

**SUJET POSSIBLE DE VOTRE ORAL DE DNB:**

**EPI: Entre realidad y fantasía o cómo el arte (PINTURA o CINEMA) interpreta la realidad y la Historia.**

**FRIDA KAHLO**

**Pour entrer dans le thème de votre EPI « entre réalité et fiction » (enseignement pluridisciplinaire- espagnol-arts plastiques....), voici un sujet d'oral possible:**

**Problématique: Comment Frida Kahlo utilise t-elle la peinture pour représenter sa réalité?**

Plan du cours (qui pourrait aussi être le plan de votre oral...)

- 1- Comprendre qui était Frida Kahlo (travail sur sa biographie).
- 2- Décrire et commenter un de ses tableaux.
- 3- Conclure: donner son opinion sur la peinture de Frida Kahlo et mettre en lien son travail artistique (réalité ou fiction?) avec d'autres œuvres artistiques comme:

- Un court métrage fantastique (qui raconte une histoire fantastique tout en décrivant une réalité, la guerre par exemple (court métrage « la Noria »)).

Ou

- Un tableau de Pablo Picasso « Guernica » qui dénonce les horreurs de la guerre civile espagnole (une interprétation de l'horreur de la guerre).

Ou

- Un film de Guillermo del Toro « el laberinto del FAUNA » qui utilise le registre du conte fantastique pour raconter un moment de l'histoire de l'Espagne: la Post Guerre civile espagnole et la dictature du Général Franco.

Une page sur le blog est dédiée à ce sujet:(vous y trouverez beaucoup de liens à lire et à visionner)

<https://lewebpedagogique.com/destinomundo/epi-el-arte-comprometido-al-servicio-de-la-paz-en-tiempos-de-guerra/>

# **PARTE 1: BIOGRAFÍA DE FRIDA KAHLO**

## **¿Quién era FRIDA KAHLO?**

Antes de empezar, te aconsejo leer bien el vocabulario.

## Tu caja de vocabulario :

- **Nacer** : naître
  - **Morir** : mourrir
  - **Pintar** : peindre
  - **un cuadro** : un tableau
  - **su obra** : son œuvre
  - **crecer** : grandir
  - **los acontecimientos** : les évènements
  - **ingresar** : entrer
  - **sufrir graves daños** : subir de graves blessures
  - **contraer polio** : contracter la polio.
  - **Autorretrato** : autoportrait

- **un collar de espinas** : un collier d'épine
  - **un traje de terciopelo** : une robe de velours
  - **el pelo suelto** : les cheveux détachés
  - **su pintura** : sa peinture
  - **a lo largo de su vida** : tout au long de sa vie
  - **los sueños** : les rêves
  - **casarse** : se marier
  - **un muralista** : un muraliste (courant artistique mexicain)
  - **una enfermedad** : une maladie

## 1. ***Etapa 1: Comprehensión oral***

Escucha (documento vídeo en el [blog](#)) y completa la ficha: RTVE-pensamientos-Frida Kahlo y completa ta ficha de CO de la página 3

## LIENS VERS LA VIDéO:

<https://docs.google.com/file/d/>

[0B1IJnWksv4U1T01LakIxeUlhLXc/edit](#)

OU

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-pensamientos-frida-kahlo/876997/>



**Historia de las Artes**  
**FRIDA KAHLO**  
**Comprensión oral**  
**Rtve – Pensamientos – Frida Kahlo**



**1º/ La artista mexicana Frida Kahlo nació en**  Coyoacán  Guadalajara  Mérida

**2º/ Nació**  el 16 de junio de 1910  el 6 de julio de 1907  el 26 de junio de 1917

**3º/ La casa donde creció** se llama  la Casa Verde  la Casa Azul  la Casa Rosa

**4º/ Relaciona las fechas con los acontecimientos:**

1913   ingresó en la Escuela Nacional Preparatoria

1922   sufrió graves daños en un trágico accidente de autobús

1925   contrajo polio

**5º/ ¿Cómo se llama el primer autorretrato que pintó en 1926 durante su convalecencia?**

Autorretrato con collar de espinas  Autorretrato con traje de terciopelo  Autorretrato con el pelo suelto

