

## **Lamu et le yak magique**

- François Chanal

#roman # conte #rencontre, #amour, #métamorphose, #magie #aventures  
#égalité filles-garçons #vie à deux

« Ça suffit ! se fâcha le frère aîné, hors de lui. De toute façon, tu feras ce qu'on te dit.  
Et que tu le veuilles ou non, tu te marieras ! »



### **Résumé :**

Le jour de ses quinze ans, Lamu est obligée de quitter sa famille pour épouser un homme qu'elle ne connaît pas. Elle découvre alors avec effroi que son futur mari n'est pas un humain mais... un yak ! Seule avec lui et livrée à elle-même, Lamu est loin de se douter qu'ensemble, ils vont vivre une aventure extraordinaire.

### **Intérêt pédagogique**

À la fois **conte** et **roman**, ce court récit de 6 chapitres enchaîne les péripéties et renouvelle le genre de la métamorphose dans le récit en abordant avec justesse les thèmes de l'émancipation, l'égalité filles-garçons, du respect mutuel ?

Ce **récit initiatique** raconte l'histoire d'une jeune fille, moderne, indépendante, qui refuse de se plier aux traditions et préfère parcourir le monde pendant sept ans, accompagné d'un étrange yak avant de découvrir qui elle est et ce qu'elle veut vraiment.

### **Pistes de travail :**

#### **Lecture :**

Ce texte court se prêtera aisément à la **lecture individuelle**.

Il trouve naturellement sa place dans un corpus de contes sur les métamorphoses car ce récit n'est pas sans rappeler certains contes classiques tels que :

- *Le Roi grenouille* des frères Grimm
- *La Belle et la bête* de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
- *La petite sirène* d'Anderson
- *Cendrillon* de Charles Perrault
- ou moins connues les deux fables de La Fontaine : *La Souris métamorphosée en fille / la Chatte métamorphosée en femme*.

#### **Oral :**

- Après lecture, présentation par groupe, d'un conte narrant une métamorphose à la classe.
- Discussion autour des thèmes du roman : l'égalité fille-garçon ; le poids des traditions ; l'indépendance et la liberté ( ce qui est d'ailleurs intéressant sans ce récit, ce que le jeune garçon métamorphosé en yak aspire lui aussi à sa liberté.)

#### **Écriture :**

- Seul ou en groupe classe, écrire un conte dont l'intrigue serait la rencontre en un humain et un animal métamorphosé.