

La souris qui voulait faire une omelette

Davide Cali, Maria Dek, Ed. Helium/ Actes Sud, 2018

Liste 1

-Par Sylvie Meyer-



Résumé :

Histoire à répétition avec accumulation de personnages. Il s'agit ici d'une structure narrative bien connue et intéressante pédagogiquement: une souris veut faire une omelette mais n'a pas d'œufs ! Elle demande successivement à différents animaux qui lui fournissent un autre ingrédient mais pas d'œuf ...Au fur et à mesure du récit, les animaux se joignent au groupe qui poursuit sa quête. Le texte reprend à chaque fois la liste de tous les animaux dans l'ordre de leur entrée en scène.

La rupture se produit au 7^{ème} épisode avec la chauve-souris qui donne enfin l'œuf attendu. Mais le projet a changé, on va faire un gâteau ! Chacun participe à sa confection et un 8^{ème} animal, le hibou, le met à cuire dans son four.

Une structure narrative à répétition et à accumulation :

La lecture de l'enseignant visera à dégager cette structure narrative : on peut lire le début (afin de dégager le problème de la souris) et deux épisodes (merle et loir) afin de faire percevoir le fonctionnement répétitif. Puis on regarde l'image et on lit jusqu'à « Bonjour Taupe » en s'arrêtant sur les caractéristiques de l'animal (cf. les images) et on imagine collectivement et oralement l'épisode en reprenant les textes précédents. On valide en lisant cet épisode dans l'album. Puis on peut proposer aux élèves, par groupes, d'imaginer quels animaux pourraient ensuite aider la souris et ses amis. On produit 3 ou 4 épisodes supplémentaires (un par groupe de travail) par dictée à l'adulte. Puis on pose le problème de l'ordre dans lequel on va les insérer dans l'histoire (ce qui va occasionner un changement dans la liste des personnages dans la 1^{ère} phrase de chaque épisode). A chaque épisode, il faudra ajouter un ingrédient ce qui permettra d'écrire la recette de « notre » gâteau, puis celle du livre, après avoir lu la suite jusqu'à « Quand le gâteau sortit du four, il était parfait ».

La suite permet d'engager le travail dans une autre direction : cf. le thème suivant.

Solidarité et partage :

C'est un bel album sur le « **vivre ensemble** ». On reconnaît ici la part de chacun dans le projet commun. La souris, d'abord exclue du partage, est réintégrée dans le groupe. Tous les animaux ont accepté d'emblée de donner un ingrédient pour le gâteau. Ils ont tous participé à sa confection (voir texte qui fait la liste des actions de chacun, où la souris a sa place : elle mélange ! ce qui est un symbole de cohésion...Importance ici du terme « mélanger »)

On tâchera de faire percevoir tout cela aux enfants à travers **un débat** : la souris doit-elle avoir une part ? Qui a raison, le loir ou le merle ? On retournera voir la part que prend la souris au projet collectif, même si ce n'était pas le sien au départ !

Le partage pourra générer évidemment des activités mathématiques : partager en 8, en 9 ? Pourquoi est-ce plus difficile ? Comment peut-on faire ? Qu'est-ce qu'une part « égale » ?

On pourra aussi raconter l'histoire du point de vue des lapins, en les faisant parler. On ajoutera donc des paroles dans la partie basse de la page.

Le livre est évidemment aussi l'occasion d'un projet « jardinage » en classe, et peut-être de planter justement des légumes qui poussent SOUS la terre (carottes, navets, radis, pommes de terre..).

Le livre déroule toute une série de soins à apporter à une plante pour la faire pousser. Certains sont fantaisistes : le thé, les leçons de jardinage... ! Ce sera l'occasion de faire la part des choses entre la fiction et le réel (lien avec les sciences).

Avec les plus grands, cela pourra être aussi l'occasion de distinguer les « légumes-fleurs » des « légumes –racines ».

Productions possibles :

- Ecriture d'épisodes supplémentaires
- Changer la fin de la Poule Rousse...
- Faire débattre la Poule Rousse et la souris ou le loir : en faire un enregistrement audio, un album, une affiche avec des bulles type BD...
- Produire des jeux à partir de la question du partage.
- Produire un jeu pour remettre l'ordre chronologique des épisodes (entrée en scène des personnages, association de chaque personnage avec l'ingrédient qu'il apporte et son action dans la confection du gâteau

Livres en réseau :

On pense immédiatement à « La petite poule rousse » (liste 2), ce qui permet, si on le souhaite un projet commun avec des élèves de CP ou CE1 à partir de ces deux livres.