

Künstler im Krieg

Les artistes pendant la guerre



Mit diesem Bild will Otto Dix das Grauen des Krieges zeigen. Der Maler zeigt, dass das Schlachtfeld die Hölle auf Erden ist.

Avec ce tableau, Otto Dix veut montrer les horreurs de la guerre. Le peintre montre que le champ de bataille est l'enfer sur Terre.

https://bi_Hlt84348983_Hlt84348984t_Hlt84348983_Hlt84348984.ly/3A9tsJ6

Zu Beginn des Krieges, zur Zeit der allgemeinen Mobilmachung, wollten viele Komponisten aus patriotischem Antrieb ihre musikalische Tätigkeit unterbrechen, um sich den Kämpfern anzuschließen. Dann, während des Konflikts, schrieben sie Werke, die ein von der Hoffnung erfülltes Leiden zum Ausdruck brachten.

Au début de la guerre, lors de la mobilisation générale, portés par l'élan patriotique, de nombreux compositeurs veulent interrompre leurs activités musicales pour s'engager aux côtés des combattants. Ensuite, pendant le conflit, ils écrivent des œuvres qui traduisent une souffrance remplie d'espoir.



<https://www.maisondelaradioetdelamusique.fr/article/les-musiciens-dans-la-grande-guerre>

Premier prix du Conservatoire de Paris en 1911, Maurice Maréchal est mobilisé au tout début de la guerre ; il a alors 22 ans.



Diese Zeichnung wurde im Ersten Weltkrieg von Pierre Vergez gemalt. Er zeichnete bereits vor dem Krieg und hat damit gezeigt, wie man im Schützengraben lebt.

Ce dessin a été fait par Pierre Vergez pendant la première guerre mondiale. Il dessinait déjà avant la guerre et s'en est donc servi pour montrer comment se passer la vie dans les tranchées.

<https://bit.ly/3BbA62R>