

Jefferson

Jean-Claude Mourlevat

#fable #valeurs #relations homme-animal
#condition animale #abattoir #cruauté
#solidarité #amitié #polar #humour

Une enquête surprenante, beaucoup d'humour, mais aussi un sujet grave traité avec sérieux par Jean-Claude Mourlevat



Résumé :

Le pays où cette histoire commence est peuplé d'animaux qui marchent debout, parlent, peuvent emprunter des livres à la bibliothèque, être amoureux, envoyer des textos et aller chez le coiffeur. C'est justement ce que fait le hérisson Jefferson en ce matin d'automne radieux. Il part se faire rafraîchir la houppette et cela suffit à le mettre en joie. Mais en arrivant au salon Defini-Tif, Jefferson découvre une scène horrible: le blaireau Edgar, son coiffeur, est au sol, une paire de ciseaux plantée dans la poitrine. Pour le hérisson, les ennuis commencent et le précipitent dans une aventure qui le conduira au pays des êtres humains. Hélas !

Le double message :

Une fable animalière : Mourlevat a pris plaisir à dépeindre ce petit monde animalier pour mieux croquer nos travers humains. Avec beaucoup de finesse, l'auteur nous amène à réfléchir aux idées toutes faites que nous projetons parfois sur les autres, les regards blessants ou les paroles malheureuses qu'on laisse échapper. Il nous interroge aussi plus profondément sur ce penchant terriblement humain qui consiste à fermer les yeux sur une réalité que l'on se refuse à envisager. Ce que l'on ne voit pas n'existe pas, c'est plus simple...

Un plaidoyer pour le végétarisme : réflexion sur le rapport que nous, humains, entretenons avec les animaux, ceux que nous chérissons, ceux que nous tolérons... et ceux que nous tuons et que nous mangeons.

« Tout en haut les humains, pas peu fiers de leur supériorité. En dessous, il y a nous, que les humains regardent de haut, mais bon, on a la parole, on peut se défendre, un peu. En dessous encore, les animaux de compagnie, qui n'ont pas la parole mais que les humains ont choisis, à qui ils donnent des noms et qu'ils protègent. En dessous, tout en bas, il y a la sous catégorie des animaux d'élevage, des animaux de boucherie quoi, ... et alors là, mon ami, ça craint... » p.149

Pistes de travail :

Arts plastiques : Le texte est mis en valeur par les illustrations au dessin fin et en noir et blanc d'Antoine Ronzon qui soulignent toute la délicatesse de personnages très attachants.

Faire réfléchir les élèves à partir des illustrations.

EMI : Travail sur un fait de société révélé par la presse : « Scandale dans les abattoirs »

Écriture :

- Écrire à partir des images pour imaginer la suite (p.38.39), pour décrire, pour dénoncer (p.165).

- Rédiger un article de presse dénonçant le scandale que M. Edgar s'apprêtait à révéler.

Oral : débattre, échanger sur notre rapport aux animaux et /ou sur notre rapports aux autres (discrimination ; préjugés que l'on retrouve dans le monde animal (entre les différentes espèces ou dans le rapport garçons-filles p. 52) et qui permettent de réfléchir sur nos propres comportements.

Réseaux : Les animaux sont des héros (9-13 ans)

La Ballade de Cornebique par Jean-Claude Mourlevat

Dominic, par William Steig ; **Fantastique maître renard** de Roald Dahl ;

Le Royaume d'Outrebrume Tome 1 - Oursin des Étoiles Par M. I. McAllister

