

Le livre élu, initié par l'inspection académique, direction des services départementaux de l'éducation nationale du Doubs, en septembre 1996 et conduit en partenariat avec le Conseil général du Doubs est le projet départemental lecture-écriture proposé aux écoles, collèges et lycées publics et privés du Doubs.

Objectifs conformes aux programmes réglementaires

- promouvoir la lecture et l'écriture comme sources de plaisir et de savoir
- faire connaître la littérature de jeunesse et la littérature contemporaine aux jeunes et à ceux qui les entourent
- faire lire, écrire et parler à partir de la littérature et donner aux jeunes l'occasion de partager leurs lectures avec d'autres jeunes de leur classe, collège, lycée, d'autres établissements scolaires et également dans le cadre de bibliothèques
- donner la possibilité d'exprimer et de justifier ses choix
- familiariser les jeunes avec le monde des livres et les différents lieux de lecture et acteurs de la chaîne du livre

Pour qui et où ?

Ce projet s'adresse à tous les élèves du département, de 2 à 18 ans, de la maternelle à la terminale.

Il peut être mis en œuvre dans tous les lieux où les jeunes sont présents : écoles, collèges, lycées, (dans une classe, un club lecture...) en partenariat avec les bibliothèques, maisons de jeunes, centres de loisirs...

Il réunit autour de la lecture et de l'écriture les différents acteurs du département.

Avec quels livres ?

Des listes de livres ont été réalisées par un groupe de travail en collaboration avec des libraires, bibliothécaires, documentalistes, enseignants, animateurs, l'association *Croqu'livre* et le centre ressources littérature jeunesse à Besançon.

Voici quelques éléments pris en compte dans les listes proposées

- Livres de publication récente pour la plupart et dont le choix se veut suffisamment diversifié (genre, thème, longueur...) pour satisfaire le plus grand nombre de lecteurs.
- Livres qui font partie de notre patrimoine littéraire.
- Romans ou albums qui ont été ou vont être adaptés à la télévision ou au cinéma (*Le passeur*, *Harold et les dragons*...).
- Livres qui traitent des thèmes ou genres suivants :
 - le conte, thème du *Salon du jeune lecteur* organisé sur le Pays de Montbéliard par l'association de développement culturel du Pays de Montbéliard (ADEC)
 - le territoire, les frontières, thème de la *Fête du livre de Palente* à Besançon
 - la poésie, thème du *Salon du livre jeunesse* de Pontarlier
 - les fêtes (anniversaire, festin, mariage), thème de la *Fête du livre* de Morteau
 - la Première guerre mondiale (1914-1918)
- Livres d'auteurs / illustreurs invités dans le cadre de manifestations autour du livre dans le département :
 - par l'ADEC : A.-G. Balpe, P. Barbeau, S. Beau, P. Bertrand, M. Boucher, J. Chausson, J. Gueyfier, F. Koenig, E. Manceau, P. Favaro...
 - par la *Fête du livre* de Palente à Besançon : M. Dorléans, C. Perrin, E. Gehin, S. Servant...
 - par le *Salon du livre jeunesse* de Pontarlier : B. Friot, C. Frossard, B. Gandois, M. Ligier, T. Scotto, C. Ytak, Zaü
 - par *Croqu'livre* dans le cadre du salon du livre *les Mots Doubs* du Conseil général : S. Baussier, D. Cali, S. Deshors, T. Lavachéry, Mathis, F. Roussel
 - par la manifestation *Les Petites Fugues* organisée par le centre régional du livre (CRL) : I. Thobois, M. Page, J. Leroy...

Vous pouvez panacher les listes en fonction de votre projet et/ou du niveau de lecture de vos élèves.

Les niveaux de classe sont indicatifs. Par exemple si vous avez un CP vous pouvez choisir des titres dans les listes 1 et 2 en fonction des thèmes, des exploitations pédagogiques possibles et des centres d'intérêt de vos élèves. Il en va de même pour les livres des listes 3 et 4 qui, majoritairement, peuvent convenir à des lecteurs du

CM1 à la 6^{ème}. Certains titres de la liste 5 conviennent à des petits lecteurs de 3ème-2nde et certains titres de la liste 6 vont pour des bons lecteurs de 4ème.

