

Ici, c'est chez moi

Jérôme Ruillier, Editions Autrement, 2013

Un album à parler : l'histoire n'est pas écrite, le texte est elliptique.

Il s'agit de comprendre la symbolique du territoire. Comprendre pourquoi le personnage dessine une frontière et délimite son territoire. Et comprendre ce qui le pousse à l'effacer à la fin et rechercher la compagnie de l'autre.

Cela permet de parler de l'amitié, du partage.

A mettre en réseau avec :

- C'est à moi, ça, Michel Van Zeveren, Pastel