***Une enquête signée Betty,* Alain Korkos**

*Une femme africaine laisse sur le trottoir une statuette avant de s’engouffrer dans un taxi : est-elle victime d’un enlèvement ? A qui appartient cette mystérieuse statuette ? Betty mène une enquête qui lui permettra de répondre à ces questions mais aussi de se découvrir elle-même...*

\* recherches sur les motifs du tissu africain : technique expliquée p.19 (« wax ») / noms des tissus : « ton pied mon pied » p.7 (tissu-pagne des amoureux qui ne se quittent jamais – offert à Betty et Lucas à la fin de l’histoire) ; « les ongles de Marie-Thérèse » (formes d’ongles dessinées – légende p.21) ; « si tu sors je sors » p.28 ; « la main qui rapporte » p.68 ; le tissu kenté (tissu royal ashanti). Article sur le WAX « la tchache du wax » (*Causette* 28 mai 2015).

\* thème de la magie, de la superstition : ensorcelement amoureux p.8 / cartes de visite (cf. p.10 : « professeur Cissoko Voyant amourologue...) / féticheurs (épisode des stylos et cahiers enterrés p.28)

\* recherches des mots d’origine africaine : les vendeuses « bassa » et « bamiléké » p.24 / « yabassi »/ « nkwa » p.60 / « tchaman » p.85 /  « shanti » // expression africaine : « salamalekoum, nanga def ? » p.20 // prénom ashanti : p.103

\* recherches sur les coiffures africaines : p.33, p.35, origine des tresses africaines inventée par Betty p.39-42

\* recherches géographiques sur le quartier africain de Château-Rouge à Paris : rue Poulet / rue des Poissonniers / rue Myrha p.33 / rue Clignancourt / rue Doudeauville / métro Château Rouge / rue Dejean / rue Labat / rue Ernestine / rue Custine / Boulevard Barbès / Hôpital Lariboisière / Bvd Magenta / rue Ambroise Paré / rue de Panama

\* recherches géographiques sur l’origine de la statuette : « une fois rentrée à la maison, il faudra que je prenne une carte de l’Afrique et que je hachure tous les pays d’où cette statuette ne provient pas » : Sénégal, Mauritanie, Burkina Faso, Bénin, Togo, Mali p.22-23, Guinée-Conakry, Nigéria, Gabon, Congo Brazaville, Cameroun p.61, autres pays p.61, Côte d’Ivoire

\* recherches sur la statuaire africaine : description p.11 / sculpteur ivoirien p.63 / Anatole Kouassi / description de la boutique p.80-81 / la légende « akoua ba » p.83 / fausses statuettes p.85 / masque fong p.87

\* thème de l’art : description du peintre p.51, technique p.55, article de presse p.56-57

\* recherches sur la cuisine africaine : p.14 « foufou »métissée avec la cuisine bretonne p.15 « kouign amann » / « mintoumba » p.30 / « jus de bissap » p.51 / « filets de tilapia » p .49 / aliments p.23 « gombas, bananes plantains, safous... »

\* thème de l’enquête menée par Betty

\* thème amoureux

\* recherches sur les origines de Betty : « c’est tout de même bizarre de se dire que j’en sais beaucoup plus sur l’histoire de France et sur la famille de ma mère, que sur l’Afrique et la famille de mon père » p.65 / « moitié bretonne et moitié quoi ? » p.107