N'hésitez pas à demander conseil aux libraires, à vos conseillers pédagogiques ou à la coordinatrice du projet *le livre élu* : Sandy Morel.

N.B. Il est indispensable que chaque classe ou groupe engagé dispose pendant toute la durée de l'action d'une série de livres complète (au moins 5 titres pour les liste1 et 2 et 8 à 10 titres pour les listes 3 à 6) pour donner à chaque jeune le temps de lire un maximum de titres.

Que font les élèves ?

1. L'élection des livres préférés.
2. La critique des livres lus.
3. Une production à partir des lectures.

La participation à l'action *livre élu* implique un engagement à deux activités au moins : soit 1 et 2 ; soit 1 et 3 ; soit 1, 2 et 3.

Avec quel accompagnement ?

Un temps de formation et d'échanges autour des livres, des réseaux possibles et pistes d'activités en novembre pour les listes 1 à 4.

Un temps de formation et d'échanges autour des livres et des productions peut être envisagé en fonction de la demande autour d'un ou plusieurs établissements pour les enseignants de collèges et lycées dans le cadre de la division de la formation (DIFOR) du rectorat de l'académie de Besançon.

Vous serez informés sur les manifestations autour du livre dans le département tout au long de l'année dans la rubrique « actualités » sur le site du *Canopé* département du Doubs ou de la direction des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN) du Doubs.

Des rencontres avec des écrivains, illustrateurs, éditeurs... pourront être organisées en mai – juin 2014.

Lieux et personnes ressources

- Le centre régional de ressources en littérature pour la jeunesse : Centre Pierre Bayle à Besançon, 27 rue de la République (2e étage au fond de la cour à gauche), Tél : 03 81 83 25 34.
- Les bibliothèques du département.
- L'atelier *Canopé* de Besançon (ex CRDP-CDDP /centre régional et centre départemental de documentation pédagogique)
- Les conseillers pédagogiques de chaque circonscription
- Les conseillers pédagogiques départementaux en arts visuels, musique, numérique ... pour le premier degré
- La coordinatrice du projet *Livre élu* : Sandy Morel: sandy.morel@ac-besancon.fr
- Le site internet de la DSDEN du Doubs : <http://www.ac-besancon.fr/dsden25> (rubriques Politique et action éducatives / Ressources pour enseigner / Maîtrise de la langue / Le livre élu) – Virginie Baricault, Communication
- Le site internet du *Canopé* département du Doubs qui sera mis à jour fin septembre : listes avec liens pédagogiques, critiques réalisées les années précédentes, résultats des votes... sur <http://www.cndp.fr/crdp-besancon> (rubrique ressources pédagogiques)

Un site spécifique pour *le livre élu* est en cours de création. Nous vous communiquerons son adresse avant la fin septembre.

Les écoles et collèges situés dans les communes desservies par le bibliobus peuvent demander un prêt de livres des listes du livre élu dès leur inscription au projet auprès du responsable de la bibliothèque de leur commune ou auprès de la médiathèque départementale de prêt du Doubs **au plus tard le 30 septembre.**
Contact médiathèque départementale : Julie Feuvrier, à julie.feuvrier@doubs.fr ou au 03 81 25 84 60.

Quelles activités autour de cette action ?

- Correspondance ou rencontre avec un écrivain, un illustrateur, un éditeur
- Echanges, débats...
- Visites de librairies, de bibliothèques
- Visites ou prêts d'expositions

Ces activités sont à l'initiative des groupes engagés.

Avec quelles règles ?

1. Les livres élus

D'octobre 2014 à mai 2015, les jeunes engagés dans le projet sont encouragés à lire un maximum de livres de la liste correspondant à leur tranche d'âge et doivent sélectionner les trois livres qu'ils ont préférés.

Les grilles et les modalités de votes seront disponibles sur le site du Livre élu.

Les résultats du vote des jeunes devront être envoyés pour le vendredi 22 mai 2015. Une fiche type vous sera envoyée pour récapituler le vote de vos élèves.

Le palmarès des livres élus par les jeunes du département sera communiqué durant la première quinzaine de juin.

2. Lire, présenter, partager pour critiquer

Les élèves sont invités à s'exprimer par écrit sur les livres lus.

Ces écrits peuvent être des travaux individuels ou collectifs, afin de favoriser les échanges et les débats entre jeunes.

