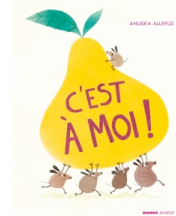


C'est à moi !

Anuska Allepuz, Mango Jeunesse, 2018

Liste 1

-Par Sylvie Meyer-



Résumé :

Album qui met en avant **la solidarité** : pour attraper des fruits dans un arbre, cinq éléphants font des tentatives chacun de leur côté et échouent alors que cinq souris qui s'entraident réussissent.

Interprétation :

Le livre qui pourrait être très (trop) didactique évite cet écueil car la leçon de vie est à « tirer » de l'histoire.

La solidarité est marquée dans la langue du récit : le titre « C'est à moi ! » est en opposition à la phrase à la fin de l'album : « Ce fruit est à NOUS ». L'usage de ces deux pronoms est donc l'occasion d'une belle approche du JE et du NOUS, mais aussi du singulier et du pluriel : « un éléphant », « le premier éléphant »/ « les souris », « cinq souris ».

Le sens du récit est à reconstruire oralement (rappel de récit) car le sens de la fin n'est pas clairement explicité : « Et c'est ainsi que ... » (dernière page). Il faut DIRE comment les éléphants ont réussi à attraper les fruits ! L'ouvrage est donc intéressant du point de vue de sa **compréhension qui n'est pas immédiate** :

- On remarque assez tardivement les souris dont le texte ne parle pas. **Les images sont donc intéressantes à faire observer longuement sans commentaires**, notamment la première pour repérer les cinq éléphants (dont un, dont au début on ne voit que le derrière....) et éventuellement (ou pas !) les souris. Mais on peut aussi laisser découvrir les souris à la 3^{ème} double-page où elles parlent « Regardez ! Là-haut... ».
- La « lecture » de l'histoire est double, en parallèle : d'un côté l'histoire à répétition des cinq éléphants qui imaginent des stratagèmes pour atteindre les fruits ; De l'autre, la progression des souris qui arrivent à atteindre les fruits les premières en collaborant. **La structure narrative est donc particulière et un peu complexe.**
- **L'humour** repose sur les échecs des éléphants : le 1^{er} souffle et seul une feuille est arrachée, le 2^{ème} « s'envole » et ne retombe pas jusqu'à la fin du livre !

Piste d'activités :

- **Mise en réseau avec d'autres histoires de solidarité et de collaboration** : « Un tout petit coup de main » ; « On fait la taille » (livre élu 2017-2018) ; « A trois on a moins froid » (Elsa Duvernois) ; « Juste un petit bout » (Jadoul) ; « La petite Poule Rousse » (liste 2) ; « Le gros navet »....
- **Faire parler les souris** que pourraient-elles dire aux éléphants quand elles réussissent à attraper les fruits ? C'est l'occasion d'une production d'écrit courte.
- L'histoire se prête bien à toutes les **transpositions narratives** : rappel de récit avec sac à histoire et figurines, spectacle de marionnettes, théâtralisation ...
- Introduire dans la classe des **jeux de société collaboratifs**.

La qualité plastique du livre peut conduire à des ateliers artistiques, notamment autour de de l'arbre (grande diversité de représentations de l'arbre dans cet album). On peut notamment travailler à partir d'empreintes de mains (cf les palmiers).

Sur le plan langagier, **le lexique des fruits** s'impose de lui-même, en lien avec « Toto veut la pomme » et « Handa's surprise » (liste 3) qui peut être raconté en français.