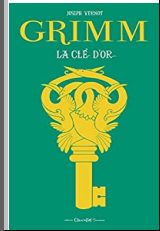


Grimm
La clé d'or
Par Joseph Vernot



#Conte attrape # album
récit à chute #magie #noir et blanc #aplats

Résumé :

En plein cœur de l'hiver, un jeune garçon prend son traîneau pour aller chercher du bois. En voulant faire un feu dans la forêt, après avoir bien travaillé, il trouve une petite clé d'or. Celle-ci doit sûrement ouvrir quelque chose à proximité ! Bientôt, il trouve un coffret...

Intérêt pédagogique :

La clé d'or fait partie de ces contes des frères Grimm un peu moins connus, et d'autant moins qu'il s'agit d'un « conte-attrape », où la fin de l'histoire est généralement un pied-de-nez au lecteur ou à l'auditeur.

Conte extrêmement court, dont la chute déstabilisera forcément les élèves. Incompréhension, frustration, discussions garanties !

Mais l'intérêt de cette version réside dans les illustrations de Joseph Vernot, qui a déjà illustré d'autres contes célèbres. Dans un format tout en hauteur, les planches s'étirent pour un effet magique. La couverture avec dorures et les pages de garde, tels des papiers peints, au motif d'oiseau, annoncent tout de suite le bel ouvrage. Joseph Vernot joue principalement sur le noir et blanc, les ombres des décors et des personnages. Seul le petit héros, et quelques paysages, se détachent par quelques couleurs.

Le style de Joseph Vernot, entre art nouveau et art déco, aux grands aplats tranchés, fait aussi la part belle aux illustrations animales, avec des oiseaux au trait d'une grande finesse. On notera enfin la petite serrure dorée, toute minuscule en quatrième de couverture qui résume parfaitement l'histoire de cette Clé d'or.

Pistes de travail :

Oral : *Mise en voix et lecture expressive :* <https://www.youtube.com/watch?v=-vVkcGbuloq>

Film d'animation réalisé en stop-motion par les sixièmes C du collège Louis de Chappedelaine à Plénée-Jugon (22). Le court métrage a été librement inspiré du conte "La clé d'or" des frères Grimm.

Écriture : Exercices d'écriture et entraînement à la lecture expressive

1) Vous imaginerez la suite du conte La clé d'or en choisissant une des options suivantes :

Le héros de l'histoire trouve dans le coffre :

- un vieux parchemin,
- une souris blanche,
- un lutin endormi,
- une clé de verre.

Votre récit devra contenir plusieurs péripéties, et au moins une formule répétée à différentes reprises par un des personnages.

- Vous lirez ensuite votre histoire à haute voix, en vous efforçant de varier votre intonation et de la rendre expressive.
- Plusieurs double-pages de l'album sont sans texte, complétez l'image par un texte qui viendrait s'insérer dans la narration existante (passage descriptif/pensée du personnage).
- Sur chacune des pages, le jeune héros est accompagné d'un animal qui l'observe. Imaginez ce que pensent ou disent ces animaux au garçon. On peut imaginer un dialogue, un passage narratif ou même des phylactères-BD

Arts plastiques :

Travail sur différentes techniques plastiques : aplat, collage ; tampons ; jeu de lumière ; noir et blanc.

--> Les élèves pourraient à leur tour écrire et/ou illustrer un conte.

Lecture en réseau :

Cet album peut évidemment trouver sa place dans le cadre d'une séquence sur le conte.

- «Le vaillant petit tailleur» ; «Raiponce» ; «Du pêcheur et de sa femme»
- «Jeannot et Margot» (Hansel et Gretel) ; «Les sept corbeaux» ; «Blanche neige»
- «L'oiseau d'or» ; «Jean le Veinard» ; etc.

