



# CULTURES COLLÈGES

## Année scolaire 2018-2019

### Annexe n°

En complément au tableau récapitulatif du Dossier établissement, la présente annexe permet une présentation détaillée de chaque action par son référent.

#### Fiche n°1 : Présentation

**Intitulé du projet : « Cris »**

**Collège** (nom et adresse) : Val de Rosemont / avenue Jean Moulin / 90200 Giromagny  
 Téléphone et courriel : 0384293304 / ce0900009w@ac-besancon.fr  
 Éducation prioritaire : non  
 Chef d'établissement : Mr Sirantoine

#### Type de projet

**Domaine artistique, culturel et scientifique à préciser** (architecture, arts plastiques / photographie, arts du cirque, cinéma / audiovisuel, danse, musique, lecture, écriture, patrimoine, théâtre, EDD, CSTI (culture scientifique, technique et industrielle) : **LECTURE ECRITURE**

#### Format du projet:

Libre

Si format spécifique, précisez (jumelage, résidence, atelier, classe culturelle, classe à PAC) :

#### Modalités

Projet nouveau

#### Enseignant référent /

Nom, prénom, discipline ou fonction : **Mme Poirier prof.lettres / Mme Liblin prof-doc**  
 Coordonnées (tél. et mël) : [sophie.poirier@ac-besancon.fr](mailto:sophie.poirier@ac-besancon.fr) / [pascale.liblin@ac-besancon.fr](mailto:pascale.liblin@ac-besancon.fr)

#### Acteurs du projet

##### **- personnels impliqués**

- nom, fonction ou discipline, coordonnées des personnels impliqués

Professeurs collège :

Mme Poirier, prof. de lettres [sophie.poirier@ac-besancon.fr](mailto:sophie.poirier@ac-besancon.fr)

Mme Liblin, prof.doc [pascale.liblin@ac-besancon.fr](mailto:pascale.liblin@ac-besancon.fr)

Professeurs lycée Quelet Valdoie :

Mme Mathiot prof.doc

Mme Freymuth prof. De lettres

**- nom de la structure partenaire, coordonnées, numéro de SIRET**

10h20.fr

[contact@10h20.fr](mailto:contact@10h20.fr)

page facebook :

<https://www.facebook.com/10h20.fr/>

SIRET : 821 801 842 00013

**- nom, fonction et coordonnées du référent de la structure culturelle**

Mme Marchand

tél : 0610827353

**- nom, coordonnées, qualité du ou des intervenants, durée en heures de l'intervention**

Mme Marchand

tél : 0610827353



## CULTURES COLLÈGES

### Année scolaire 2018-2019

20 h d'intervention :

- 3 fois 1h d'intervention pour l'expression orale
- 2 fois 1h pour atelier d'écriture sur les cris (1h avant le spectacle Tigrane 1h après Tigrane)
- 6 h d'expression corporelle et orale (pour préparer la performance finale )
- 9 h pour la journée à l'extérieur pour la performance.

#### - les élèves

Nombre d'élèves et classes concernées : 22 élèves de 3° + 30 élèves de SGT Lycée Quelet Valdoie

Leur participation sera-t-elle :  obligatoire

Auront-ils déjà bénéficié les années précédentes d'un projet artistique ou culturel ?  oui  non

Fiche n°2 : Démarche pédagogique en lien avec le PEAC	
Objectifs du parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC)	Précisions
<p><b>Objectif n°1 : diversifier et élargir les domaines artistiques et/ou scientifiques abordés à l'école</b></p> <p><b>Le projet s'appuie sur un enseignement artistique et/ou scientifique prévu dans les programmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Arts plastiques</li> <li>■ Autre(s) enseignement(s) : Expression corporelle et orale</li> </ul> <p><b>Le projet prévoit pour l'élève :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ des rencontres avec des artistes et/ou scientifiques</li> <li>■ des rencontres avec des œuvres</li> <li>■ des pratiques individuelles</li> <li>■ des pratiques collectives</li> <li>■ des connaissances qui permettent d'acquérir des repères culturels et/ou scientifiques</li> <li>■ des connaissances qui permettent de développer l'esprit critique</li> </ul>	<p><b>Quels sont les principaux objectifs pédagogiques du projet ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mener une réflexion sur l'adolescent dans le monde actuel à travers le théâtre (Spectacle Tigra), la littérature (Roman « La face cachée de Margo » de Green), le langage du corps (expression corporelle), et les arts (matérialiser un écrit), le cinéma (film tiré du livre).</li> </ul> <p><b>Quelles compétences sont construites au fil des apprentissages ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire une œuvre littéraire</li> <li>- Écrire des émotions</li> <li>- Mettre en voix et exprimer par le corps</li> <li>- rencontrer l'autre</li> <li>- Être un spectateur critique</li> </ul> <p><b>Fréquenter :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une classe de seconde / liaison collège lycée</li> <li>- le théâtre contemporain (Tigra – Programmation du Pillier)</li> <li>- un lieu ouvert naturel pour la performance</li> <li>- Une artiste (Mme marchand)</li> </ul> <p><b>Pratiquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écriture de phrase engagée</li> <li>- Travailler ensemble</li> <li>- Expression corporelle et orale</li> </ul> <p><b>S'approprier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un style écrit engagé et personnels</li> <li>- une mise en voix réfléchie</li> </ul>

