

## Où vas-tu comme ça ?

G. Bizouerne, B. Delaporte, Didier Jeunesse, 2018



Par Sylvie Meyer

### Résumé :

Album aux dessins très « crayonnés », aux couleurs vives, avec une tonalité très « enlevée » qui tranche avec le thème qui devrait faire peur : une fillette (prénommée Fillette !) traverse la forêt pour rentrer chez elle où son papa l'attend. Elle rencontre successivement Loup, Sorcière, Ogre et Monstre qui, tour à tour, rusent pour l'accompagner et se battent entre eux pour la dévorer... Mais Fillette arrive chez elle accompagnée des quatre « méchants » qui se tordent de rire en voyant son père qui ne paye pas de mine. Or c'est en fait un loup-garou !

### Pistes :

C'est donc **un conte détourné**, librement inspiré du Petit Chaperon Rouge et qui entremêle plusieurs « méchants » des contes traditionnels.

C'est surtout **un livre qui détourne... la peur** ! En effet la tonalité des images très colorées et très enfantines est en rupture complète avec la peur qui devrait grandir au fil de l'histoire. Au contraire, on rit. D'autant plus que les illustrations sont parsemées de détails fantaisistes et drôles qui « cassent l'ambiance » : on y voit une araignée qui joue de la guitare, des vers de terre qui chantent et un qui s'en prend violemment à un pic vert, des écureuils insouciantes et un qui se fait réveiller en sursaut par un oiseau qui semble le prendre pour son nid .... Et en plus à la fin, ce sont les « méchants » qui se font prendre ... C'est **l'arroseur arrosé** !

**La structure du récit est répétitive, avec une accumulation des personnages qui participe à la drôlerie de l'album.** En effet **un jeu de point de vue** amène le lecteur à s'intéresser à ce qui se passe « dans le dos » de Fillette : les 4 méchants se battent entre eux pour éliminer leurs rivaux et profiter seuls de leur proie, s'empêchant ainsi de réussir à la dévorer. C'est la démonstration de ce à quoi conduit **l'absence de solidarité et d'entraide**.

De ce point de vue, **on pourra rapprocher le livre d'autres de la liste 1 (« C'est à moi ! » ou au contraire « La souris qui voulait faire une omelette ») ou de la liste 2 (« La petite Poule Rousse »).**

On notera que chaque entrée en scène d'un nouveau méchant est annoncée à la page précédente par un détail de l'image à la page de droite : la queue derrière l'arbre annonce Loup, le corbeau sur ce qui s'avèrera être un chapeau pointu annonce Sorcière, la massue annonce Ogre et l'ombre au sol Monstre. Cela permet de s'intéresser **aux caractéristiques des personnages** qui sont des stéréotypes (cf leur nom..) : le chapeau de la sorcière, son corbeau ; le couteau dans la poche de l'ogre et ses dents, qu'il se casse en tombant ! ...

**L'enjeu essentiel de la lecture du livre en sera la compréhension fine de l'histoire** : alors qu'on croit Fillette naïve, qu'on pourrait avoir peur pour elle, on s'aperçoit en fait qu'il s'agissait pour elle de ramener des proies à son père ! « Bon appétit, Papa chéri ! » dit-elle à la fin. Cela méritera **un débat interprétatif** : Fillette a-t-elle crû ce que lui disaient les méchants ? Ne s'est-elle rendu compte de rien de ce qui se passait derrière elle ? Est-elle naïve ? Ou au contraire est-ce elle qui a berné les autres ? On validera ensemble la seconde hypothèse et on expliquera ensemble pourquoi elle n'avait pas peur.

**Productions possibles :**

- Une « anthologie » des méchants dans les contes. Cela a l'intérêt de convoquer tout un patrimoine culturel.
- Ajouter un épisode.
- La réécriture de l'histoire si elle était racontée par Fillette : que racontera-t-elle à son père ?
- Faire parler Fillette dans un texte argumentatif qui dirait pourquoi c'est bien pratique où au contraire embêtant d'avoir un papa loup-garou.

**Mises en réseaux :**

- Les contes traditionnels de dévoration : Le Petit Chaperon Rouge, Hansel et Gretel, Le Petit Poucet...
- Des histoires où le petit gagne contre des « gros ».
- Des histoires « à chute » (où la fin est une surprise qui « renverse » toute la compréhension de l'histoire : exemple : « Patatras » de Philippe Corentin)