

Ze vais te manzer

Jean-Marc Derouen, Laure du Faÿ, Editions Frimousse

Liste 2

Par Sylvie Meyer



Intérêt pédagogique

Album magnifique plastiquement et très drôle. Et un ouvrage salubre à l'âge où les défauts de prononciation et autres zozotements dus à la chute des dents de lait sont légion !

Un grand loup qui a très faim, nous dit-on, attaque un lapin ...Malheureusement il ne lui fait pas peur du tout parce qu'il a « un cheveu sur la langue ».

C'est donc un anti-héros, un loup un peu bête et qui ne fait pas peur du tout et qui en plus va perdre toute ses dents !

On pourra donc mettre en place un réseau de livres mêlant des loups méchants et d'autres moins classiques (bêtes, végétariens, gentils...)

Interprétation et pistes pédagogiques :

Sur le plan de la compréhension, le problème est de comprendre que les lapins, sous couvert de l'aider, se moquent en fait du loup et lui échappent par des **ruses**. Ce sera l'occasion de raconter **d'autres histoires de ruse** (par exemple La soupe au caillou).

La structure narrative est également intéressante : d'abord répétitive (2 épisodes avec les lapins), elle bascule très vite vers une autre péripétie (épisode de l'ours et perte des dents).

Puis le texte change complètement de nature pour s'adresser au lecteur : « alors attention ! Vous qui lisez cette histoire... »

L'histoire n'est donc plus racontée. L'image montre les lapins qui aident le loup en lui ôtant son cheveu sur la langue, mais sans grand succès ! Une nouvelle mise en réseau est donc possible : celle des **amitiés bizarres ou impossibles** (cf l'album L'œuf, liste 1)

Le livre est également intéressant **sur le plan phonologique** : le loup déforme les mots et c'est un excellent prétexte pour parler comme lui pour s'amuser et ainsi discriminer les sons proches [s] / [z] ; [ʃ] / [ʒ] ; [f] / [v]...

On fera **des tris de mots** (exemple : falise ou valise ? / jateau ou château ? Et on dédramatisera ainsi les petits problèmes de prononciation tout en s'aidant de l'écrit et des lettres pour distinguer les sons et éviter de les confondre. **On écrira comme le loup parle**, puis on écrira « juste ». Le livre pourra de ce fait entrer en résonance avec l'album « Suikiri Saïra » qui joue également avec le code orthographique.