

Papa de papier, de Nadia Coste

#maltraitance #chômage #violence #père #dépression

#secrets #famille #entraide #magie #super héros

#arts plastiques #roman #10 ans et +

« On dirait que ton chat prend vie sous tes doigts et qu'il va sauter hors de la feuille... Tu as un don ! »



Résumé :

Aujourd'hui, Ayrton a obtenu un 18 pour son dessin de chat au fusain. "Tu as un don !" a écrit le professeur. Maintenant il faut rentrer à la maison... Son père, au chômage, ne sort plus de chez eux et s'en prend de plus en plus souvent à sa mère et à lui, avec des mots très durs et injustes. Alors, quand Ayrton trouve sur son balcon un chat exactement identique à celui de son dessin, il commence à croire en son pouvoir et décide de l'utiliser pour créer un papa de papier, un papa idéal...

« Non, ce qu'il lui faut, c'est un héros rien que pour lui. Quelqu'un qui s'intéresserait à ses problèmes, qui saurait tenir tête à son père et qui lui montrerait ce que c'est d'être un vrai papa. Quelqu'un d'aimant, de gentil et d'attentionné. Quelqu'un qui le prendrait dans ses bras, le complimenterait quand il réussirait et l'encouragerait quand il aurait des difficultés. Qui ne le disputerait pas pour trois miettes, qui le laisserait poser ses affaires dans le couloir et qui ne désinfecterait pas chaque fois qu'il s'assiérait quelque part, comme s'il était contagieux. Quelqu'un comme son père, avant »

Le message :

Un roman sur la violence quotidienne au sein d'une famille et qui pointe la nécessité de révéler ce lourd secret afin de s'en sortir. « Tant qu'il ne parle pas de ses problèmes, c'est comme s'ils n'existaient pas... » Nadia Coste tente de montrer à ses jeunes lecteurs qu'il faut oser sortir de l'isolement et se départir de sa honte. Il faut oser demander de l'aide, à ses professeurs, à ses voisins, à ses amis. Elle aborde de nombreux thèmes actuels à la fois difficiles comme le chômage, la violence conjugale et familiale, ou encore le développement de la confiance en soi et en les autres.

En faisant appel à des références culturelles et littéraires, elle montre que l'art peut être un formidable échappatoire et un moyen de se reconstruire une confiance en soi. Mais il nécessite en parallèle de ne pas s'isoler et de révéler ce qui emprisonne.

Pistes de travail :

- **Arts plastiques** : « il pense au super héros qu'il aime tant et se demande s'il devrait en dessiner un » Dessiner son super héros, s'interroger sur ce qu'est un super héros. N'est-il qu'un être de fiction ? N'y a-t-il pas des héros de la vie ordinaire ?

Imaginer des saynètes en théâtre d'ombre avec des marionnettes de papier. Révéler un secret grâce au théâtre d'ombres.

- **Lecture** : travail sur les caractères et les sentiments des personnages ; évoquer les notions de confiance en soi, de confiance en les autres, de courage dont fait preuve le jeune héros.

- **Oral** : réfléchir aux comportements des personnages, quelles réactions provoquent-ils chez les lecteurs ? Que pensent-ils des réactions du père ? des décisions de la mère ? des sentiments d'Ayrton ?

- **Débattre** avec les élèves à partir de phrases-clés du roman :

« tant qu'on ne parle pas de ses problèmes, c'est comme s'ils n'existaient pas... » p.48 p.76

« la gentillesse, c'est pour les faibles » p.69

« Elle lutte pour maintenir l'équilibre de cette famille, pour que Fabrice finisse par aller mieux. » p.70

« Et si tout ça, c'était sa faute ? » p.73

« Il ne me tape pas, mais quand il me parle, ses mots me font mal. » p.95

Livres évoqués dans le roman *Papa de papier*

la quête d'Ewilan ; Death Note p.41 ; captain Amérique p.32 Harry Potter ; etc.