FICHA DE TRABAJO SOBRE UN CORTO

LOS GRITONES. ROBERTO PÉREZ TOLEDO



Un corto o cortometraje es una película que dura menos de treinta minutos

Trabajar los sentimientos y el imperativo

Observa la siguiente imagen y contesta a las siguientes preguntas.

¿Qué hay en la imagen?

¿Dónde están? ¿Cuántos años creéis que tiene la chica? ¿Y el chico? ¿A qué creéis que puede dedicarse ella? ¿Y é!?

¿Son españoles?



¿Cómo es ella? ¿Y él?

¿Qué carácter creéis que tiene ella? ¿Y él? ¿Qué cosas pensáis que le gustan a ella? ¿Y a él? ¿Qué relación creéis que puede haber entre ellos?

¿Qué le dice la chica al chico al principio del corto?



i.....!

Identificad la acción que hacen los actores del cortometraje con uno de los siguientes verbos.

- ☐ Comer
- ☐ Cocinar
- ☐ Hablar
- ☐ Leer
- □ Escribir
- □ Estudiar
- ☐ Gritar
- □ Cantar
- □ Escuchar
- □ Bailar
 □ Corre
- ☐ Jugar al tenis
- □ Tocar la guitarra □ Pintar



¿Qué quiere hacer la chica cuando dice eso? ¿Qué intención tiene?

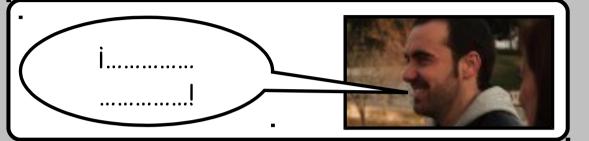
- ☐ Preguntar por información personal
- □ Dar una orden o instrucción
- ☐ Dar una opinión

¿Puedes hacer tú lo mismo con el resto de las acciones del cuadro anterior? Elige una y, como en el cortometraje, tu compañero/a tiene que hacer lo que tú dices/ordenas, pero con mímica[®].

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA: DAR UNA ORDEN

▶ ¿Qué person	a verbal	(Yo, tů,	ėl) se	usa	para
hacer esto?					
Usa la forma d	e		para	dar	una
orden a una ¿ 1°	1/2ª/3	a ? person	a.		

¿Qué le dice el chico a la chica después?



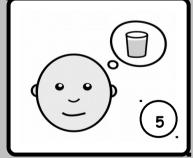
Identifica la información que da el chico del cortometraje con una de las siguientes imágenes.

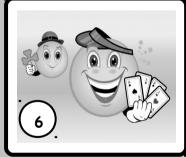














Relaciona el resto de las expresiones con sus imágenes correspondientes:

- A. Tener dinero B. Tener calor C. Tener sed D. Tener suerte E. Tener sueño
 - F. Tener hambre G. Tener miedo (de algo)

¿Qué le contesta la chica?





Selecciona la respuesta de la chica

CHICO: « Tengo frío » Chica: Yo tampoco / yo sí/ Yo también

REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA ► En español, para <u>expresar acuerdo y desacuerdo</u> podemos usar las siguientes estructuras: _____

	Necesito una bufanda.		Me encanta esta ciudad.
=		=	A mí también.
≠	Yo no.	#	
		-	
	No quiero volver a casa.		No me gusta el invierno.
=	No quiero volver a casa. Yo tampoco.	=	No me gusta el invierno.

Observa la siguiente imagen y contesta a las siguientes preguntas.

¿Qué hay en la imagen?

¿Dónde están? ¿Cuántos años creéis que tiene la chica? ¿Y el chico? ¿A qué creéis que puede dedicarse ella? ¿Y é!?

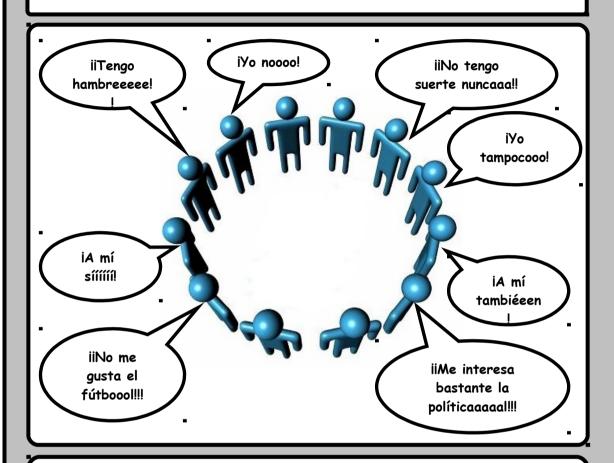
¿Son españoles?



¿Cómo es ella? ¿Y él?

¿Qué carácter creéis que tiene ella? ¿Y él? ¿Qué cosas pensáis que le gustan a ella? ¿Y a él? ¿Qué relación creéis que puede haber entre ellos?

LA RUEDA DEL CONOCIMIENTO



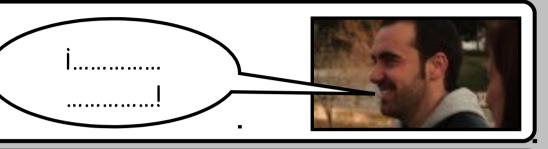
A continuación, vais a hacer una rueda del conocimiento igual que la del ejemplo. Tenéis que levantaros y colocaros en círculo y después vais a gritar, como en el cortometraje, una información relacionada con vosotros al mismo tiempo que le preguntáis a vuestro compañero por dicha información. Para comprenderlo mejor, observad el modelo de lengua.

MODELO DE LENGUA



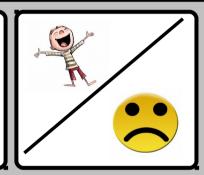
- ▶ iiYo sé tocar la guitaaaarra!!!, ċy tú?
- ♦ ii<u>Yo</u> **no**oooooooo!!
- iiYo tengo un gato en casaaaaaa!!, ¿y tú?
- ii<u>yo</u> tambiénnnnnnnnnnn!!
- ≥ i!A mí <u>no</u> me gusta montar en bicicletaaa!!, ċy a ti?
- ★ ii<u>A mí</u> sííííííí!!
- □ iiNo me interesa la música clásica!!
- + i!<u>A mí</u> tampocoooo!!

ACTIVIDAD 5 ¿Qué le dice el chico a la chica a continuación?



Identificad lo que dice el chico del cortometraje con una de las siguientes imágenes.

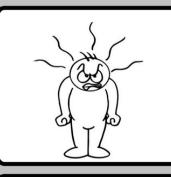
















Relaciona el resto de las expresiones con las imágenes

- A. Estar preocupado/a
- B. Estar cansado/a
- C. Estar enfermo/a
- D. Tener contento/a triste
- E. Estar aburrido/a
- F. Estar enfadado/a
- G. Estar nervioso/a

ACTIVIDAD 6 ¿Qué le dice el chico al final? ¿Sabes cómo se dice esto tu idioma? ¿Y en otras lenguas? En mi idioma En francés se En inglés se se dice dice dice En italiano se En En se dice se dice dice _ ► El Consejo de Europa tiene como objetivo promover REFLEXIÓN el plurilingüismo (presencia de dos o más lenguas interrelacionadas SOBRE EL entre sí en la competencia **APRENDIZAJE** comunicativa de un individuo) porque "la diversidad DE IDIOMAS lingüística garantiza la pluralidad cultural y ayuda al buen entendimiento entre los pueblos". ¿Qué creéis que le va a contestar ella®?