

Petite taupe, ouvre-moi ta porte !

O. Lallemnad-C.Frossard, Editions Auzou

Livre tendre qui repose sur l'affectif.

C'est une **histoire à répétition** comme les enfants les adorent. A chaque nouvel épisode, un personnage nouveau entre en scène .Il est présenté par son nom et **une formule rimée**.

On retrouve ensuite le schéma classique des animaux qui forment petit à petit un groupe.

C'est un **album très sécurisant**. D'abord il y a l'abri de **la maison**, lieu chaud alors que dehors il fait froid. Ensuite il y a la **sécurité du groupe** qui s'entraide.

Il y a enfin le classique **repas partagé**, symbole de la cohésion et de l'harmonie du groupe.

C'est une **histoire d'entraide et de solidarité**. Et également une histoire où, ensemble, les « petits » viennent à bout du « gros ».

La **structure de l'histoire** est assez surprenante, puis qu'alors qu'on pense que l'histoire est terminée, d'autres animaux arrivent. Cette particularité peut offrir l'opportunité de faire raconter par ceux qui ont vécu l'aventure comment ils sont venus à bout du loup. Car la scène de l'attaque n'est pas racontée, pas mise en mots. On peut le faire en dictée à l'adulte. On insère un épisode où les animaux répondent à ceux qui arrivent et qui demandent : « que s'est-il passé ? Pourquoi le loup est-il attaché ? »

On peut aussi **faire reformuler oralement l'histoire** à partir des figurines des personnages en retrouvant leur ordre d'entrée en scène, leur nom et la formule qui les présente.