

Ne change jamais
Marie Desplechin

#récit # témoignage-fiction #documentaire
#planète #engagement #écologie
#gestes citoyens #adolescents



Résumé :

« Vous entendez les informations qui arrivent de partout pour dire que la planète va mal. Vous êtes des enfants, vous possédez une grande quantité de neurones pour apprendre, comprendre et retenir. Vous êtes créatifs et courageux. Et vous ne pourrez pas faire comme certains de vos aînés : regarder ailleurs, vous boucher les oreilles et hausser les épaules. Vous n'aurez pas le choix. Il faut que vous conserviez quelques-unes de ces qualités, au lieu de les laisser s'éteindre en grandissant. Vous deviendrez de meilleurs adultes, pour vous, pour les autres et pour la planète. »

L'autrice à propos de son livre :

<https://www.youtube.com/watch?v=LGMonv4sSc4>

<https://www.youtube.com/watch?v=JBCBgy16oDA>

Intérêt pédagogique :

« Chaque chapitre de ce livre aborde des défauts de la grande enfance, de l'adolescence, qui sont des comportements qu'on pourrait dire vertueux pour la planète » M. Desplechin

Ce livre se présente sous une forme originale et est divisé en vingt chapitres. Il s'agit de reprendre ce que font naturellement les jeunes adolescents, s'habiller, partager, s'hydrater, découvrir, voyager... et de leur dire combien ils connaissent déjà les bons comportements pour faire attention à la planète. Qu'ils ne changent pas leurs comportements même ceux qui paraissent être des défauts ... Ce qui apparaît souvent comme une bêtise à l'adolescence devient parfois du bon sens, dévoyé par l'éducation et la norme qu'imposent les adultes.

Exemples : Ne pas vouloir aller faire les courses, ne pas aimer jeter, ne pas vouloir se laver, copier sur sa voisine qui sait tout, protester sans cesse, refuser d'obéir, vouloir se bagarrer sont des défauts de la jeunesse qui se révèlent être des comportements responsables pour le respect de notre planète.

Plus qu'un documentaire, cet ouvrage est un appel à examiner sa propre posture face à notre monde et à notre planète

Chaque chapitre se divise en 4 temps :

- Il commence par une petite histoire, ou plutôt une petite tranche de vie d'une adolescente qui s'adresse au lecteur avec humour et pragmatisme.
- Le chapitre se poursuit par une double-page sous forme de documentaire venant étayer « scientifiquement » le discours de l'adolescente.
- Un zoom en 1 page illustre d'un exemple le titre du chapitre
- Dans chaque conclusion, titrée « *Ne change jamais !* », l'autrice interpelle son jeune lecteur et l'encourage à agir, par des gestes simples, pour la préservation et la protection de la planète.

Chaque partie est clairement mise en page et une typographie différente aide le lecteur à passer d'une idée à l'autre. À cela s'ajoutent les illustrations d'Aude Picault, qui animent tous les chapitres de manière similaire.

Pistes de travail :

Cet ouvrage évidemment est un bon support de travail dans le cadre de l'EMC.

Écrire : À partir du sommaire et du titre des chapitres, composé d'un verbe à l'infinitif, demander aux élèves d'écrire une anecdote de leur vie que leur inspire ce verbe.

Dire/débattre : Faire réagir les élèves après la lecture de la première partie de chaque chapitre. Sont-ils d'accord avec les propos tenus par l'adolescente ? Se reconnaissent-ils en elle ? Repérer à chaque fois l'argumentaire de l'adolescente. Saisissent-ils l'humour et le second degré de l'autrice qui se cache derrière l'adolescente ?

Langue : le mode impératif peut être travaillé avec en textes supports les conclusions de chaque chapitre.

Rechercher : Après la lecture de chaque chapitre, dégager le thème écologique traité. Compléter par une recherche documentaire plus détaillée. On peut proposer aux élèves de travailler par groupe de 2 ou 3 sur un chapitre du livre et de présenter à la classe un court exposé sur un des thèmes écologiques ou éco-citoyens évoqués.

Créer/Agir : La lecture de ce livre peut amener à la mise en œuvre d'actions éco-citoyennes dans la classe ou à la maison : tri des déchets, collecte de jouets, de vêtements, fabrication d'objets à partir de matériaux recyclés, création d'affiche, de slogans utilisant l'impératif, entraide en classe, etc.