

## Liste 2



## Une feuille, un arbre,

Bruno Gibert,  
Albin Michel Jeunesse, 2014

<https://www.librairies-sorcieres.fr/livre/4624927-une-feuille-un-arbre-bruno-gibert-albin-michel>

« Ce livre est né d'une théorie mathématique, « la théorie fractale ». Le principe de cette loi est simple : une partie d'un tout ressemble au tout. L'exemple le plus connu est celui du chou-fleur : en coupant un morceau de chou-fleur on s'aperçoit que ce fragment reprend parfaitement la structure du légume entier.

Au-delà de l'amusement que procure l'idée qu'en effet, une brique préfigure l'immeuble et qu'une pierre a la forme et la dureté d'une montagne, Bruno Gibert trouve ici une formidable pensée poétique. Une poésie en forme de réconciliation entre le petit et le grand, entre ce que l'on peut tenir dans sa main et ce qui nous domine.

Dans cet album le rapport texte image est réduit à sa plus simple expression, la légende, et l'on voit alors que la force d'un mot peut modifier une image. Le mot a le pouvoir magique de transformer la réalité, aussi bien que notre jugement. Dans ce cas précis, c'est lui qui change l'échelle de ce qui nous est montré, c'est lui qui crée le vertige. »

Cet album est un imagier très original qui joue donc sur le point de vue du lecteur qui joue sur :

- La taille de l'objet observé
- Le rapport entre l'unité et l'ensemble, la partie et le tout. (l'image « fourmi/fourmilière » est de ce point de vue très éclairante)

Et c'est la légende de l'image qui donne tout son sens à chaque double-page.

On y apprend qu'on peut **croire voir quelque chose**. On pourra confronter les élèves à quelques **illusions d'optique**.

Certaines pages « glissent » progressivement vers des relations plus complexes entre les deux pages :

Ex : un anniversaire = un jour particulier / la marque d'un an écoulé

Un coup de pinceau / un tableau = un geste / une œuvre

Une lettre = deux sens différents du mot (c'est encore une autre relation sémantique)

On notera le clin d'œil de la fin : une page / un livre (qui renvoie à l'ouvrage lui-même)

### Activités :

- **Comprendre le principe même du livre** à partir de quelques pages simples.
- En chercher d'autres possibles.
- **Echanger oralement** à propos du lien entre les deux pages sur des pages plus complexes
- Chercher à **légender une double-page** privée des mots correspondants
- **Dans le domaine lexical** : explorer les relations sémantiques entre les mots (notions de terme générique, de polysémie...)