

Le gros goûter

S.Servant, C. Bonbon, Didier Jeunesse, 2014

Conte de randonnée assez classique avec reprise d'un épisode 4 fois avec 4 personnages (lapin, renard, sanglier, ours) en ordre croissant de taille. A chaque fois, il y a également **reprise du texte avec des invariants et des variantes**.

A chaque animal est associé un bruit (onomatopées) et à chaque épisode la liste des denrées à manger s'allonge.

Chaque animal porte par ailleurs une serviette autour du coup, dans un tissu particulier, qui l'identifie et on la retrouve à la fin, seule trace de l'animal qui a été dévoré.

Chaque animal porte également une invitation au gros goûter, attachée à une partie différente de son corps.

La « chute » de l'histoire est préparée par le suspens sur ce qu'aime manger la tortue. D'autre part elle prend le contrepied de la réalité en faisant de la tortue une carnivore, alors que le renard aime les fraises. Elle est donc à la fois inattendue et drôle car elle inverse les rôles. C'est celui qui devait manger (le lion) qui est mangé.

L'autre intérêt de cet album réside dans son **aspect plastique** avec l'utilisation de tissus variés et de points de couture pour marquer les déplacements.

Cet album se prête bien à des **activités de reformulation narrative** (les enfants racontent l'histoire) **à partir de figurines des personnages**, par exemple. **Le texte répétitif facilite l'exercice de mémorisation et de reformulation**. Il faut cependant retenir l'ordre d'entrée en scène des personnages, et le bruit, l'insulte et l'aliment qui leur correspondent.

On peut évidemment, comme pour toutes les histoires à répétition, **faire ajouter un nouvel animal et un nouvel épisode par dictée à l'adulte**.

C'est une histoire qui met en scène **un personnage plus « faible » que les autres** (ici , plus lent) qui gagne malgré tout ...A mettre en réseau avec le Petit Poucet , par exemple , et d'autres histoires de « petit » qui gagne . De ce point de vue, c'est un album qui, par sa chute, donne confiance en soi, quels que soient nos handicaps : la tortue « gagne » malgré (ou plutôt grâce à) sa lenteur. Elle arrive après que les autres animaux ont été mangés et donc quand le lion est repu et dort !

Dans le domaine des arts plastiques, c'est l'occasion de créer à partir de tissus. Le thème des arbres, notamment, peut être exploré, car dans l'album, plusieurs types d'arbres sont montrés. On peut créer une forêt, en s'appuyant sur d'autres albums pour varier les représentations. (Exemple : Il était plusieurs fois une forêt. Liste 2)

