

KRIEGSPROPAGANDA IM BILD

LA PROPAGANDE EN IMAGE

Plus qu'une bataille la guerre de 14/18 est une guerre de dénigrement et d'encouragement des troupes. Elle a duré très longtemps. Pour motiver les soldats et soutenir mentalement leurs familles. L'État crée des cartes postales et des affiches qui dénigrent les pays ennemis et idolâtre les pays alliés.

Mehr als eine Schlacht ist der Krieg von 14/ 18, ein Krieg der Vernichtung und Ermutigung der Truppen. Sie ist sehr lang, um die Soldaten zu motivieren und ihre Familien geistig zu unterstützen. Der Staat schafft Postkarten und Plakate, die verfeindete Länder und Idolater alliierte Länder zeigt.

Les cartes postales



Sur l'image numéro 1, nous voyons les dirigeants Français jouer aux échecs en ayant pour pions les soldats français. Auf Bild Nummer 1 sehen wir, wie die französischen Führer Schach spielen, indem sie die französischen Soldaten als Figuren nutzen.

Sur l'image numéro 2, nous voyons un Français et un Anglais entrelacés. Il y a marqué : Anglais et Français chassons les barbares de la France.

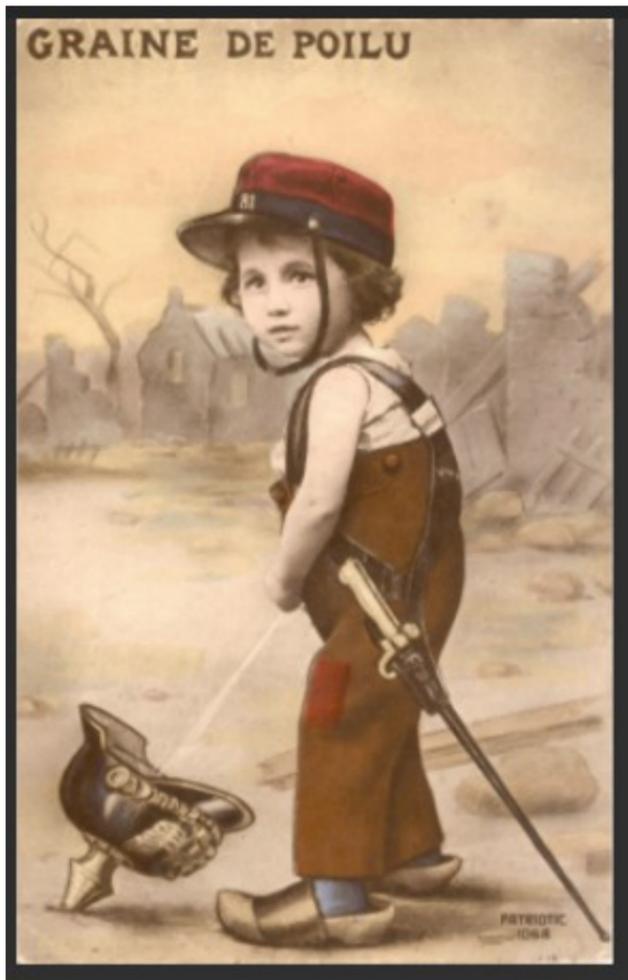
Les Allemands sont donc comparés à des barbares.

Auf Bild Nummer 2 sehen wir einen Franzosen und einen Engländer, die sich umarmen.

Man sagt :Engländer und Franzosen gejagt die Barbaren aus Frankreich.

