

# La piscine

Antonin Louchard, Seuil Jeunesse, 2018

Liste 2

Par Sylvie Meyer



## Résumé :

Album plein d'humour qui met en scène une situation scolaire : la séance de piscine. Un jeune écolier (ici un lapin) ne veut pas aller à la piscine et énonce toute une série d'arguments pour y échapper.

## L'intérêt majeur du livre est donc dans sa compréhension, qui n'est pas simple.

Il n'est pas simple de comprendre :

- Qui parle sur la page de gauche (un enseignant...) car le personnage n'apparaît jamais sur l'image.
- Que le lapin n'aime pas aller à la piscine (pas facile à comprendre si soi-même, on aime bien y aller..)
- Qu'il ment en inventant un certain « Docteur Migeot »
- Qu'il a écrit lui-même la lettre du docteur (elle est raturée et pleine de fautes !)
- Qu'il se fait prendre à son propre jeu (c'est « l'arroseur arrosé » !) puisqu'on lui prête un maillot...à fleurs !
- Que l'enseignant se moque de lui en jouant le même jeu que lui en faisant semblant de croire au fameux « Docteur Migeot »

Il s'agit donc d'un livre « résistant », qui se prête bien à une activité de **reformulation narrative orale (rappel de récit)** puisque l'histoire elle-même n'est pas racontée par le texte, constitué seulement de dialogues. On essaiera donc à travers un **débat interprétatif** de formuler « C'est l'histoire de ... »

**L'autre aspect intéressant de l'album est son aspect argumentatif** : il permet de découvrir **ce qu'est un argument**.

On pourra **transposer l'album en cherchant à argumenter contre d'autres situations** : ex : la séance de sport ; la récitation....

On pourra chercher à comprendre pourquoi le personnage n'aime pas aller à la piscine : ne sait pas nager, peur de l'eau, pas envie de se montrer en maillot de bain ou simplement ...c'est un lapin ! Cela permettra de **confronter ses propres réticences, peurs et goûts à ceux des autres**. C'est une ouverture à l'autre, le chemin de la tolérance et de l'empathie : cela oblige à **se décentrer pour comprendre l'autre**.

On pourra **écrire un recueil de textes individuels sur « j'aime/je n'aime pas faire ceci ou cela...parce que ... »** en centrant le travail non pas sur des simples goûts pour des choses mais pour des situations (aller au restaurant, fêter son anniversaire, faire du vélo, se promener dans les bois, se baigner dans la mer ...etc). Cela permettra **d'évoquer des émotions et des ressentis complexes** comme la crainte de ne pas réussir, la gêne, l'ennui...

On pourra ensuite (c'est plus complexe...) **chercher des arguments farfelus, fantaisistes** comme dans le livre pour échapper à cette situation qu'on n'aime pas : cela permet de la dédramatiser. On pourra mettre dans le recueil un argument « vrai » et un argument fantaisiste pour chaque situation. Et cela permettra bien sûr de mieux comprendre la situation du livre et l'intention du lapin, ses mensonges et l'échec de sa ruse.

## Lecture en réseau :

D'autres livres d'Antonin Louchard mettent en scène ce petit lapin comme *Les bottes*

