

**Le bec à oreille**  
**Alice Keller et Véronica Truttero**

#poules #rumeur #scandale #presse  
#fable #humour #petit roman

Une poule perd une plume et la rumeur s'emballe

*"Une poule qui s'arrache les plumes pour être plus belle ? Et qui accepte de mourir de froid pour séduire le coq ? Nom d'un mulot : Qu'est-ce qu'il ne faut pas entendre de nos jours !"*



**Résumé :**

Dans la vallée sont installés quatre poulaillers. Dans chaque poulailler vit un coq majestueux qui veille avec fierté sur ses poules. Un soir tôt, alors que tout le monde est en train de s'assoupir, l'alerte est donnée dans le poulailler Sautelefosse. Une poule a entendu, ou cru entendre une de ses compagnes s'arracher une plume pour plaire au coq. Un vrai scandale ! Elle se doit d'avertir ses amies afin que ce genre de comportement tout à fait indécent ne se répète pas ! Mais bien vite la rumeur enfle... De bec à oreille, ce n'est plus une mais deux, cinq, dix poules... qui se sont arrachées toutes les plumes pour plaire au coq et seraient mortes de froid !

**Le message :**

Une fable pleine d'humour mais profonde sur la formation d'une rumeur et les dégâts que cela peut entraîner. Une fable qui remet les pendules à l'heure alors que les « fake news » font la une de l'actualité et que nous vivons dans une société d'ultra-communication.

**Les illustrations :**

Les illustrations en couleurs de Veronica Truttero contribuent véritablement au plaisir de la lecture.

**Pistes de travail :**

- **Lecture :** l'écriture de ce récit se prête aisément à la **lecture à voix haute**. Lecture par l'enseignant ou à plusieurs voix (une double page par élève par exemple) de façon à montrer la **rapidité** à laquelle la rumeur enfle. La voix doit faire sentir la **dramatisation des faits** au fil des pages.
- **Oral :** le récit, habilement construit, peut très facilement conduire à une discussion sur la manière dont une fausse nouvelle se construit, enfle et se répand à toute allure : Travail sur **les indicateurs temporels** (A 20h39, à 20h44, à 20h46, etc) et sur l'ajout d'éléments erronés à chaque nouvel émetteur. Comparer la phrase de départ de Blanchette et l'article qu'elle rédige à la fin du récit dans la gazette de la vallée.
- Travail sur la situation de communication (émetteur-message-récepteur)
- **Lexique :** Relever le jeu de mot du titre : le célèbre **bouche à oreille** devient **le bec à oreille**. Caractéristique de la fable animalière qui permet de critiquer les travers des hommes.
- Faire identifier et nommer les défauts suggérés, parce que niés, des personnages.
- Travailler sur **l'ironie** grâce à la **typographie** (P.17), à l'emploi de la négation. (Refus de voir et de reconnaître ses défauts)
- **Jeux de rôle :** lancer une information dans l'oreille d'un élève qui la transmet à son camarade. L'objectif peut être : soit de veiller à ce que l'information soit la moins déformée possible soit au contraire à s'amuser à la faire enfler en y ajoutant des éléments toujours plus exagérés.
- **Citoyenneté :** Possibilité de débattre avec les élèves sur les **dangers de la rumeur**. Sensibilisation à l'usage des **réseaux sociaux, vecteurs de propagation des rumeurs**. Travailler sur des exemples tirés de l'actualité.

**Livres en réseau**

*Au monstre !* de Michel Van Zeveren ; *Seul contre tous* de Hubert Ben Kemoun, l'album *c'est un fil* de Hubert ben kemoun ; *Prune T1 : La grosse rumeur* de Séverine Vidal. *Fake, fake, fake* de Beck (4eme)