

De la Catrina del « Libro de la vida »

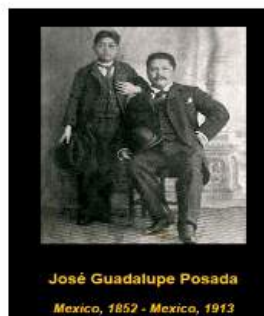
... a ...

la creación de nuestra Cafrina.



I. Primero estudiamos un extracto de la película El Libro de la vida.  
Luego, describimos y estudiamos el personaje de La Catrina.

« La Calavera Garbancera »<sup>note 1</sup>. Gravure au burin sur zinc de José Guadalupe Posada.



Reprise par le peintre [Diego Rivera](#), et est devenu une figure emblématique de la [fête des morts mexicaine](#) et de la [culture mexicaine](#) en général.



II. **Creación individual**: cada alumno propone su versión personal.

III. **Debate colectivo** para crear nuestra Catrina a partir de las creaciones personales.



IV. **Creación colectiva**

Por fin creamos nuestra Catrina trabajando en grupos :  
calaveras-animales representativos-flores-vestido-pelo- cuerpo-cráneo-sombrero- dibujos aztecas-  
Quetzalcoatl- joyas



Repasamos el vocabulario del material y de los colores utilizados.  
Aprendimos La canción de los esqueletos, las partes del cuerpo.



**VI. Foto de nuestra Cafrina.**



Exposición  
Día de los Muertos en México

<https://lewebpedagogique.com/collegelougnon974/2020/11/05/el-dia-de-los-muertos-de-la-catrina-a-la-cafrina/>