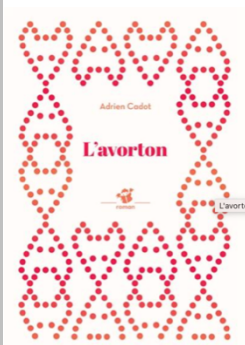


L'avorton
Adrien cadot

**#Conte poétique #rapport père-fils #solitude #faiblesse
#maltraitance #différence #harcèlement #morale #Petite poche**

« *Bientôt, il leur montrera que le plus chétif des enfants
n'est pas le moins utile.* »



Résumé :

Caché derrière un buisson, un garçon attend depuis des heures que le renard tombe dans son piège. Il a chaud, il a soif, mais il s'est promis de prouver à son père que le plus chétif des enfants n'est pas le moins utile.

Intérêt pédagogique

Petit conte initiatique et poétique à la forme parfaite. L'ouverture plonge immédiatement le lecteur au cœur du récit mené avec une belle économie de moyens, jusqu'à la chute, surprenante par l'horizon qu'elle ouvre soudain. Récit qui adopte le point de vue de l'enfant : ses pensées, son passé, ses sens en éveil.

Pistes de travail :

Le titre :

Interroger le sens du mot « avorton », <https://www.cnrtl.fr/definition/avorton//0>, en s'appuyant notamment sur son étymologie : 1^{re} moitié xiii^es. « *fœtus sorti avant terme du ventre de sa mère* »

La 4^{ème} de couverture : « Car il se l'est promis : aujourd'hui, il prouvera à son père que le plus chétif des enfants n'est pas le moins utile. » Formuler à partir de cette dernière phrase du résumé des hypothèses de lecture, afin de susciter la curiosité et le désir de lire, ou d'écouter l'histoire.

Cette forme courte, poétique, au lexique riche et parfois complexe, se prête d'ailleurs davantage à la lecture offerte en classe faite par l'enseignant.e chapitre par chapitre, lecture au cours de laquelle les élèves se laisseront bercer par cette langue limpide et fluide.

Chapitres 1 et 2.

La sécheresse et ses conséquences sur le paysage, le village, les gens. Effet de miroir entre la sécheresse des paysages et la sécheresse des cœurs. Rencontre avec le jeune personnage, dissimulé, qui attend, qui patiente. Pourquoi ? Qu'attend-il si patiemment ? > hypothèses

--)**Arrêt sur le lexique :** vocabulaire des sens à relever (toucher, odorat, vue, goût) + fiche de vocabulaire des mots nouveaux

Chapitre 3.

La traque et ses raisons. Lexique de la chasse.

Chapitre 4.

Les difficiles relations familiales. Pourquoi ce surnom : *L'Avorton*

Chapitre 5 : La tombée de la nuit, l'exacerbation de l'ouïe. La rencontre avec le renard // parallèle avec l'enfant « l'animal semble malade, tout aussi chétif que lui. » Comment l'enfant va-t-il réagir ?

--)**Arrêt : Oral/Écriture :** Que va-t-il décider de faire ? Laisser les élèves imaginer le dénouement.

Chapitre 6 : La chute du récit « l'animal et le garçon s'observent un moment, presque aussi surpris l'un que l'autre par ce dénouement inattendu. »

--)**Arrêt : Oral :** interroger les élèves sur ce dénouement. Comprennent-ils les raisons du départ de l'enfant ? Pourquoi en est-il arrivé à cette terrible extrémité ? Comment l'enfant aurait-il dû/pu réagir ? trouvent-ils l'acte de fuite de cet enfant lâche ou courageux ? Ce texte à la chute inattendue interpellera les élèves, les fera réagir. Il peut être le déclencheur d'une discussion autour de la maltraitance et du harcèlement, de la souffrance qui en découle et des décisions extrêmes qui peuvent être prises par la victime.

--)**Écriture :** L'enfant devenu adulte raconte ce qu'il est devenu et revient sur la décision qu'il a prise. Est-il resté faible ? Est-il devenu fort ? Regrette-t-il sa décision ? Cette décision a-t-elle au contraire changé sa vie ?