



La cocotte qui tap-tip-tope,
Coline Promeprat, Cécile Hudrisier,
Didier Jeunesse, 2003

Liste 1

Cette collection bien connue (« A petits petons » chez Didier Jeunesse) reprend des contes traditionnels de toutes origines et les propose sous forme de « comptines ». Les éléments récurrents sont toujours les mêmes : textes en couleurs, graphismes particuliers à la limite du calligramme, ritournelles (refrains), jeux de rimes et d'allitérations : proposer aux élèves une mise en réseau d'albums de cette collection pour découvrir des contes et percevoir ces points de ressemblance.

On rapprochera également cet album de « *La grosse faim de P'tit Bonhomme* » (liste 2) du même éditeur et sur un thème proche : le personnage n'a plus rien à manger et plus d'argent...

Résumé :

La p'tite mamie a bien du souci. Sa cocotte posée sur la cuisinière n'a plus rien à faire. Alors la p'tite mamie la range sur l'étagère et lui dit :

- *Ma cocotte jolie, les ratatouilles et les rôtis, c'est fini.*

- *C'est toi qui l'dis, mamie ! Moi, aujourd'hui, je tap-tip-tope.* Alors la cocotte s'en va et à travers divers épisodes, elle va s'employer à rapporter à manger à la p'tite mamie !

Ce conte est **un conte à structure répétitive** : la cocotte rencontre successivement le boulanger, la fermière et le roi et chacun la remplit respectivement de galettes, de crème et de pièces d'or, que la cocotte s'empresse de rapporter chez la p'tite mamie.

C'est donc aussi **un conte social** : la p'tite mamie, très pauvre, s'enrichit au détriment du roi grâce à la cocotte. Le roi perd à la fois son trésor et sa dignité (les gens se moquent de lui et sont choqués par ses paroles). Le commentaire à la fin de l'ouvrage fait d'ailleurs le parallèle avec Robin des bois.

Le parcours de la cocotte est matérialisé par des pointillés qui permettent de comprendre le titre de l'album : que veut dire « tap-tip-tope » ? On pourra chercher **d'autres onomatopées**.

A l'aide de marottes et d'un sac à histoires, on fera raconter l'histoire par les élèves (**rappel de récit**).

Cet exercice mettra en évidence la répétition des trois situations et du texte.

On pourra **imaginer un ou des épisode(s) supplémentaires**. On prendra soin de discuter de l'endroit où les placer (avant l'épisode du roi car le but, c'est les pièces d'or).

Mise en réseau avec d'autres histoires avec un pot ou une marmite magique : ex : Le pot magique (conte coréen), M. Daniau et G. Bizouerne, paru en 2009 chez Seuil Jeunesse dans la coll. Petits contes du tapis



Un pauvre paysan qui travaillait dans son champ découvre au bout de sa pioche un grand pot fendu. Celui-ci est magique, il multiplie à l'infini tout ce que l'on dépose à l'intérieur : pioche, riz, poules, galette, et même le chapeau du riche voisin et le grand-père du roi.