

Mainstream enquête sur cette culture qui plaît à tout le monde est un livre de Frédéric Martel édité chez Flammarion c'est un essai sorti en 2010 traitant de la culture Mainstream qui signifie

**Mainstream** : Mainstream adj. - mot d'origine américaine : grand public, dominant, populaire.  
L'expression "culture mainstream" peut avoir une connotation positive  
(Extrait issu de la quatrième de couverture.)

Né le 28 octobre 1967, monsieur Martel travaille d'abord en ambassade de 1990 à 1992, c'est en 1992 qu'il fait son entrée au ministère de la culture en tant que chargée de mission au département des affaires internationales, il travaillera ensuite dans les années 2000 aux États-Unis, où il exercera le métier d'attaché culturel de l'ambassade de France. Il travailla même avec le ministre Michel Rocard, il sera rédacteur en chef de la revue intellectuelle de la CFDT, son milieu politique se rapporte donc plus à la gauche socialiste. Son premier livre le rose et le noir sorti en 1996 traite du mouvement LGBT en France, il faut attendre 2010 pour que "Mainstream" voit le jour, ce livre est un essai, sur la guerre entre les médias et l'info et comment arriver à une culture qui plaît à tout le monde, des thèmes directement liés avec les métiers qu'il a exercé dans sa vie.

Fiche technique :

Date de sortie	31/03/2010
Editeur	Flammarion
Présentation	Broché
Nb de pages	457 pages
Poids	0.615 Kg

Mot clé

**Exportation** : action d'exporter ; sortie de marchandises nationales vendues à un pays étranger.

Entreprise d'importation et d'exportation

Définition du petit Robert

**Américaniser** : marqué des traits propres à la civilisation américaine des États-Unis

Définition du Larousse

**Culture** : ensemble des phénomènes matériels et idéologique qui caractérise un groupe ethnique ou une nation, une civilisation par

opposition à notre groupe ou à une autre nation : exemple ; la culture occidentale

Définition du Larousse

**Dominance** : inégalités dans les rapports entre des agents économiques, exprimant une situation de dépendance pour l'agent dominé

Définition du Larousse

Entairteiment , traduction, **divertissement** : action de détourner à son profit

Définition du petit Robert

Résumé :

Tout d'abord Mon extrait s'inscrit dans la conclusion portant le nom « une nouvelle géopolitique de la culture et de l'info à l'âge du Numérique » après l'introduction de cette conclusion, Fabrice Martel nous fait une sous partie sur l'entairteiment américain.

La conclusion débute sur la phrase « la guerre mondiale des contenus est déclarée » Fabrice Martel explique que c'est une bataille qui se déroule dans les médias pour le contrôle de l'information. Il est défini cette guerre comme « guerre pour le soft power » (Qui est un concept utilisé dans les relations internationales pour signifier le pouvoir de combattre, Il a été créé par Joseph Nye et a été repris par de nombreux dirigeants politiques et écrivain.)C'est une guerre de positions entre des pays dominant et des pays dominé, les pays dominant étant principalement les États-Unis, mais ce sont aussi des batailles régionales pour une nouvelle influence par la culture de l'information. Fabrice Martel explique dans cette introduction, au point de vue exportation de l'information les États-Unis sont largement en tête avec environ 50 % des exportations mondiales et que à l'inverse l'union européenne a 27 % soit un tiers des exportations mais, est possiblement en déclin.Ainsi pendant deux pages Fabrice Martel explique l'importance de l'exportation culturel, et démontre que les rapports de puissance sont plus nuancé qu'une région dominante à tous les niveaux fasse des régions dominées.

C'est à partir de la fin de la 419 eme pages. Que Fabrice Martel attaque sa première partie l'entairteiment américain, dans ce secteur et celui des médias les États-Unis détiennent la première place et de loin, mais cette première place ne vient pas de la monopolisation des activités culturelles,

car bien qu'il soit premier dans des domaines comme le cinéma en Musique ils sont loin d'être les premiers, seuls une des quatre grandes maisons de diffusion de musiques appartient à des américains (Warner). Ce qui propulse les États-Unis à cette première place est en réalité un système entier de capitalisme culturel nouveau appeler le capitalisme hip, un système où les acteurs sont indépendants mais interconnecté. Avec ce système, le but des États-Unis ne consiste pas seulement à imposer leur vision de la culture, et à défendre un impérialisme culturel, ce qu'ils veulent, c'est multiplier et élargir leurs marchés, ainsi les États-Unis contrôle à la fois les marchés mondiaux lié à la culture mais aussi régionaux, autour du monde.

Fabrice Martel conclu par la phrase « une nouvelle géographie de la circulation des contenus, celle du XXIe siècle était en train de prendre forme. C'est grandes lignes : des échanges Nord-Sud de plus en plus asymétrique ; des échanges sud de plus en plus inégaux entre les pays émergeant et pays démunis ; un pays dominant de plus en plus puissant mais qui, avec l'arrivée de nouvelles puissances, ne sera bientôt plus seul à dominer ; des pays émergeant qui se développe aussi à travers leur couple ; enfin d'ancien pays dominant—a commencé par l'Europe —qui risque d'être submergé. Le basculement de la culture informations dans l'économie immatériel et globale est un événement majeur du début du XXIe siècle.» Ainsi Fabrice Martel explique comment les états unies excellent mondialement dans un système de relations de domination entre puissances, et développe sa macrocéphalie culturelle, pour arriver en tête du marché de l'exportation culturelle

Remarques personnelles :

J'ai beaucoup aimé comment Fabrice Martel démontre l'importance de la culture dans le monde, et développe l'aspect de son influence sur les relations entre grandes puissances mondiales, De plus son exactitude m'a beaucoup aidé dans mon travail, avec des exemples concrets, cette courte lecture m'a donné envie de me pencher sur son travail.

Source :

Page Wikipedia Fabrice Martel  
Article ' 'Le Mondé' sur le livre  
Le Petit Robert

Le Larousse

Site ''le furet du Nord''

Livre ''Mainstream'' de Fabrice Martel

Méthodologie site ''histegeodegab''

Pages Wikipedia ''Americanisation''