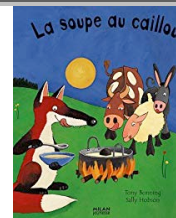


La soupe au caillou,

Toni Bonning, Sally Hobson, Milan Jeunesse , 2007

Liste 1

-Par Sylvie Meyer-



Résumé :

Ce conte est un conte de ruse : ici un renard (dans d'autres versions, un loup arrive dans une ferme et demande à manger. Les animaux refusent de l'accueillir, il demande alors juste de l'eau pour une soupe, y ajoute un caillou et petit à petit il arrive à obtenir de chaque animal un ingrédient pour la soupe (sel, poivre, navet, carotte, chou, maïs). Il obtient ainsi ce qu'il voulait, un repas, sans que les animaux se rendent compte qu'en fait ce sont eux qui ont fourni tous les ingrédients ! Tous partagent la soupe et tout le monde est content, le renard repart...

Interprétation :

Cet album est un grand classique qui reprend un conte populaire.

Il pourra être lu en parallèle avec l'album, plus difficile « Une soupe au caillou » d'Anaïs Vaugelade, dans le cadre d'un travail interclasse, par exemple.

L'illustration est toute en rondeurs, typique du style de Sally Hobson (autre ouvrage connu : Poucet le poussin »)

C'est aussi **une histoire à structure répétitive** (5 épisodes successifs) : successivement le mouton, la vache, l'âne, la chèvre, les poules apportent un ingrédient.

La pratique du sac à histoire pourra aider à mémoriser l'ordre d'entrée en scène des animaux, et les associer à « leur » ingrédient. Cela permettra **la reformulation de l'histoire par les élèves.**

On pourra également ajouter classiquement un ou des épisode(s), comme pour toute histoire répétitive.

Cependant, le travail le plus intéressant portera sur **la compréhension fine de l'histoire** et notamment comprendre que :

- Le renard use d'un stratagème pour obtenir à manger alors que les animaux le lui avaient refusé.
- Les animaux ne se doutent de rien et jusqu'à la fin de l'histoire pensent avoir dégusté une soupe au caillou !
- La soupe au caillou n'existe pas, ici ils dégustent une soupe de légumes ...
- Les animaux se sont donc faits « avoir »
- Le sens de la réponse du renard à la fin : « Merci, répondit le renard avec un grand sourire, je reviendrai sûrement » et son ironie ! Il a trouvé un « bon filon » pour se faire nourrir
- C'est sans doute une habitude, c'est ainsi qu'il se nourrit aux dépens des autres.

Pour faire apparaître ces éléments, on pourra attirer l'attention des enfants sur l'attitude des animaux au début de l'histoire, leur refus et **en débattre** : qu'en pensez-vous ?

Puis on s'intéressera au personnage du renard pour en dégager **le stéréotype : c'est un animal rusé**. Le coin-lecture proposera en amont des histoires de renards qui seront lues en lecture offerte pour dégager ce « portrait » du renard.

Et on s'interrogera sur la manière dont le renard a obtenu à manger...La soupe au caillou, est-ce que ça existe ? Est-ce que c'est bon ? Mais les animaux disent qu'elle est délicieuse !! Pourquoi ? A cause des légumes ... Et qui a apporté les légumes ?

Propositions de production :

- Ajouter des épisodes en dictée à l'adulte après avoir dégagé les répétitions et les variables de chaque épisode
- Faire expliquer sa ruse par le renard et écrire la réaction des autres animaux
- Ecrire des recettes de soupes fantaisistes

Mise en réseau :

Des histoires de ruses

Des histoires de renards

Des histoires de soupes ...