**Liste 1**

**Akiko la courageuse,**

Antoine Guillopé, Picquier Jeunesse

Très beau livre, très **rassurant** par son **ambiance pleine de quiétude** (son sous-titre est « Petit conte zen »).

De plus, il appartient à **une série**, ce qui favorise un attachement au personnage d’Akiko et permet une découverte du **Japon** : trois autres titres (Akiko la curieuse ; Akiko la rêveuse ; Akiko l’amoureuse)

* **Sur le plan plastique** : magnifique ouvrage qui permet d’aborder : **le noir et blanc ; le négatif en photographie ; les procédés par évidement** (ex : les ribambelles).

Au fond noir et blanc s’oppose le kimono de la petite fille (couleurs et fleurs= symbolisme des saisons « En hiver, elle adore se promener seule »). On pourra découvrir les kimonos japonais et leurs tissus.

* L’album fait **écho au thème de la peur mais à l’inverse** : tous **les codes de la peur** sont « retournés » de manière positive : forêt /nuit/ solitude /loup.

Akiko est **entourée, protégée** : Les arbres « dansent pour elle » ; « la chouette déploie ses ailes » ; « le renard veille.. .» ; « l’ours la réchauffe » ; le loup, loin de la chasser, la met en garde contre le froid ….

A cela s’ajoute la présence protectrice de l’écureuil qui l’accompagne.

Les autres **champs lexicaux** sont ceux de la **douceur** (« duvet de coton », « douce sensation »), de la **chaleur** (« fourrure » ; « bien au chaud ») et de la **beauté** («  plus belle » ; « petite merveille » ; «plus belle des parures », « contemple »)

* **Le texte est très poétique** avec une structure close sur elle-même (le texte finit comme il a commencé).

On pourra le compléter en ajoutant du texte pour parler du blaireau ou de l’écureuil (il n’est rien dit sur ce qu’ils font).

On pourra également lire et écrire des poèmes sur la forêt et / ou sur la nuit. Et découvrir des haïkus.