

Liste 2

Histoires sans fin

Edouard Manceau, Seuil Jeunesse

Album intéressant pour l'apprentissage du récit : il est bâti à partir de « cartes à conter ». Un récit est formulé à partir de 4 images interprétées de différentes manières et propose à la fin la production d'une autre histoire.

On peut aussi d'autres cartes avec des formes stylisées et donc interprétables de plusieurs manières et cela pour :

- Développer l'imaginaire
- Développer la conscience de ce qu'est un récit (intuition de la matrice narrative) à partir de différentes séquences narratives qui correspondent aux 4 images.
- Poser la notion de personnage

Il s'agit donc d'engager avec les enfants une production d'écrit par dictée à l'adulte à partir d'un jeu de cartes qu'on leur propose et après leur avoir demandé de les interpréter pour construire une histoire : repérer des personnages, des lieux ou des objets qui composeront un récit.

L'histoire commencera par « C'était ... » + imparfait. Puis « Chaque matin » ou « un jour » ou « un soir »....