vormann est un artiste urbain allemand. Son projet intitulé **Dispatchwork** a pour mission poétique de soigner les monuments, murs, ou escaliers en ruine... grâce à l'utilisation de

Jan VORMANN, projet Dispatchwork : <https://www.janvormann.com/testbild/dispatchwork/>



Par ses installations réalisées en origami avec des papiers de couleurs, **Mademoiselle Maurice** dénonce les horreurs dans le monde et délivre des messages d'espoir et de paix.

Ces œuvres peuvent être réalisées dans la rue sans accord ou réalisées sur des bâtiments et faisant l'objet de commandes par des associations, institutions publiques, musée, etc.

Mademoiselle Maurice, projet *Spectre*, 2012, papier de couleur, Paris, <http://www.mademoisellemaurice.com/>



Lors de la Biennale d'art contemporain de 2006, **Claude Cormier** a réalisé une installation in-situ constituées de 90 000 boules de Noël représentant des glycines. Cette œuvre rend hommage à l'artiste impressionniste

..... qui aimait les peindre.

Claude Cormier, *Installation artistique de la Pergola*, 2006, Le Havre, 90 000 boules de Noël de couleurs vives



Cette œuvre éphémère et in-situ est composée de 888 246 en et

Elles représentent les de la La première fleur a été plantée le 5 août 2014, cent an après l'entrée en guerre de la Grande Bretagne et la dernière le 11 novembre. Tous les coquelicots placés ainsi ensemble forment

Paul Cummins et Tom Piper, *Blood Swept Lands and Seas of Red* ou *The Tower Poppies*, 2014, fleurs en céramique et métal, Londres