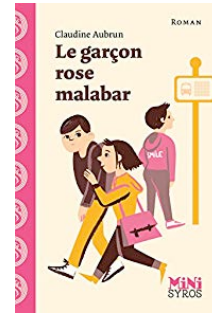


Le garçon rose malabar
Claudine Aubrun

#école #relation entre élèves #acceptation de la différence
#préjugés #égalité de sexes #identité
#stéréotypes de genre #métiers #mini syros



"Je ne vais pas dire que je veux être infirmière, esthéticienne, toiletteuse de chien ou maîtresse, pour leur faire plaisir."

Résumé :

Gabriel a peur de rendre sa rédaction sur le sujet : Quel métier voulez-vous faire plus tard ? Et si la classe se moque de son choix ? Alice, elle, assume son rêve : être conductrice de TGV. Et le jour où Rudy vient à l'école avec un sweat rose malabar, une dispute éclate. Mais pourquoi chacun ne pourrait-il pas faire ce qui lui plaît ? Rudy, lui, semble assumer ses choix et ses goûts malgré les railleries.

Le message :

Un court roman qui permet d'évoquer **les stéréotypes filles-garçons et les préjugés**. Est-ce que le rose est réservé aux filles ? Que signifie porter une couleur plutôt qu'une autre ? La question des métiers plutôt réservés aux filles ou aux garçons est aussi très bien amenée et permet d'ouvrir le débat dès l'école primaire. Il n'est pas simple en élémentaire de savoir quel métier on souhaite faire plus tard. Et quand on est déjà fixé sur une activité, encore faut-il pouvoir l'assumer aux yeux des autres. N'est-il pas plus facile de donner une réponse conforme aux attentes de la société ?

Pistes d'activités :

Ce récit court qui parle avec justesse des stéréotypes fille/ garçon **se prête bien évidemment aux discussions avec des élèves de primaire comme avec des collégiens d'ailleurs.**

- **stéréotypes liés aux métiers**
- **stéréotypes liés aux codes vestimentaires, aux couleurs.**

Il permet notamment d'évoquer l'autocensure et les choix que la société nous impose par sa vision genrée. Il permet de faire réfléchir les élèves sur le métier qu'ils aimeraient faire plus tard en fonction de leur goût et de leurs centres d'intérêt.

Poser des questions et organiser des débats.

- *Le rose est-il réservé aux filles ?*
- *Que signifie porter une couleur plutôt qu'une autre ?*
- *Qui décide du métier que je ferai plus tard ? Moi ? mes parents ? la société ?*
- *Est-il facile d'assumer sa différence ? N'est-il pas plus simple et plus facile de se conformer aux attentes de la société ?*

Faire formuler des hypothèses à partir du titre avec les élèves avant la lecture. Travail qui peut-être intéressant car ce garçon rose malabar n'est pas du tout le personnage principal du livre comme le lecteur pourrait s'y attendre. Il n'est pas non plus la victime d'un harcèlement qui le mettrait à mal. Au contraire, dans ce roman, il est celui qui s'assume et qui ignore les remarques désobligeantes de certains garçons. Il est celui qui va aider, par ses réactions, le narrateur Gabriel à assumer ses choix.

Le **suspens** donne envie, même aux tout petits lecteurs de continuer jusqu'au bout, et la **chute du livre** ne manquera pas de plaire aux élèves.

Livres en réseau

- *Marre du rose*, Ilya Green
- Livres de la liste 3 : Joli Cœur ; des filles dans l'équipe
- Bibliographie du côté du genre : <http://www.bibliotheque.toulouse.fr/selectionGenre.pdf>
- Antisexisme :
http://lamareauxmots.com/blog/wpcontent/uploads/2018/03/LMAM_supplement_antisexisme.pdf