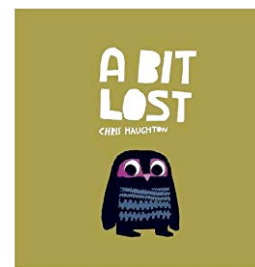


**A bit lost - Chris Haughton – Walker books  
liste 2 (CP-CE1)**

Cet album existe en français : *“Un peu perdu”*  
et en allemand :  
*“kleine Eule ganz allein”*

et est exploitable en liste 3.

(Fiche réalisée par Béatrice Renault)



**Résumé :**

Bébé Hibou dort tranquillement à côté de sa mère dans un nid haut perché quand soudain il bascule hors du nid. Il se retrouve tout en bas, sur le sol, seul et perdu. Un écureuil lui propose alors son aide pour l'aider à retrouver sa maman ...

**Supports :**

vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=xgQYda1u3Aw>  
flashcards : <https://blog.chrishaughton.com/a-bit-lost-worksheets>

**Pistes de lecture :**

- Un travail peut-être fait en lien avec les arts plastiques : les illustrations présentent une richesse esthétique au niveau des formes, des couleurs... La lecture de textes et d'images est portée par un projet et donne du sens.

Ex : recréer les paysages à la manière d'autres artistes.

Faire s'exprimer les élèves en anglais ou en allemand via quelques questions.

- les animaux : leur portrait physique et moral, leurs actions, leurs pensées, leurs émotions.

- **la structure répétitive du récit : représentation de l'histoire** avec une story map afin d'avoir un support pour l'expression orale en continu (cycle2) et l'expression écrite (cycle 3).

<http://storytelling2.canalblog.com/archives/2017/10/31/35819734.html>

- **le lexique** et les structures langagières associées :

animaux de la forêt (chouette, écureuil, lapin, ours, grenouille)

description physique : parties du corps (yeux, oreilles) et adjectifs (petit – grand – perdu)

What does she look like? - She is/ has...

**Piste d'activités :**

Création d'un dictionnaire d'onomatopées en français et en anglais (uh-oh! Bump!).

Jeu de memory : associer une particularité physique/morale à un animal.

Veiller à bien faire oraliser les enfants : « The bear is big/ The rabbit has got pointy ears/Little owl is sad /The frog has got big eyes/the squirrel has got a long tail ...

Théâtralisation de l'album : jouer l'histoire sous forme de saynètes en respectant l'histoire ou en la modifiant :

ex : l'histoire pourrait se passer en ville : un petit oiseau tombé du nid rencontre chat, chien, souris ...

**Activités diverses pour mémoriser le vocabulaire :**

bingo des animaux :

[https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets\\_doc\\_docx/animals\\_bingo\\_cards/animals-bingo-animals/64784](https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/animals_bingo_cards/animals-bingo-animals/64784)

bingo des parties du corps :

[http://www.eslprintables.com/vocabulary\\_worksheets/face\\_and\\_body/body\\_bingo/BINGO\\_Parts\\_of\\_the\\_body\\_28\\_c\\_253177/](http://www.eslprintables.com/vocabulary_worksheets/face_and_body/body_bingo/BINGO_Parts_of_the_body_28_c_253177/)

chant : [http://www.ac-grenoble.fr/tice26/rallyes26/rallye0809/Defi\\_langues/Big\\_little.html](http://www.ac-grenoble.fr/tice26/rallyes26/rallye0809/Defi_langues/Big_little.html)

Raconter l'histoire, l'ordonner ... à partir de flashcards, de supports conçus par les élèves :

<https://blog.chrishaughton.com/tag/activities> (A BIT LOST moving paper toy)

**Lecture en réseau :**

-Where is Spot ? Eric Hill

-Fox's socks, Julia Donaldson

Poor old Fox has lost his socks – can you help him find them? Are they in the kitchen or under the stairs?

- The Gruffalo, Julia Donaldson : Une petite souris très inventive prétend avoir rendez-vous avec un monstre, **le Gruffalo**, pour effrayer ceux qui la croqueraient volontiers. Finalement, elle doit redoubler d'astuce pour effrayer le Gruffalo lui-même lorsqu'elle le rencontre.

- Oh No, George ! du même auteur : similitude des illustrations

