

Le garçon qui parlait avec les mains, Sandrine Beau, Alice Primo

#différence #handicap #surdité
#scolarité #amitié #Espagne



Présentation de l'éditeur :

Un nouvel élève arrive dans la classe de Victoria. Surprise : il est espagnol ! Autre surprise : il ne parle pas car il est sourd. Enfin si, il parle, mais le langage des signes. Il s'appelle Manolo et a de très beaux yeux. Les deux enfants deviennent immédiatement complices et communiquent par un mélange de signes, de mots articulés et de gestes. Après quelques semaines, un parent d'élève de la classe annonce à la maman de Victoria qu'une pétition est en train d'être signée pour que Manolo soit envoyé dans un centre spécialisé. Selon lui, il est indispensable que les enfants bénéficient d'une éducation correcte et ne soient pas ralentis par la présence du petit handicapé...

Message :

L'acceptation de quelqu'un de différent passe par une meilleure connaissance de ce qu'il vit tous les jours. Partager ce vécu, ne serait-ce que quelques heures, est un grand facilitateur.

« J'avais envie qu'on arrête d'embêter Manolo à cause de la surdité. Qu'on le regarde et qu'on l'écoute comme n'importe qui ». (Victoria, p. 67, qui justifie son idée de faire un exposé avec Manolo sur la surdité)

les jeunes qui liront ce récit seront touchés par le rôle de Manolo et Victoria pour faire comprendre à leurs camarades et à leurs parents la richesse de la différence.

Ce livre est un bon support à des débats entre jeunes mais aussi entre jeunes et adultes notamment sur l'accueil et l'insertion d'enfants «différents» dans notre système éducatif .

Pistes pédagogiques :

- Faire la liste des éléments concernant l'Espagne qui sont évoqués dans le récit. En chercher d'autres.
- Étudier l'attitude de la Grande Zaza à l'école (p.14, 21, 24) ? Faire réagir les élèves sur la méchanceté gratuite.
- Faire la liste des différentes façons de communiquer évoquées dans le récit.
- Rechercher les informations concernant ce que les élèves de la classe ont éprouvé pendant le cours suivi avec des boules Quiès dans les oreilles, comment Manolo a vécu ce cours, comment il vit sa surdité et le regard que les gens portent sur lui.
- A partir des informations données dans le texte refaire l'exposé de Victoria et Manolo.
- Faire un exposé sur la langue des signes.
- Préparer un autre exposé sur les non voyants en s'inspirant de celui de Manolo et Victoria.
- Travailler sur les préjugés
- Travailler avec les élèves sur le rapport texte/image : ce récit est accompagné de nombreuses illustrations : qu'apportent-elles au texte ?

Questionnaire pour un rallye lecture :

http://ekladata.com/IL1HW12c7G6tOs-u-8I1kkj0D8o/Le_garcon_qui_parlait_avec_ses_mains_eleve.pdf

Blog de l'auteure : <http://sandrinebeau.blogspot.com/>

Mise en réseau sur le thème de la surdité :

Écoute-moi avec les yeux, Gloria Cécilia Diaz, Gulf Stream, Les Romans

L'enfant à la bouche de silence, Adeline Yzac, Alice jeunesse, Romans