

```
durée
```

- 4- Une fois que les capteurs ont été positionnés sur l'échantillon, lancer l'enregistrement en cliquant sur l'icône
- 5- Réaliser l'enregistrement puis cliquer sur l'icône stop
- 6 Pour connaître la valeur exacte du décalage temporel entre les 2 capteurs zoomer en cliquant sur l'icône loupe, puis cliquer sur la courbe jusqu'à avoir le début des ondes en grand.
- 7- Puis cliquer sur l'icône et faites un cliquer-glisser entre le début du 1^{er} enregistrement jusqu'au début du 2em.
- 8 Lire la durée dans la case durée, ici la valeur est de 0.21ms

5 \	4	7		6						
Audacity	T . D'.									
	e Transport Pistes	Offerer Ethits Analys	se Aide □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ -36 -24	G D -12 0 0 → -36	-24 -12 0		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Haut-parleurs	(Realtek High Dr	Microphone
2,18260 2,18280 2,1	8300 2,18320	2,18340 2,18360	2,18380 2,18400	2,18420 2,18440	2,18460 2,18480	2,18500 2,1852	0 2,18540	2,18560	2,18580 2,	18600 2,1862
X Piste audio 1,0 Stéréo,44100Hz 32 bits fiottant 0,5 Muet Solo 0,0	·····					8				
Projet à : 96000 -	Incrémer	Début de nt 🔲 00024	la sélection 4 5 5 5 7 écha	⊂ Fi ntillons▼ 000	n O Durée O 0 0 0 2 1 éc	chantillons▼	Position at	udio : 2 9 7 6	échantillo	ns
0,5· 0,0- -0,5· -1,0										