### Objectif n°2 : articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti

#### Le projet se déroule :

- pendant les heures de cours
- en dehors des heures de cours

#### Le projet implique un travail inter cycle

- école-collège
- collège-lycée
- lycée-enseignement supérieur
- autre - préciser

### Quelles sont les grandes étapes du projet ?

1. Lecture « la face cachée de Margo » par les deux classes collège/Lycée
2. Film tiré du livre pour les deux classes
3. Création autour des œuvres
4. 3h d'Intervention expression orale Mme Marchand
5. Création de « cris » sous forme de phrases courtes et percutantes sous forme d'atelier d'écriture avec l'intervention de Mme Marchand (2h)
6. Spectacle « Tigrane »
7. Expression corporelle et orale avec Mme Marchand (6h)
8. Matérialiser un écrit sur un support naturel, symbolique et éphémère.
9. Performance (collège + lycée) dans un lieu naturel ouvert
  - mise en voix des cris + expression corporelle + utilisation des écrits matérialisés.
  - Photos
10. @cris : mettre sous forme numérique les créations et la performance.

#### Préciser la nature des activités proposées aux élèves.

- lecture / écriture / expression corporelle / expression artistique

#### Préciser le rôle et la fréquence des interventions du partenaire culturel "

20 h d'intervention :

- 3 fois 1h d'intervention pour l'expression orale
- 2 fois 1h pour atelier d'écriture sur les cris (1h avant le spectacle Tigrane 1h après Tigrane)
- 6 h d'expression corporelle et orale (pour préparer la performance finale )
- 9 h pour la journée à l'extérieur pour la performance.

### Objectif n°3 : donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part

#### Le projet comporte

- une dimension inter-établissement
- une dimension internationale
- une dimension EMI

#### Trace prévue pour le projet

- valorisation dans l'établissement
- valorisation en dehors de l'établissement
- utilisation de folios par l'élève

### En quoi le projet peut-il contribuer à la mise en œuvre du PEAC de l'élève ?

- Découvrir une œuvre littéraire
- Découvrir un spectacle vivant
- rencontrer un artiste

### Fiche n°3 : Budget prévisionnel 2018-2019

DÉPENSES		RECETTES	
<b>Fonctionnement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fournitures</li> <li>• Documentation</li> <li>• Location de salles</li> </ul> <b>Rémunération du personnel de l'établissement :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HSE/IMP</li> </ul>	30 exemplaires « la face cachée de Margo » de John Green  232 euros	<b>Participation de l'établissement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• en €</li>     <li>• HSE/IMP sur la DGH</li> </ul>	
<b>Sous-total</b>	<b>232 €</b> <b>+.....HSE /IMP</b>	<b>Sous-total</b>	<b>€</b> <b>+.....HSE /IMP</b>
<b>Déplacements – Hébergement des élèves</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transport des élèves</li> <li>• Hébergement des élèves</li> <li>• Billetterie</li> </ul>	Sortie au Ballon d'une journée transport bus ?	<b>Rectorat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DAAC</b> (sous réserve d'attribution de crédits)</li> </ul>	
<b>Sous-total</b>	<b>€</b>	<b>Sous-total</b>	<b>€</b>
<b>Rémunération de l'intervenant</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarif horaire* x nombre d'heures d'intervention</li> </ul> <b>Défraiement</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Déplacement</li> <li>• Hébergement</li> </ul> <b>Frais de coordination de la structure</b>	20 heures x 60 euros = 1200 euros	<b>Services de l'état hors éducation nationale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DRAC</b></li> </ul>	
		<b>Collectivités</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conseil départemental</b></li> <li>• <b>Commune</b></li> </ul>	
		<b>Autres sources de financement (familles...)</b>	
<b>Sous-total</b>	<b>1200</b>	<b>Sous-total</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>€</b> <b>+..... HSE/IMP</b>	<b>TOTAL</b>	<b>€</b> <b>+.....HSE/IMP</b>

\*60 € pour un artiste, référence tarification DRAC



# CULTURES COLLÈGES

## Année scolaire 2018-2019

### Avis chargé(s) de domaine DAAC

Nom et prénom :  
Domaine :  
Date :  
Avis :