**6º/ En 1929 Frida Kahlo se casó con un gran muralista mexicano que se llama**

David Alfaro Siqueiros  José Clemente Orozco  Diego Rivera

**7º/ Escoge los tres adjetivos que mejor definen su pintura:**

personal  metafórica  ingenua  social  tradicional

**8º/ A lo largo de su vida, la pintora mexicana realizó**

173 pinturas  143 pinturas  123 pinturas

**9º/ Frida Kahlo explicaba que pintaba autorretratos porque ...**

**10º/ Murió en su casa el**  13 de julio de 1954  3 de julio de 1954  14 de junio de 1957

**11º/ Escribe la frase que se ve al final del vídeo y tradúcela.**

Yo no ...

...

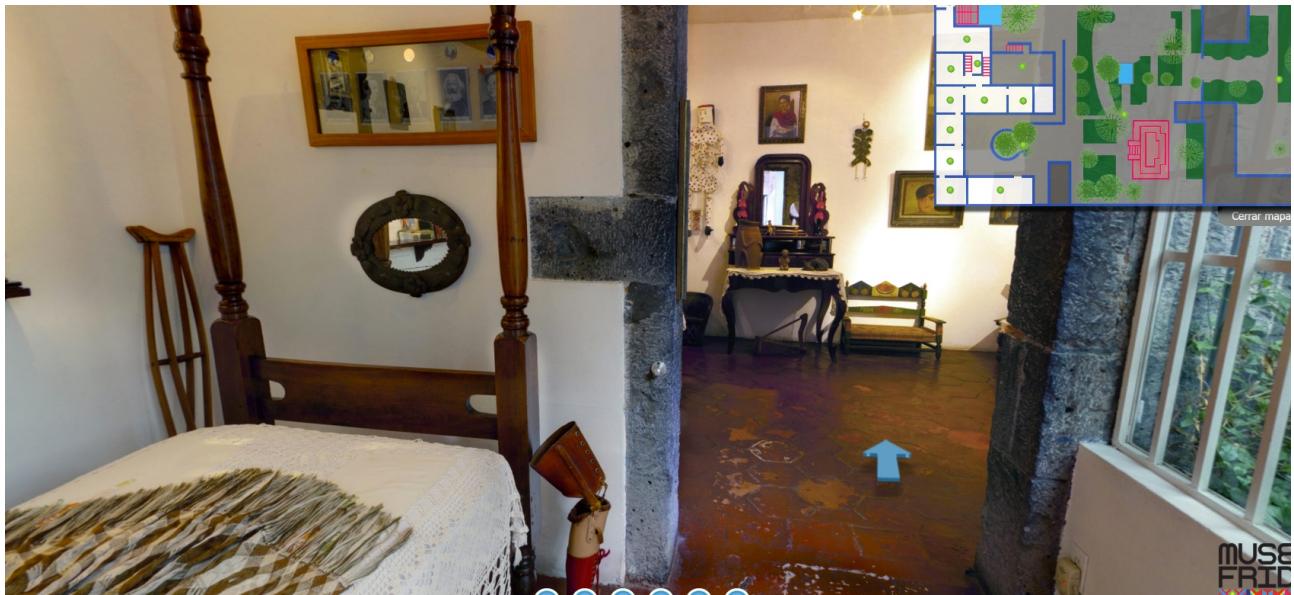
## UNIDAD 2- Acordarse del PASADO

## ENTRE REALIDAD y FANTASÍA

Tu peux compléter le cours en allant visiter un site très complet sur la vie et l'oeuvre de Frida Kahlo:

<https://artsandculture.google.com/project/frida-kahlo>

Et si tu veux voir où vivait FRIDA KALHO, tu peux visiter VIRTUELLEMENT sa maison: LA CASA AZUL:



[https://www.recorridosvirtuales.com/frida\\_kahlo/museo\\_frida\\_kahlo.html](https://www.recorridosvirtuales.com/frida_kahlo/museo_frida_kahlo.html)

