

Toto veut la pomme

Mathieu Lavoie Editions Hélicium / Actes Sud, 2016

Liste 1

-Par Sylvie Meyer-



Résumé :

Un ver (rose, qui ressemble à une chaussette !) tente d'attraper une pomme dans un arbre. Il invente plusieurs stratagèmes dont **la compréhension n'est pas simple** et convoque des savoirs extérieurs à l'histoire : ainsi pour comprendre que le ver utilise une ruse pour se faire transporter par l'oiseau suppose que l'on sache que Toto a construit un leurre, un faux ver parce que l'oiseau mange des vers... Puis qu'il se déguise en noisette(?) pour tromper l'écureuil etc...

Album pour les plus petits : un graphisme simple, mais un personnage drôle, expressif et attachant.

Piste d'activités :

En lien direct avec l'album « C'est à moi ! », également dans la liste 1, il permet un travail sur les deux albums en écho dans une classe de PS-MS par exemple.

Le texte, minimaliste, tout en phrases simples, élude toutes les relations de cause à effet et n'explique rien. Ce qui en fait un bel exemple de texte en apparence simple et en réalité difficile. Il faudra donc, pour comprendre l'album, **reformuler oralement les idées de Toto de manière explicite. Mais aussi pourquoi Toto est catastrophé et pourquoi Didi lâche la pomme. C'est donc un très bon support de langage.** Sur le plan langagier, c'est aussi un bon support pour introduire les prépositions et adverbes de lieu : « en-haut ; « en bas », « ici » ; « là-bas » ; « dedans » mais aussi « au-dessus de », « en haut de.. » « Dans ».

Après deux épisodes, les enfants peuvent essayer de deviner ce que fabrique Toto quand le texte dit « Toto bricole » : le fait de peindre une feuille multicolore invite à penser au papillon.

La fin, très surprenante, amènera certainement des réactions : rire, dégoût... On pourra **débattre** de savoir si, finalement, Toto a réussi à atteindre la pomme ou pas On pourra aussi **parler de ce qu'est le dégoût et ce qui dégoûte.**

On pourra également :

- **Chercher d'autres idées pour aider Toto et les écrire en dictée à l'adulte.** On arrêtera pour cela la lecture de l'album avant l'arrivée du personnage de la petite fille.
- **Lire d'autres histoires de ruses.** D'autres histoires de pomme et de vers... (cf. « Les vers de terre aiment les cacahouètes » liste 1)
- **Fabriquer un sac à histoire pour raconter l'histoire avec des marottes.**