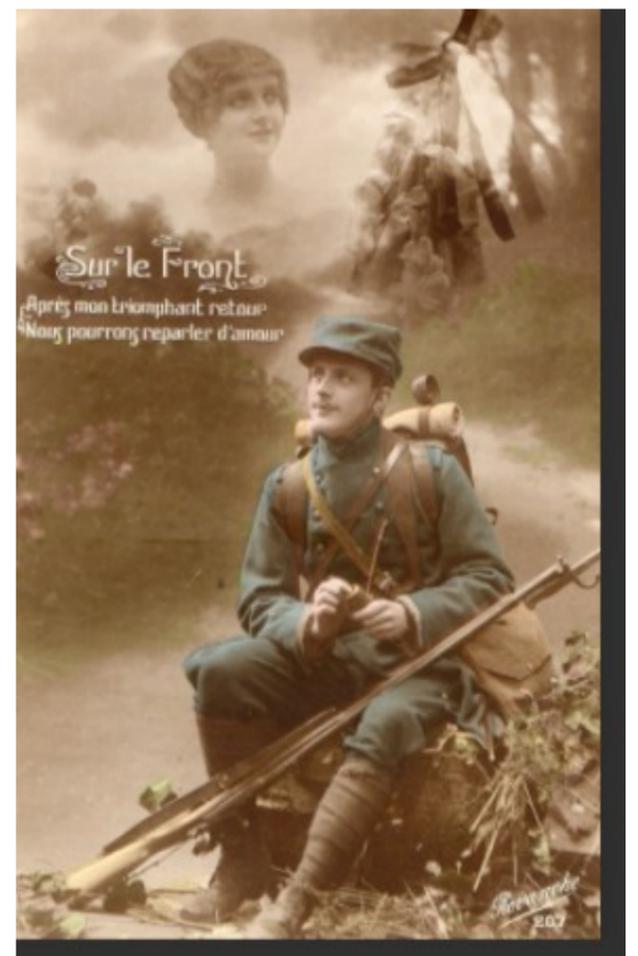
Die Deutschen werden also mit Barbaren verglichen.





Sur l'image numéro 3, nous voyons un petit garçon Français entrain d'uriner dans le casque d'un Allemand.

Auf Bild Nummer 3 sehen wir einen kleinen französischen Jungen, der in den Helm eines Deutschen uriniert.



Sur l'image numéro 4, nous voyons un poilus sur le front entrain de penser à sa femme .

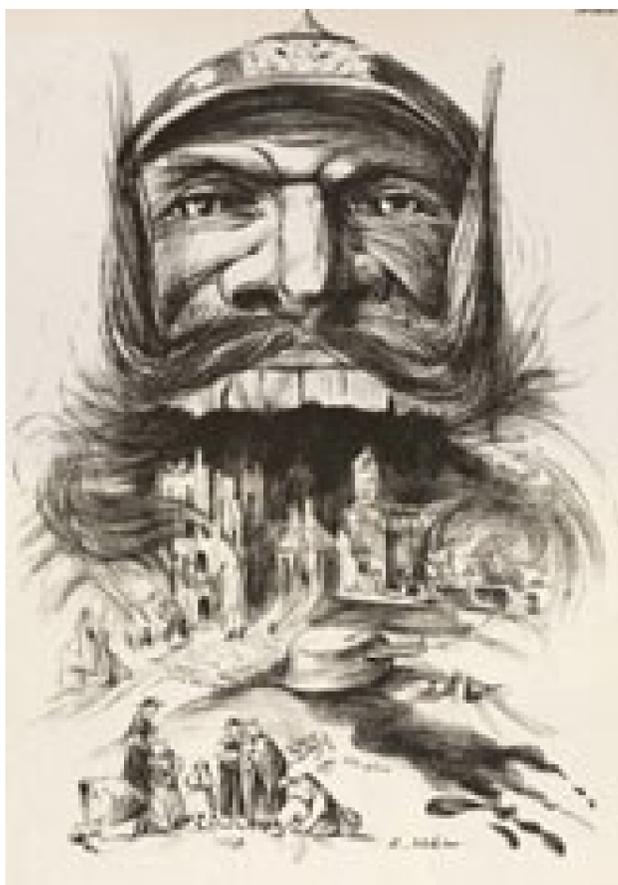
Il y a marqué : après mon triomphant retour, nous pourrions reparler d'amour.

Cela veut dire que le poilus est sûr de gagner la guerre.

Auf Bild Nummer 4 sehen wir einen französischen Soldaten, der an seine Frau denkt.

Er schrieb : « Nach meinem Triumph und meiner Rückkehr können wir über Liebe sprechen.

Das bedeutet, dass er sicher ist, den Krieg zu gewinnen.



Les caricatures

Sur cette caricature, on voit un allemand (guillaume II) manger comme un ogre un village,

Cela montrait que la guerre est juste car les allemands sont vus comme des monstres.

In dieser Karikatur sehen wir einen Deutschen (Guillaume II),

der wie ein Oger/Riese ein Dorf isst,

und zeigt, dass der Krieg nur deshalb stattfindet, weil die Deutschen als Monster angesehen werden.