La présentation est laissée au libre choix des participants. Chaque groupe ou classe engagée dans le projet doit choisir au maximum **dix critiques** qui **devront parvenir par courriel en fichier joint pour le vendredi 22 mai 2015** à l'adresse suivante : sandy.morel@ac-besancon.fr

Les critiques seront mises en ligne sur le site du *livre élu*.

3. Lire et produire

Lecture et écriture sont étroitement liées et les lectures proposées peuvent être l'occasion de pratiques d'écriture très diversifiées.

Partant d'une œuvre, d'un thème, d'un type d'écrit, on a toute liberté pour s'engager dans une activité qui intégrera l'écriture avec un lien possible avec les arts visuels : dossier documentaire sur un thème, un auteur..., réalisation d'un album, d'une affiche, écriture d'un récit, d'une nouvelle, autre fin, suite, autre point de vue, parodie, recueil de poésie, bande dessinée, roman photo, maquette, document multimédia, vidéo, jeux, débat, exposition, journal à thème, montage poétique, fresque, vitrine, dramatisation, CD Rom ...

Vous pouvez réaliser votre production à partir d'un ou plusieurs livres de la liste que vous avez choisie et vous pouvez les mettre en réseau avec d'autres ouvrages à partir d'un genre, un thème, un type de personnage...

Une production peut être réalisée par plusieurs classes d'une même école, ou d'écoles différentes, à partir d'une ou plusieurs listes.

Tous les types de projets sont possibles, des plus simples aux plus ambitieux. L'essentiel pour vos élèves est de faire partager le plaisir qu'ils ont eu à découvrir le ou les livres choisis.

Lors du choix de la production, n'oubliez pas qu'elle sera manipulée pendant l'exposition par des enfants et des adultes et utilisez des matériaux résistants.

Prévoyez également avec vos élèves les modalités d'installation pour l'exposition.

Chaque production (étape 2 ou 3) sera accompagnée d'une fiche descriptive (Maxi un A4 recto verso) tapée et si possible plastifiée qui expliquera la démarche pédagogique selon le modèle suivant :

- 1- Nom et adresse de l'école et nom du ou des enseignant(s) (si production commune à plusieurs classes)
- 2- Niveau(x) de la classe ou des classes (si production commune à plusieurs classes)

- 3- Numéro de la liste choisie (ou des listes choisies si production commune à plusieurs classes et listes)
- 4- Nom de la production (un nom devra être donné à la production)
- 5- Livre(s) de la liste utilisé(s)
- 6- Objectifs et démarche (les différentes étapes en insistant tout particulièrement sur la façon dont s'est effectué le passage de la lecture du ou des livres choisis à la production),
- 7- apprentissages facilités, difficultés rencontrées...
- 8- Intervenants extérieurs éventuels...

Cette fiche démarche permet de comprendre le cheminement lecture - production ou lecture - critique et de connaître les conditions de mise en place et le déroulement de l'action. Elle est utile au public lors de la visite de l'exposition.

Vous pourrez également joindre tous les documents utilisés ou réalisés que vous souhaitez ainsi que les brouillons.

Pensez à prendre des notes au fur et à mesure sur le déroulement des travaux et à éventuellement garder des traces des productions intermédiaires pour faciliter la rédaction de votre fiche démarche.

Un dossier pédagogique plus exhaustif peut-être joint à la production si vous le souhaitez.

Pour le lundi 16 mars 2015, chaque enseignant devra remplir une fiche intermédiaire très succincte intitulée « *Où en êtes-vous ?* » qui sera envoyée avant les vacances de février sur laquelle devront être précisés le (ou les) livre(s) qui ont servi de point de départ, le type de production choisi, les caractéristiques essentielles de la production envisagée : **cette fiche n'est pas la fiche démarche (décrite plus haut) qui accompagnera votre production.**

Les informations recueillies aident à organiser les expositions.

Les expositions des travaux sont prévues, selon les lieux, **deuxième quinzaine de mai ou courant juin 2015** sur les quatre secteurs de Besançon, Montbéliard, Pontarlier et Maïche-Morteau.

Les dates et lieux de dépôt des productions seront communiqués ultérieurement.

Bonnes lectures

Sandy Morel

Coordinatrice du projet *le livre élu*

Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Doubs

Mél. livre-eludsdn25@ac-besancon.fr