



Titre : L'ourse bleue

Auteur : Nancy Guilbert

Illustrateur : Emmanuelle Halgand

Éditeur : Des Ronds dans l'Ô

Collection : Jeunesse

Public : À partir de 4 ans

Parution : 14 mars 2018

Format : cartonné 22 x 29 cm

Prix : 16,00 €

34 pages couleurs

ISBN : 978-2-37418-052-6

EAN : 9782374180526

Nommé pour la IV^{ème} édition du Prix « *Petits Lecteurs du Bord de Mer* » 2018

L'histoire

Fascinés par la couleur bleu nuit de sa peau, les hommes du village pourchassent l'Ourse bleue qui reste cachée à l'abri dans la forêt. Mais un jour, en entendant les pleurs d'un bébé, l'Ourse bleue sort au risque de se faire tuer. Malgré leurs peurs mutuelles, les hommes et l'Ourse, après ce geste courageux, parviendront à vivre ensemble.

La presse

Médiathèque départementale du Doubs - Mai 2018

"Le plaisir des yeux sera confirmé par la philosophie de la chute, non-violente, appelant au respect mutuel des espèces."

Les mots de la fin - 15 mars 2018

"Une histoire émouvante, des mots sensibles et des images d'une grande beauté. Un album coup de cœur, évidemment !"

Thèmes

La différence : Fascinés par la couleur bleu nuit de sa fourrure, les hommes du village pourchassent l'Ourse bleue.

L'assistance, l'empathie : Un jour, en entendant les pleurs d'un petit homme, l'Ourse bleue décide de sortir de sa cachette pour lui porter secours au risque de se faire tuer.

La cohabitation, l'inclusion, tolérance : Malgré leurs peurs mutuelles, les hommes et l'Ourse, après ce geste courageux, parviendront à vivre ensemble malgré leurs différences.

Sentiments, sensations : Paix, tendresse, injustice, douceur, empathie, ...

Le rapport homme/animal : Pour ses besoins divers et selon les situations, l'homme chasse les animaux, les domestique, les maltraite ou les chérit... L'histoire appelle au respect mutuel des espèces.

L'illustration



Le traitement graphique

Un graphisme simple mais très puissant. Il amène dans cette histoire de la poésie.

Ce sont les arbres sombres d'une forêt, noyés dans un bleu profond, qui représentent les poils de l'Ourse.

La couleur

Le bleu, calme profond, permet de détacher l'ourse de la réalité et permettre au lecteur de voyager dans l'imaginaire. L'orange des yeux, complémentaire du bleu, donne aux yeux de l'ourse un pouvoir hypnotique.

Les deux couleurs sont en harmonie pour l'œil.

L'apparition du rouge exprimant l'agression des humains et la colère de l'Ourse.

L'apparition du rouge, représentant à la fois le courage de l'ourse et le danger par l'agression des hommes.

La technique

Les illustrations sont faites de dessins et d'aplats de couleur simples et bien choisies. La mise en scène est claire, lisible et interagissent avec les mots du texte.

Le texte

Un vocabulaire riche, qui peut sembler compliqué pour des petits. Mais l'écriture, avec poésie et musicalité, servie par l'illustration majestueuse, rend la compréhension aisée et permet aux lecteurs, petits comme grands, de prendre de la hauteur.

Lecture en réseau



Un ours est un ours
(ce n'est pas compliqué)
12 septembre 2018
de Karl Newson et
Anuska Allepuz



Baya, l'étrangère
Novembre 2017
de Emmanuelle
Halgand



Celui des ours
3 mai 2018
de Céline Vernozy
et Delphine Renon



Ours fait ce qu'il
veut
23 mars 2017
de Delphine Chedru
et Anne Ferrier