**Liste 2**

 **Je mange, je dors, je me gratte, je suis un wombat**

 Jackie French-Bruce Wathley, Albin Michel Jeunesse

Dans le livre élu de cette année, ce livre est à **mettre absolument en écho avec l’album Non ! de la liste 1**. L’un éclairera le sens de l’autre et ouvrira plus de piste d’écriture. Dans chacun des livres, le texte est à la première personne et c’est un animal qui s’exprime. Dans chacun, il rend la vie impossible à ses propriétaires. Et dans chacun, le jeu sur le point de vue narratif oblige à réinterpréter le texte.

**La forme de l’album** : **c’est un journal intime**. Il en a les caractéristiques principales : l’indication des dates et l’énonciation en JE. Il est par ailleurs écrit en écriture cursive, imitant de ce fait l’écriture manuelle.

**Le titre** annonce ce mode d’écriture. S’arrêter sur la lecture de ce titre permettra d’une part de **découvrir qui parle, et de s’interroger sur ce qu’est un wombat** (marsupial de taille moyenne familier en Australie). On fera donc une recherche documentaire pour découvrir cet animal et par là même le groupe des marsupiaux et les différents modes de reproduction (**interdisciplinarité**).

Il emprunte aussi le **style télégraphique** : «  ai mangé de l’herbe » ; « me suis gratté ». (C’est de ce fait un excellent **moyen d’introduire la notion de sujet en grammaire** !!)

**Le point de vue** : il amène à un **décalage intéressant entre le texte et l’image** : quel est ce » endroit idéal pour prendre un bain de poussière » ?!Et qu’est-ce que cette « créature toute plate et pleine de poils » ? Et les « choses mouillées » qui lui ont chatouillé le nez ? (On pourra montrer en parallèle un ouvrage comme « Deux fourmis » de Chris Van Allsburg) et on pourra proposer de **trouver ainsi des périphrases pour désigner d’autres objets du quotidien.** Cela introduira la description. On peut le faire sous forme de devinettes. ( Les devinettes sont introduites aussi dans un autre ouvrage de la liste : »Méli-mélo de mots »)

Il s’agit également de comprendre que le wombat trouve que tout va bien ! Mais pas la famille qu’il envahit …..On fera donc de **la lecture d’images** pour interpréter les mimiques des différents membres de la famille.

On pourra **introduire à chaque page une bulle donnant la parole aux humains** (d’ailleurs il y en a déjà une : «  Par pitié, donnez lui des carottes ! ») :

La fin est drôle car elle annonce une autre étape dans l’invasion de la famille par le wombat (va-t-il entrer dans la maison ?) : ou pourra donc **proposer aux enfants d’ajouter quelques pages, montrant ce qu’il pourrait faire dans la maison.**

**Dans une lecture en écho avec l’album Non ! (liste 1), on pourrait écrire un dialogue entre les deux animaux** : « Et toi, ça va bien avec « tes »humains ? »

On peut aussi **changer la forme de l’album « Non ! » en en faisant un journal intime du chien Floc.** On fera respecter le style télégraphique, ce qui amènera à évaluer, par effacement /suppression, la compréhension de la notion de sujet grammatical.

On peut aussi **introduire la notion de « vivre ensemble » en imaginant un pacte entre les deux camps !** Que pourraient-ils conclure ? Cela peut conduire à la notion de respect de l’autre pour pouvoir vivre ensemble et **déboucher sur l’élaboration d’un règlement de classe**. Car dans cet album, on est clairement sur la question de l’assujettissement des uns (les humains) à l’autre (le wombat). C’est une bonne introduction à la notion de despotisme. On pourra lire dans la foulée Ubu de Jérôme Ruillier.